



TREBALL INSTRUMENTAL

El treball a nivell instrumental pot ser molt divers, en funció de les possibilitats que tinguem (dependrà dels instruments dels que disposem, de les habilitats dels alumnes, del temps del que disposem...). Us proposem algunes opcions:

- **Cànon instrumental:** sobretot si tenim dificultats amb el treball vocal. Una vegada ja coneixen la peça, la treballem amb els instruments escolars (flautes i/o làmines) i muntem el cànon.
- **Acompanyament rítmic:** podem fer un treball fàcil de creació, inventant un o diversos ostinati rítmics (amb pandero, claves o altres instruments de petita percussió) per acompanyar el cànon. Podem fer propostes a nivell individual, per parelles, provar quina ens agrada més... I escriure el ritme inventat a la partitura (una bona manera de treballar llenguatge musical, sobretot amb l'alumnat que hi té més dificultats).
- **Arranjament instrumental:** una altra opció és crear tot un arranjament, a partir dels exercicis que haguem fet de cànon instrumental i d'acompanyament rítmic. Cada grup pot fer la seva pròpia versió de la peça, combinant la part vocal i instrumental.

Qualsevol de les propostes ens permet treballar l'autonomia i la iniciativa personal, però també la capacitat de treball en grup, de negociació.... ser capaços/ces de treballar en parelles, de cantar i tocar davant els companys són habilitats que també contempla el currículum.