



**Anna Jordana Moreso (Barcelona, 1993)**

---

Mestra d'Educació Primària amb menció en Educació Musical per la UAB (2015) i titulada amb el Grau Professional de Piano pel Conservatori Municipal de Música de Barcelona (2012). La seva formació es completa amb els títols de Monitora i de Directora en el lleure i amb el Postgrau de formació del desenvolupament de la Funció Directiva en centres docents. Aposta per la formació permanent, aprofundint constantment en àmbits com el lideratge pedagògic i en metodologies educatives i artístiques.

La seva trajectòria professional combina l'educació reglada amb la intervenció social a través de les arts. Actualment, exerceix com a Cap d'Estudis d'Infantil i Primària i especialista de música a l'Institut Escola Tres Fonts de les Corts (Barcelona), centre on també ha estat tutora i coordinadora de cicle. Anteriorment, va formar part de l'equip docent de l'Escola Reina Elisenda Virolai.

Forma part de l'equip de Xamfrà, Centre de Música i Escena del Raval, on és membre de l'equip de gestió i on hi fa de professora de música i moviment, conjunt instrumental Orff i pianista de la coral infantil.

En l'àmbit de la cultura popular, està vinculada a l'Esbart Català de Dansaires on fa de pianista, de mestra de les Seccions Infantil i Juvenil i de secretària de la Junta Directiva. També actua com a formadora interna de l'entitat, impartint tallers d'estratègies docents per a la dansa tradicional.

Creu en les arts com un llenguatge universal que treballa competències tant intrapersonals com interpersonal. Defensa que la pràctica artística col·lectiva actua contra la segregació i genera comunitat. En aquesta línia, intervé puntualment en debats sobre educació i en presentacions o cursos de formació docent, reivindicant sempre l'educació artística com una eina de transformació social.