



## MODEL DE PROGRAMACIÓ TRIMESTRAL - CURRÍCULUM LOMLOE CICLE MITJÀ DE PRIMÀRIA (8-10)



La propietat intel·lectual d'aquests continguts d'El Teler de Música està regulada per la llicència de Creative Commons 3.0. Podeu descarregar-los o reproduir-los, però no fer-ne ús comercial ni tornar-los a publicar.

| UNITAT DIDÀCTICA 1                      |  | PER COMENÇAR  |  |  |   |   |   |
|---|--|---|--|--|---|---|---|
|   |  | OBJECTIUS DE LA UNITAT  |  |  | CALENDARI   |   |   |
|   |  | - Treballar l'acollida a l'aula, la cohesió grupal i el clima d'aula, com a requisits previ per al desenvolupament de les propostes.<br>- Identificar les potencialitats i necessitats individuals i grupals. |  |  | 1r trimestre (setembre)   |   |   |
| SITUACIONS D'APRENENTATGE               |  |   |  |  |   |   |   |
| PROPOSTA DIDÀCTICA                      |  | DESCRIPCIÓ  |  | TEMPS  | ENLLAÇ  | VECTORS CLAU  |   |
| 1.1.                                    | <b>Sabeu qui sóc? (8-10)</b>   | Endevinalla cantada per reconèixer, improvisar, relacionar, descobrir   |  | 1-3h   | <a href="http://www.telermusica.com/ca/propostes-exemple-lliure-acces/454-sabeu-qui-soc-lliure">http://www.telermusica.com/ca/propostes-exemple-lliure-acces/454-sabeu-qui-soc-lliure</a> | Enfocament competencial<br>Qualitat de l'educació lingüística<br>Universalitat del currículum               |   |
| PROGR. CURRIC.                          | COMPETÈNCIES CLAU  |   | COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES ESPECÍFIQUES   |  | SABERS  | CONNEXIONS ÀMBITS   |   |
|   | 5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre<br>6. Competència ciutadana<br>7. Competència emprenedora<br>8. Competència en consciència i expressió culturals   |   | ART1. Descobrimet de propostes artístiques diverses<br>ART3. Experimentació i creació<br>ART4. Creacions culturals i artístiques col·laboratives |  | Educació musical<br>Educació plàstica i visual<br><br>Percepció i anàlisi<br>Creació i interpretació  | LLENGUA I LITERATURA<br>CATALANA/ARANESA I CASTELLANA<br>CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL,<br>SOCIAL I CULTURAL |   |
|   | OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)   |   |  | CRITERIS D'AVALUACIÓ   |   |   |   |
|   | <b>Activitat de presa de contacte i integració en el grup, amb la finalitat de generar un bon clima d'aula, fent que els nens i nenes es coneguin (i es reconeguin) i se sentin còmodes en el grup. Els objectius d'aprenentatge són:</b><br>- Participar activament en l'activitat<br>- Cantar de forma desinhibida amb el grup |   |  | 1.1. Reconèixer obres de manifestacions culturals i artístiques de diferents gèneres i estils, èpoques i cultures amb visió de perspectiva de gènere, evidenciant interès, curiositat i gaudi cap a aquestes, a través de la percepció i la vivència.<br>3.1. Experimentar algunes possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines d'expressió dels llenguatges artístics, a través de l'aplicació pràctica, amb curiositat, interès i afany de superació.<br>3.2. Expressar idees, coneixements, sentiments i emocions amb creacions pròpies fent servir aprenentatges dels referents artístics treballats.<br>4.2. Participar activament, coneixent i experimentant diferents rols en el procés de creació, usant elements de diferents llenguatges artístics, mostrant interès i respecte. |   |   |   |
| PROGR. MUS.                             | TIPUS D'ACTIVITAT  |   | TEXTURA / FORMA  | COMPÀS   | RITME   | MELODIA / HARMONIA  | CARÀCTER/EXPRESSIÓ  |
|   | Paraula i ritme, Cantar, Tocar, Improvisar-crear   |   | Binària  | 2x4, 4x4   | Polirítmia, Ostinato  | 3 notes, Ostinato   | Articulació   |
| PROGR. SOC-ED                           | TREBALL GRUPAL   | VALORS  | HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS  |  | HABILITATS SOCIALS  |   |   |
