



**Mireia Besora i Tondo (Valls, 1981)**

---

Titulada en Pedagogia per la Formació Musical Bàsica i General per l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya), i en Grau Professional en Piano i Cant pels conservatoris de Tarragona i Vila-seca respectivament.

Formada tant en cursos de sensibilització musical del mètode Willems com de pedagogia musical a l'associació Orff-Sculwerk (celebrats a Barcelona, Madrid i San Francisco-Califòrnia) amb Verena Maschat, Sofía López-Ibor, Doug Goodkin i James Harding, entre d'altres.

També s'ha format en direcció coral als cursos de la FCEC (Federació Catalana d'Entitats Corals) a Barcelona i a Segovia amb Pep Prats i Johan Duyck. Ha realitzat estudis de direcció amb Mireia Barrera i Lluís Vila. I ha rebut classes de cant de la mà d'Àngels Balagueró.

Té la titulació de directora en el lleure, i ha dirigit diferents casals d'estiu i altres activitats d'educació en el lleure.

Exerceix de professora de música des de l'any 1999, i des del 2006 compagina la docència amb la formació per a formadors. Durant més de 10 anys ha treballat a l'Escola Municipal de Música de Can Ponsic i a Xamfrà, Centre de Música i Escena del Raval, ambdós projectes de la Fundació L'ARC Música de Barcelona. Ha impartit també tallers de Música en Família a diferents escoles de música i biblioteques d'arreu de Catalunya.

Actualment fa classes a l'Escola Municipal de Música Robert Gerhard de Valls, on dirigeix els cors, fa classes de llenguatge musical i piano, dinamitza els tallers de Música en Família i és coordinadora del projecte Escola Oberta (projecte artístic per la inclusió social). També és professora al Grau d'Educació Infantil de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Forma part de l'equip d'El Teler de Música des de l'origen del projecte.