



Una vegada endevinats els animals, llegim les frases que recitarem amb ritme i comptem el nombre de síl·labes de cada animal.

Repartim les frases que hem retallat i cada grupet de nens té un animal.

Després piquem cada animal amb percussió corporal i els nens endevinen a quina frase correspon cada ritme. Piquem tots junts amb percussió corporal cada animal (tots els nens piquen tots els animals)

A cada animal li assignem un instrument de percussió indeterminada.

Fem una roda d'animals

Finalment podem tocar-los tots junts

NOTA: aquest procés es pot fer molt bé amb nens de cicle inicial de primària, encara que l'orquestra d'animals pugui ser una mica guirigall. Els nens i nenes segueixen molt bé el joc i els obstinats rítmics.

Si treballem amb cicle mitjà (o superior) hi afegim els obstinats melòdics. Cantem cada animal amb les seves notes. Les descobrim i cantem. Les toquem amb instruments Orff. El procés el fem amb tots els animals. Finalment, cada instrument toca un animal (baixos - l'elefant, xil·lòfons - gaseles i rats penats, metal·lòfons - tortugues i carrillons - cucut i puput)

Tant amb un procés com amb l'altre podem fer rodar els instruments (o els nens i nenes) i que canviïn l'animal que toquen.