|   | Reconeixement d'un mateix i de l'altre   | Acceptació i respecte, Igualtat de gènere, Diversitat i Interculturalitat   | Veü, Coordinació   |  | Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip  |   |   |
| AVALUACIÓ DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE |  |   |  |  |   |   |   |
| Què avaluem? (Aspectes prioritzats)     |  | Criteris d'avaluació  |  | Indicadors d'avaluació   |   | Eines d'avaluació   | Quan ho avaluem?  |
| Cantar de forma desinhibida             |  | (3.1.) L'alumnat és capaç d'utilitzar la veu per expressar-se   |  | Actitud individual davant el cant  |   | Observació a l'aula (docent) / Feedback i comentari en grup   | A mesura que anem desenvolupant la proposta / Al final de la proposta fem una valoració en rotllana, amb la participació de tot el grup |
| Participació activa en l'activitat      |  | (4.2.) L'alumnat participa activament en l'activitat  |  | Participació en l'activitat  |   |   |   |
| ATENCIÓ A LA DIVERSITAT                 |  |   |  |  |   |   |   |
| Mesures i suports universals            |  |   | Mesures i suports addicionals  |  |   | Mesures i suports intensius   |   |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  | - Diversificació d'inputs: ensenyem la cançó utilitzant diversos recursos per fer-la més accessible.<br>- Dinàmica grupal: gestionem la dinàmica d'aula de forma inclusiva perquè tothom s'hi sentit integrat i reconegut.<br>- Modelatge i aprenentatge entre iguals: l'alumnat aprèn per imitació del docent i amb el suport dels companys i companyes | - Suport específic a la comprensió oral per part del docent (si escau)  | Definir-lo amb el suport del departament d'orientació, si escau                                 |   |   |
|  | <b>PROPOSTA DIDÀCTICA</b>  | <b>DESCRIPCIÓ</b>   | <b>TEMPS</b>  | <b>ENLLAÇ PROPOSTA DIDÀCTICA</b>  | <b>VECTORS CLAU</b>   |
| <b>1.2.</b>  | <b>To stop the train (8-10)</b>  | Una cançó per cantar, gesticular, treballar l'audició interior, aprendre anglès...  | <1h   | <a href="http://www.telermusica.com/ca/propostes-didactiques-ca/cicle-mitja-de-primaria/273-to-stop-the-train">http://www.telermusica.com/ca/propostes-didactiques-ca/cicle-mitja-de-primaria/273-to-stop-the-train</a> | Enfocament competencial<br>Qualitat de l'educació lingüística<br>Universalitat del currículum<br>Benestar emocional                     |
| <b>PROGR. CURRIC.</b>  | <b>COMPETÈNCIES CLAU</b>   | <b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES ESPECÍFIQUES</b>   | <b>SABERS</b>   |   | <b>CONNEXIONS ÀMBITS</b>  |
|  | 2. Competència plurilingüe<br>5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre<br>6. Competència ciutadana<br>8. Competència en consciència i expressió culturals   | ART3. Experimentació i creació<br>ART4. Creacions culturals i artístiques col·laboratives   | Educació musical<br>Educació en arts escèniques i performatives<br>Creació i interpretació      |   | LLENGUA ESTRANGERA  |
|  | <b>OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)</b>  | <b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>   |   |   |   |
|  | Podem coordinar-nos amb el professorat de llengües estrangeres i definir objectius específics de llengua estrangera. Els objectius d'aprenentatge de música són:<br>- Participar activament en l'activitat<br>- Cantar de forma desinhibida amb el grup<br>- Introduir l'audició interior<br>- Anar consolidant la pulsació individual i grupal          | 3.1. Experimentar algunes possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines d'expressió dels llenguatges artístics, a través de l'aplicació pràctica, amb curiositat, interès i afany de superació.<br>4.2. Participar activament, coneixent i experimentant diferents rols en el procés de creació, usant elements de diferents llenguatges artístics, mostrant interès i respecte. |   |   |   |
| <b>PROGR. MUS.</b>   | <b>TIPUS D'ACTIVITAT</b>   | <b>TEXTURA / FORMA</b>  | <b>COMPÀS</b>   | <b>RITME</b>  | <b>MELODIA / HARMONIA</b>   |
|  | Paraula i ritme, Cantar, Moviment-dansa  | Cànon   | 2x4   | Pulsació, Figures rítmiques, Síncopa, Anacrusa  | Diatònica, Major  |
| <b>PROGR. SOC-ED</b>   | <b>TREBALL GRUPAL</b>  | <b>VALORS</b>   | <b>HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS</b>  |   | <b>HABILITATS SOCIALS</b>   |
|  | Acollida i integració al grup, Consolidació i cohesió grupal   | Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís  | Consciència del propi cos, Motricitat gruixuda, Control espacial, Veu, Lateralitat, Coordinació |   | Habilitats comunicatives, Participació, Diàleg, Col·laboració i treball en equip  |
| <b>AVALUACIÓ DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE</b>   |  |   |   |   |   |
| <b>Què avaluem? (Aspectes prioritzats)</b>   |  | <b>Criteris d'avaluació</b>   | <b>Indicadors d'avaluació</b>   | <b>Eines d'avaluació</b>  | <b>Quan ho avaluem?</b>   |
| Cantar de forma desinhibida  |  | (3.1.) L'alumnat és capaç d'utilitzar la veu per expressar-se   | Actitud individual davant el cant   | Observació a l'aula (docent) / Feedback i comentari en grup   | A mesura que anem desenvolupant la proposta / Al final de la proposta fem una valoració en rotllana, amb la participació de tot el grup |
| Participació activa en l'activitat   |  | (4.2.) L'alumnat participa activament en l'activitat  | Participació en l'activitat   |   |   |
| Introduir l'audició interior   |  | (3.1.) L'alumnat és capaç de "cantar per dintre"  | Amagar el text correctament quan s'indica   |   |   |
| Pulsació individual i grupal   |  | (3.1.) L'alumnat segueix la pulsació de forma regular i conscient   | Mantenir el tempo   |   |   |
| <b>ATENCIÓ A LA DIVERSITAT</b>   |  |   |   |   |   |
| <b>Mesures i suports universals</b>  |  |   | <b>Mesures i suports addicionals</b>  |   | <b>Mesures i suports intensius</b>  |
| - Diversificació d'inputs: ensenyem la cançó utilitzant diversos recursos per fer-la més accessible.<br>- Dinàmica grupal: gestionem la dinàmica d'aula de forma inclusiva perquè tothom s'hi sentit integrat i reconegut.<br>- Modelatge i aprenentatge entre iguals: l'alumnat aprèn per imitació del docent i amb el suport dels companys i companyes |  |   | - Suport específic a la comprensió oral per part del docent (si escau)                          |   | Definir-lo amb el suport del departament d'orientació, si escau   |

| UNITAT DIDÀCTICA 2   |                    | CANTEM MÚSIQUES D'ARREU!   |  |  |   |  |
|--|--------------------|--|--|--|---|--|
|  |                    | OBJECTIUS DE LA UNITAT   |  |  | CALENDARI   |  |
|  |                    | - Treballar les tècniques vocals bàsiques, les pautes d'assaig, l'afinació i el treball grupal.<br>- Conèixer repertori d'arreu del món  |  |  | 1r trimestre (octubre-desembre)   |  |
| SITUACIONS D'APRENENTATGE  |                    |  |  |  |   |  |
| PROPOSTA DIDÀCTICA   |                    | DESCRIPCIÓ   |  | TEMPS  | ENLLAÇ  | VECTORS CLAU   |
| 1.1.   | Vull menjar (8-10) | Un joc d'improvisar basat en canatarelles d'infants afroamericans  |  | 1-3h   | <a href="http://www.telermusica.com/ca/propostes-didactiques-ca/cicle-mitja-de-primaria/146-vull-menjar">http://www.telermusica.com/ca/propostes-didactiques-ca/cicle-mitja-de-primaria/146-vull-menjar</a> | Enfocament competencial<br>Qualitat de l'educació lingüística<br>Universalitat del currículum<br>Perspectiva de gènere<br>Benestar emocional<br>Ciutadana democràtica i consciència global |
| COMPETÈNCIES CLAU  |                    | COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES ESPECÍFIQUES   |  | SABERS   |   | CONNEXIONS ÀMBITS  |
