

RÚBRICA D'AVALUACIÓ - QUATRE PETITES CANTONADES DE NO RES (8-10)

DIMENSIÓ	COMPETÈNCIA	RESULTAT ESPERAT L'alumne/a ha de ser capaç	GRADACIÓ EN L'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA	INDICADORS I ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ	1. Hàbits de percepció conscient Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.	Escoltar activament i discriminar els elements rítmics i melòdics treballats.	1 Reconeix els elements rítmics i melòdics generals treballats: discrimina les dues escales, reconeix l'expressió, distingeix el tempo i el ritme a nivell bàsic...	Indicadors: audició atenta; hàbits d'escolta activa; reconeixement dels elements proposats Activitats d'avaluació: observació a l'aula; enregistrar alguna de les sessions per fer l'observació posteriorment; en l'activitat, fer rodes per sentir cada nen individualment; qüestionari d'autoavaluació
			2 Reconeix els elements rítmics i melòdics específics treballats: identifica sense problema les dues escales, reconeix l'expressió, distingeix les figures rítmiques més complexes...	
			3 Reconeix els elements rítmics i melòdics específics treballats (les dues escales, l'expressió, totes les figures rítmiques...) i és capaç de relacionar-les.	
	2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques	Identificar i comprendre els elements del llenguatge musical que utilitzem en la proposta i referir-s'hi adequadament	1 Identifica i utilitza els elements bàsics del llenguatge musical en l'activitat.	Indicadors: ús adequat dels elements proposats; ús adequat del vocabulari específic Activitats d'avaluació: observació a l'aula; qüestionari d'autoavaluació
			2 Identifica, comprèn i utilitza correctament els elements bàsics del llenguatge musical en l'activitat.	
			3 Identifica, comprèn i utilitza adequadament els elements bàsics del llenguatge musical i és capaç d'utilitzar el vocabulari específic per expressar les seves propostes.	
	3. Comprensió i valoració del patrimoni artístic Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu	Mostrar una actitud receptiva i valorar tant les audicions proposades com els resultats de l'activitat.	1 Té una actitud positiva, de respecte i d'interès cap a les audicions i els resultats musicals de l'activitat.	Indicadors: actitud a l'aula (durant les audicions i durant la creació); capacitat d'escolta; capacitat d'expressar el propi criteri estètic Activitats d'avaluació: observació a l'aula; qüestionari d'autoavaluació
			2 Té una actitud d'escolta activa, de respecte i d'interès cap a les audicions i els resultats musicals de l'activitat.	
			3 Té una actitud d'escola activa, de respecte i d'interès cap a les audicions i els resultats musicals de l'activitat, i és capaç d'expressar adequadament la seva valoració.	
	6. Interpretació de música vocal i instrumental Interpretar música vocal i	Utilitzar adequadament els instruments, seguint les consignes donades i procurant	1 Utilitza l'instrument de forma adequada i segueix les consignes donades (si cal, per imitació).	Indicadors: ús adequat de l'instrument; capacitat de seguir les consignes donades; esforç per millorar; capacitat d'escolta

	instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical	un resultat artístic.	2	Utilitza l'instrument de forma adequada, segueix autònomament les consignes donades, i s'esforça per obtenir un resultat artístic.	Activitats d'avaluació: observació a l'aula; enregistrar alguna de les sessions per fer l'observació posteriorment; en l'activitat, fer rodes per sentir cada nen individualment; qüestionari d'autoavaluació
			3	Utilitza l'instrument de forma adequada, segueix autònomament i de forma creativa les consignes donades, s'esforça per obtenir un resultat artístic i és capaç d'articular les seves propostes amb les del grup.	
	7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic per expressar-se, interpretar i comunicar-se	Utilitzar els recursos del llenguatge escènic per a la representació del conte.	1	Reacciona amb l'expressió corporal als estímuls sonors i utilitza l'espai i el moviment per expressar-se.	Indicadors: capacitat de seguir consignes; control i creativitat en l'expressió corporal; ús adequat i creatiu de l'espai i el moviment; capacitat d'observació i relació amb el grup Activitats d'avaluació: observació a l'aula; enregistrar alguna de les sessions per fer l'observació posteriorment; en l'activitat, fer rodes per sentir cada nen individualment; qüestionari d'autoavaluació
			2	Reacciona als estímuls sonors i s'expressa amb el cos, utilitza l'espai i el moviment de forma creativa per expressar-se.	
			3	Reacciona als estímuls sonors i s'expressa amb el cos, utilitza l'espai i el moviment de forma creativa per expressar-se i és capaç d'observar i relacionar-se amb el grup.	
IMAGINACIÓ I CREATIVITAT	8. Improvisació i creació Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics	Improvisar i crear amb l'instrument a partir de les pautes donades.	1	Improvisa i crea seguint les pautes donades (si cal, a partir de la imitació).	Indicadors: capacitat de seguir les consignes donades; tècnica instrumental adequada; creativitat; esforç per aconseguir un resultat estètic; atenció i valoració del resultat col·lectiu. Activitats d'avaluació: observació a l'aula; enregistrar alguna de les sessions ; en l'activitat, fer rodes per sentir cada nen individualment; qüestionari d'autoavaluació
			2	Improvisa i crea amb l'instrument utilitzant una tècnica correcta, i aportant elements originals.	
			3	Improvisa i crea amb l'instrument utilitzant una tècnica correcta, aportant elements originals, amb criteris estètics i mostrant sensibilitat cap al resultat col·lectiu.	
	9. Projectes i produccions artístiques Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries	Participar en el disseny, preparació i execució d'una posada en escena per mostrar el resultat de l'activitat .	1	Participa amb interès en la planificació i la posada en escena.	Indicadors: actitud d'interès i col·laborativa; aportació d'idees; receptivitat a les idees dels altres. Activitats d'avaluació: observació a l'aula; enregistrar la mostra; qüestionari d'autoavaluació.
			2	Planifica i col·labora amb interès en la planificació i la posada en escena, i es mostra receptiu a les aportacions dels altres.	
			3	Planifica i col·labora amb interès en la planificació i la posada en escena, i aporta idees genuïnes.	