



Mireia Besora i Tondo (Valls, 1981)

Titulada en Pedagogía para la Formación Musical Básica y General por la ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya), y con el Grado Profesional en Piano y Canto por los conservatorios de Tarragona y Vila-seca respectivamente.

Formada tanto en cursos de sensibilización musical del método Willems como de pedagogía musical en la asociación Orff-Sculwerk (celebrados en Barcelona, Madrid y San Francisco-California) con Verena Maschat, Sofía López-Ibor, Doug Goodkin y James Harding, entre otros.

También se ha formado en dirección coral en los cursos de la FCEC (Federació Catalana d'Entitats Corals) en Barcelona y en Segovia con Pep Prats y Johan Duyck. Ha realizado estudios de dirección con Mireia Barrera y Lluís Vila. Y ha recibido clases de canto de la mano de Àngels Balagueró.

Tiene la titulación de directora de educación en el tiempo libre, y ha dirigido diferentes actividades de verano y otras actividades de educación no formal.

Ejerce de profesora de música desde el año 1999, y desde el 2006 compagina la docencia con la formación para formadores. Durante más de 10 años ha trabajado en la Escuela Municipal de Música de Can Ponsic y en Xamfrà, Centro de Música y Escena del Raval, ambos proyectos de la Fundación L'ARC Música de Barcelona. Ha impartido también talleres de Música en Familia en diferentes escuelas de música y bibliotecas en toda Catalunya.

Actualmente da clases en la Escuela Municipal de Música Robert Gerhard de Valls, donde dirige los coros, da clases de lenguaje musical y piano, dinamiza los talleres de Música en Familia y es coordinadora del proyecto Escola Oberta (proyecto artístico para la inclusión social). También es profesora del Grado de Educación Infantil de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Forma parte del equipo de El Telar de Música desde el origen del proyecto.