| 1. Competència en comunicació lingüística<br>5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre<br>6. Competència ciutadana<br>7. Competència emprenedora<br>8. Competència en consciència i expressió culturals  |                    | ART1. Descobriments de propostes artístiques diverses<br>ART2. Investigació i anàlisi de manifestacions culturals i artístiques<br>ART3. Experimentació i creació<br>ART4. Creacions culturals i artístiques col·laboratives |  | Educació musical<br><br>Percepció i anàlisi<br>Creació i interpretació |   | LLENGUA I LITERATURA<br>CATALANA/ARANESA I CASTELLANA<br>CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL,<br>SOCIAL I CULTURAL<br>EDUCACIÓ EN VALORS CÍVICS I ÈTICS   |
| OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)   |                    |  | CRITERIS D'AVUACIÓ   |  |   |  |
| Els objectius d'aprenentatge són:<br>- Conèixer i valorar músiques i expressions artístiques diverses<br>- Consolidar la pulsació individual i grupal<br>- Entendre l'estructura pregunta-resposta<br>- Anar adquirint els hàbits d'assaig<br>- Utilitzar la música per expressar-se |                    |  | 1.1. Reconèixer obres de manifestacions culturals i artístiques de diferents gèneres i estils, èpoques i cultures amb visió de perspectiva de gènere, evidenciant interès, curiositat i gaudi cap a aquestes, a través de la percepció i la vivència.<br>2.2. Interpretar i compartir múltiples lectures de diferents manifestacions culturals i artístiques que formen part del patrimoni de diversos entorns, i analitzant-ne els elements i les tècniques que les caracteritzen, amb actitud d'interès, diàleg i respecte.<br>3.1. Experimentar algunes possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines d'expressió dels llenguatges artístics, a través de l'aplicació pràctica, amb curiositat, interès i afany de superació.<br>3.2. Expressar idees, coneixements, sentiments i emocions amb creacions pròpies fent servir aprenentatges dels referents artístics treballats.<br>4.2. Participar activament, coneixent i experimentant diferents rols en el procés de creació, usant elements de diferents llenguatges artístics, mostrant interès i respecte. |  |   |  |
| TIPUS D'ACTIVITAT  |                    | TEXTURA / FORMA  | COMPÀS   | RITME  | MELODIA / HARMONIA  | CARÀCTER/EXPRESSIÓ   |
| Paraula i ritme, Cantar, Tocar, Escoltar, Improvisar-crear   |                    | Binària, Uníson  | 4x4  | Pulsació, Síncopa, Swing   | 3 notes, Pentatònica  | Articulació, Emotivitat  |
| TREBALL GRUPAL   |                    | VALORS   | HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS  |  | HABILITATS SOCIALS  |  |
| Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal  |                    | Igualtat de gènere, Diversitat i Interculturalitat, Confiança, Pau i justícia  | Veu, Lateralitat, Coordinació  |  | Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip  |  |
| AVALUACIÓ DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE  |                    |  |  |  |   |  |
| Què avaluem? (Aspectes prioritzats)  |                    | Criteris d'avaluació   |  | Indicadors d'avaluació   |   | Eines d'avaluació  |
| Valorar positivament la música treballada  |                    | (1.1.) L'alumnat reconeix i valora la peça treballada i el seu context   |  | Actitud davant de l'obra musical                                       |   | Observació a l'aula (docent) / Feedback i comentari en grup  |
| Pulsació individual i grupal   |                    | (3.1.) L'alumnat segueix la pulsació de forma regular i conscient  |  | Cantar i picar a tempo   |   |  |
| Estructura pregunta-resposta   |                    | (1.1.) L'alumnat reconeix i segueix l'estructura de pregunta-resposta  |  | Seguir l'estructura pregunta-resposta                                  |   |  |
| Hàbits d'assaig  |                    | (3.1.) L'alumnat coneix i segueix les indicacions i hàbits bàsics d'assaig   |  | Atenció, seguiment del gest de direcció, respecte del silenci...       |   |  |
| Participació i creativitat   |                    | (4.2.) L'alumnat participa activament i de forma creativa en l'activitat   |  | Aportacions i propostes  |   |  |
|  |                    |  |  |  |   | A mesura que anem desenvolupant la proposta / Al final de la proposta fem una valoració en rotllana, amb la participació de tot el grup  |
| ATENCIÓ A LA DIVERSITAT  |                    |  |  |  |   |  |
| Mesures i suports universals   |                    |  | Mesures i suports addicionals  |  | Mesures i suports intensius   |  |

|  |  |  |   |  |   |  |   |
|--|--|--|---|--|---|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversificació d'inputs: ensenyem la cançó utilitzant diversos recursos per fer-la més accessible.</li> <li>- Dinàmica grupal: gestionem la dinàmica d'aula de forma inclusiva perquè tothom s'hi sentit integrat i reconegut.</li> <li>- Modelatge i aprenentatge entre iguals: l'alumnat aprèn per imitació del docent i amb el suport dels companys i companyes</li> </ul> |  | - Suport específic a la comprensió oral per part del docent (si escau)  |  |   | Definir-lo amb el suport del departament d'orientació, si escau  |   |
|  | <b>PROPOSTA DIDÀCTICA</b>  | <b>DESCRIPCIÓ</b>  | <b>TEMPS</b>  | <b>ENLLAÇ PROPOSTA DIDÀCTICA</b>   |   | <b>VECTORS CLAU</b>  |   |
| <b>2.2.</b>  | <b>Noia si et vols divertir (8-10)</b>   | Cànon i dansa amb percussió corporal                                       | 1-3h  | <a href="http://www.telermusica.com/ca/propostes-didactiques-ca/cicle-mitja-de-primaria/53-noia-si-et-vols-divertir-cb">http://www.telermusica.com/ca/propostes-didactiques-ca/cicle-mitja-de-primaria/53-noia-si-et-vols-divertir-cb</a>    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Enfocament competencial</li> <li>Qualitat de l'educació lingüística</li> <li>Universalitat del currículum</li> <li>Perspectiva de gènere</li> <li>Benestar emocional</li> <li>Ciutadana democràtica i consciència global</li> </ul> |   |
| <b>PROGR. CURRIC.</b>  | <b>COMPETÈNCIES CLAU</b>   |  | <b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES ESPECÍFIQUES</b>   |  | <b>SABERS</b>   | <b>CONNEXIONS ÀMBITS</b>   |   |
|  | 1. Competència en comunicació lingüística<br>5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre<br>8. Competència en consciència i expressió culturals  |  | ART3. Experimentació i creació<br>ART4. Creacions culturals i artístiques col·laboratives   |  | Educació musical<br>Educació plàstica i visual<br>Educació en arts escèniques i performatives | LLENGUA I LITERATURA<br>CATALANA/ARANESA I CASTELLANA<br>EDUCACIÓ EN VALORS CÍVICS I ÈTICS   |   |
|  | <b>OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)</b>  |  |   | <b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>  |   |  |   |
| Els objectius d'aprenentatge són:<br>- Conèixer i valorar músiques i expressions artístiques diverses<br>- Consolidar la pulsació individual i grupal<br>- Anar adquirint els hàbits d'assaig<br>- Aprendre a cantar a cànon   |  |  | 3.1. Experimentar algunes possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines d'expressió dels llenguatges artístics, a través de l'aplicació pràctica, amb curiositat, interès i afany de superació.<br>3.2. Expressar idees, coneixements, sentiments i emocions amb creacions pròpies fent servir aprenentatges dels referents artístics treballats.<br>3.3. Documentar i compartir creacions personals, evidenciant empatia i respecte per les dels altres i acceptant-ne les diferents lectures i interpretacions.<br>4.2. Participar activament, coneixent i experimentant diferents rols en el procés de creació, usant elements de diferents llenguatges artístics, mostrant interès i respecte. |  |   |  |   |
| <b>PROGR. MUS.</b>   | <b>TIPUS D'ACTIVITAT</b>   |  | <b>TEXTURA / FORMA</b>  | <b>COMPÀS</b>  | <b>RITME</b>  | <b>MELODIA / HARMONIA</b>  | <b>CARÀCTER/EXPRESSIÓ</b>   |
|  | Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Percussió corporal  |  | Binària, cànon  | 2x4  | Polirítmia, Ostinato  | Altres escales, Ostinato   | Articulació, Fraseig  |
| <b>PROGR. SOC-ED</b>   | <b>TREBALL GRUPAL</b>  |  | <b>VALORS</b>   |  | <b>HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS</b>  |  | <b>HABILITATS SOCIALS</b>   |
|  | Consolidació i cohesió grupal  |  | Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança  |  | Consciència del propi cos, Control espacial, Veu, Coordinació, Equilibri                      |  | Participació, Col·laboració i treball en equip  |
| <b>AVALUACIÓ DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE</b>   |  |  |   |  |   |  |   |
| <b>Què avaluem? (Aspectes prioritzats)</b>   |  | <b>Criteris d'avaluació</b>  |   | <b>Indicadors d'avaluació</b>  |   | <b>Eines d'avaluació</b>   | <b>Quan ho avaluem?</b>   |
| Valorar positivament la música treballada  |  | (1.1.) L'alumnat reconeix i valora la peça treballada i el seu context     |   | Actitud davant de l'obra musical   |   | Observació a l'aula (docent) / Feedback i comentari en grup  | A mesura que anem desenvolupant la proposta / Al final de la proposta fem una valoració en rotllana, amb la participació de tot el grup |
| Pulsació individual i grupal   |  | (3.1.) L'alumnat segueix la pulsació de forma regular i conscient          |   | Mantenir el tempo en la interpretació individual i grupal  |   |  |   |
| Hàbits d'assaig  |  | (3.1.) L'alumnat coneix i segueix les indicacions i hàbits bàsics d'assaig |   | Atenció, seguiment del gest de direcció, respecte del silenci...   |   |  |   |
| Participació activa  |  | (4.2.) L'alumnat participa activament en l'activitat                       |   | Actitud i participació   |   |  |   |
| Cantar a cànon   |  | (3.1.) L'alumnat canta a cànon   |   | Capacitat de fer el cànon sense perdre's   |   | Coavaluació i autoavaluació - Observació entre companys (dividim la classe en dos grups, i un observa l'altre)   | Després d'haver après i haver cantat el cànon   |
| <b>ATENCIÓ A LA DIVERSITAT</b>   |  |  |   |  |   |  |   |
| <b>Mesures i suports universals</b>  |  |  |   | <b>Mesures i suports addicionals</b>   |   | <b>Mesures i suports intensius</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinàmica grupal: gestionem la dinàmica d'aula de forma inclusiva perquè tothom s'hi sentit integrat i reconegut.</li> <li>- Modelatge i aprenentatge entre iguals: l'alumnat aprèn per imitació del docent i amb el suport dels companys i companyes</li> </ul> |  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suport específic a la comprensió oral per part del docent (si escau)</li> <li>- Simplificació dels patrons de percussió corporal per a l'alumnat amb dificultats psicomotrius (si escau)</li> </ul> |   | Definir-lo amb el suport del departament d'orientació, si escau  |   |

| PROPOSTA DIDÀCTICA   |   | DESCRIPCIÓ  | TEMPS  | ENLLAÇ PROPOSTA DIDÀCTICA   | VECTORS CLAU  |
|--|---|---|--|---|---|
| 2.3.   | <b>Trols de Nadal, Els (8-10)</b>   | Una cançó islandesa per descobrir i connectar imaginaris i tradicions   | <1h  | <a href="http://www.telermusica.com/ca/propostes-didactiques-ca/cicle-mitja-de-primaria/793-trols-de-nadal">http://www.telermusica.com/ca/propostes-didactiques-ca/cicle-mitja-de-primaria/793-trols-de-nadal</a> | Enfocament competencial<br>Qualitat de l'educació lingüística<br>Universalitat del currículum<br>Benvolent emocional                      |
| PROGR. CURRIC.   | <b>COMPETÈNCIES CLAU</b>  |   | <b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES ESPECÍFIQUES</b>  |   | <b>SABERS</b>   |
|  | 1. Competència en comunicació lingüística<br>4. Competència digital<br>5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre<br>6. Competència ciutadana<br>8. Competència en consciència i expressió culturals |   | ART1. Descobrimet de propostes artístiques diverses<br>ART2. Investigació i anàlisi de manifestacions culturals i artístiques<br>ART4. Creacions culturals i artístiques col·laboratives |   | Educació musical<br><br>Percepció i anàlisi<br>Creació i interpretació  |
|  | <b>OBJECTIUS D'APRENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)</b>   |   | <b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>  |   |   |
| - Conèixer i valorar músiques, expressions artístiques i tradicions culturals diverses<br>- Establir connexions entre les diverses expressions musicals, expressions artístiques i tradicions culturals treballades.<br>- Consolidar la pulsació individual i grupal<br>- Consolidar els hàbits d'assaig<br>- Participar activament en l'activitat                 |   | 1.2. Descriure manifestacions culturals i artístiques en diferents contextos a partir de l'exploració de les característiques amb actitud oberta i interès, establint relacions entre elles.<br>2.1. Usar estratègies de forma personal i/o col·laborativa per a la cerca de manifestacions culturals i artístiques, a través de canals i mitjans d'accés a la informació.<br>2.3. Identificar i compartir les sensacions, emocions i evocacions produïdes per diferents manifestacions culturals i artístiques de manera respectuosa i dialogant.<br>4.2. Participar activament, coneixent i experimentant diferents rols en el procés de creació, usant elements de diferents llenguatges artístics, mostrant interès i respecte. |  |   |   |
| PROGR. MUS.  | <b>TIPUS D'ACTIVITAT</b>  |   | <b>TEXTURA / FORMA</b>   | <b>COMPÀS</b>   | <b>RITME</b>  |
|  | Paraula i ritme, Cantar, Tocar, Escoltar  |   | Binària  | 2x4   | Pulsació, Figures rítmiques   |
| PROGR. SOC-ED  | <b>TREBALL GRUPAL</b>   |   | <b>VALORS</b>  |   | <b>HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS</b>  |
|  | Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte   | Acceptació i respecte, Diversitat i Interculturalitat   | Veu, Lateralitat, Coordinació  |   | Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat |
| <b>AVALUACIÓ DE LA SITUACIÓ D'APRENTATGE</b>   |   |   |  |   |   |
| <b>Què avaluem? (Aspectes prioritzats)</b>   |   | <b>Criteris d'avaluació</b>   |  | <b>Indicadors d'avaluació</b>   |   |
| Valorar positivament la música treballada  |   | (1.1.) L'alumnat reconeix i valora les peces i les tradicions identificades en el seu context   |  | Actitud davant de les peces musicals i les tradicions culturals   |   |
| Establir connexions  |   | (1.1.) L'alumnat estableix connexions entre les peces i les tradicions culturals treballades  |  | Identificar similituds, diferències i establir comparacions   |   |
| Pulsació individual i grupal   |   | (3.1.) L'alumnat segueix la pulsació de forma regular i conscient   |  | Mantenir el tempo en la interpretació individual i grupal   |   |
| Hàbits d'assaig  |   | (3.1.) L'alumnat coneix i segueix les indicacions i hàbits bàsics d'assaig  |  | Atenció, seguiment del gest de direcció, respecte del silenci...  |   |
| Participació activa  |   | (4.2.) L'alumnat participa activament en l'activitat  |  | Actitud i participació  |   |
| <b>ATENCIÓ A LA DIVERSITAT</b>   |   |   |  |   |   |
| <b>Mesures i suports universals</b>  |   |   | <b>Mesures i suports addicionals</b>   |   | <b>Mesures i suports intensius</b>  |
| - Accés a recursos de suport: recursos online i materials de suport visual per a la comprensió dels continguts<br>- Dinàmica grupal: gestionem la dinàmica d'aula de forma inclusiva perquè tothom s'hi sentit integrat i reconegut.<br>- Modelatge i aprenentatge entre iguals: l'alumnat aprèn per imitació del docent i amb el suport dels companys i companyes |   |   | - Suport específic a la comprensió oral i escrita per part del docent (si escau)<br>- Accés a traductors i/o diccionaris   |   | Definir-lo amb el suport del departament d'orientació, si escau   |