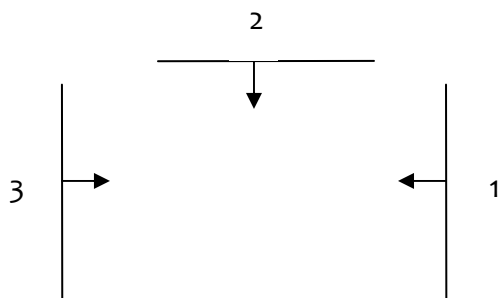




Pulsació:

Repartim el grup classe en tres grups (1, 2 i 3) i es col·loquen en tres línies en forma de U encarats al centre .



En silenci, el mestre ocupa l'espai buit , i fa 4 passes en davant , i 4 passes en darrera. Tot seguit demanem que ho faci el grup 1, després el 2 i després el 3.

Posem la cançó i ho fem amb les frases ABC per a cada grup 1,2 i 3 . Ara el mestre ja no ho fa.

Així anem entrant en el tempo lent de la cançó, i anem treballant el fraseig i l'estructura musical.

En les frases D i E, tothom a lloc fa un moviment lent de braços.
Ens interessa omplir la frase musical amb el moviment.

L'estructura:
(Inst.) ABC ABC DE ABC DE

Moviment lent:

Amb el mateix ordre en què hem caminat la pulsació, ara introduïm la improvisació de moviments lents que englobin tot el cos. Busquem la mateixa qualitat del moviment, sense impulsos, omplint tots els temps de la frase musical.

Creació :

Per grups, ara han de proposar, decidir, assajar els moviments , i mirar de que tot el grup ho faci amb el mateix tempo, coordinats, com si fóss un sol cos.
Cada grup ha de crear tres frases, que poden estar inspirades en el text de cada una d'elles.



Frases D i E :

Hem de consensuar un moviment coral, conjunt de tothom. Millor quelcom senzill (ex: dues passes lentes i assenyalar al davant)

Un cop tenim tot el material coreogràfic busquem la col·locació inicial:

