



MODEL DE PROGRAMACIÓ TRIMESTRAL - CURRÍCULUM LOMLOE CICLE INICIAL DE PRIMÀRIA (6-8)



La propietat intel·lectual d'aquests continguts d'El Teler de Música està regulada per la llicència de Creative Commons 3.0. Podeu descarregar-los o reproduir-los, però no fer-ne ús comercial ni tornar-los a publicar.

UNITAT DIDÀCTICA 1		PER COMENÇAR				
		OBJECTIUS DE LA UNITAT				CALENDARI
		- Treballar l'acollida a l'aula, la cohesió grupal i el clima d'aula, com a requisits previ per al desenvolupament de les propostes. - Identificar les potencialitats i necessitats individuals i grupals.				1r trimestre (setembre)
SITUACIONS D'APRENENTATGE						
PROPOSTA DIDÀCTICA		DESCRIPCIÓ		TEMPS	ENLLAÇ	VECTORS CLAU
1.1.	Benvinguts al nou curs (6-8)	Un exercici d'improvisació parlada sobre un obstinat rítmic que ens pot servir per presentar-nos, explicar-nos alguna cosa... i conèixer-nos millor a inici de curs!		<1h	http://www.telermusica.com/ca/propostes-didactiques-ca/cicle-inicial-de-primaria/577-benvinguts-nou-curs	Enfocament competencial Qualitat de l'educació lingüística Universalitat del currículum Benestar emocional
COMPETÈNCIES CLAU		COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES ED. ARTÍSTICA		SABERS ED. ARTÍSTICA		CONNEXIONS ÀMBITS
1. Competència en comunicació lingüística 5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre 6. Competència ciutadana		ART3. Experimentació i creació		Educació musical Creació i interpretació		LLENGUA I LITERATURA CATALANA/ARANESA I CASTELLANA EDUCACIÓ EN VALORS CÍVICS I ÈTICS
OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)				CRITERIS D'AVALUACIÓ		
Activitat d'acollida i integració al grup. Els objectius fonamental són: - Generar un bon clima d'aula fent que els nens i nenes es coneguin (i es reconeguin) i se sentin còmodes al grup - Treballar la pulsació individual i grupal - Treballar la imitació rítmica				3.1. Experimentar algunes possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines d'expressió dels llenguatges artístics, a través de l'aplicació pràctica, mostrant confiança en les pròpies capacitats. 3.2. Expressar idees, coneixements, sentiments i emocions amb creacions pròpies fent servir aprenentatges dels referents artístics treballats.		
TIPUS D'ACTIVITAT		TEXTURA / FORMA	COMPÀS	RITME	MELODIA / HARMONIA	CARÀCTER/EXPRESSIÓ
Paraula i ritme, Improvisar-crear, Percussió corporal		Binària	2x4	Pulsació, Ostinato	-	Articulació, Dinàmica, Respiració, Fraseig, Emotivitat
TREBALL GRUPAL		VALORS	HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS		HABILITATS SOCIALS	
Acollida i integració al grup, Reconeixement d'un mateix i de l'altre		Acceptació i respecte	Motricitat gruixuda, Veu, Coordinació		Habilitats comunicatives, Participació, Creativitat, Diàleg	
AVALUACIÓ DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE						
ORIENTACIONS:						
Què avaluem? (Aspectes prioritzats)		Criteris d'avaluació		Indicadors d'avaluació		Eines d'avaluació
Pulsació individual i grupal		(3.1.) L'alumnat segueix la pulsació de forma regular i conscient		Mantenir el tempo		Observació a l'aula (docent) / Feedback i comentari en grup
Imitació rítmica		(3.1.) L'alumnat és capaç d'imitar ritmes bàsics		Repetir ritmes bàsics per imitació		
Participació activa en l'activitat		(3.2.) L'alumnat participa activament en l'activitat		Participació en l'activitat		
ATENCIÓ A LA DIVERSITAT						
Mesures i suports universals				Mesures i suports addicionals		Mesures i suports intensius

A mesura que anem desenvolupant la proposta / Al final de la proposta fem una valoració en rotllana, amb la participació de tot el grup

- Dinàmica grupal: gestionem la dinàmica d'aula de forma inclusiva perquè tothom s'hi sentit integrat i reconegut. - Modelatge i aprenentatge entre iguals: l'alumnat aprèn per imitació del docent i amb el suport dels companys i companyes		- Suport específic a la comprensió oral per part del docent (si escau)			Definir-lo amb el suport del departament d'orientació, si escau		
PROPOSTA DIDÀCTICA		DESCRIPCIÓ	TEMPS	ENLLAÇ		VECTORS CLAU	
1.2.	Endevina qui hi ha/Tots els ocells que canten/Volskliedchen (6-8)	Joc cantat perquè el grup es conegui (Tots els ocells que canten), Audició ABA	1-3h	http://www.telermusica.com/ca/proposte-s-didactiques-ca/cicle-inicial-de-primaria/18-endeвина-qui-hi-ha-cb		Enfocament competencial Universalitat del currículum Perspectiva de gènere Benestar emocional	
PROGR. CURRIC.	COMPETÈNCIES CLAU		COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES ED. ARTÍSTICA		SABERS ED. ARTÍSTICA	CONNEXIONS ÀMBITS	
	5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre 6. Competència ciutadana 7. Competència emprenedora 8. Competència en consciència i expressió culturals		ART1. Descobrimet de propostes artístiques diverses ART2. Investigació i anàlisi de manifestacions culturals i artístiques ART3. Experimentació i creació		Educació musical Educació en arts escèniques i performatives Percepció i anàlisi Creació i interpretació	CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL EDUCACIÓ EN VALORS CÍVICS I ÈTICS	
	OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)			CRITERIS D'AVALUACIÓ			
- Generar un bon clima d'aula fent que els nens i nenes es coneguin (i es reconeguin) i se sentin còmodes al grup - Reconèixer auditivament els timbres vocals i instrumentals - Utilitzar la veu per expressar-se de forma desinhibida.			1.1. Descobrir obres de manifestacions culturals i artístiques de diferents gèneres i estils, èpoques i cultures amb visió de perspectiva de gènere, evidenciant interès, curiositat i gaudi cap a aquestes, a través de la percepció i la vivència. 2.2. Identificar múltiples lectures, tècniques i/o elements de diferents manifestacions culturals i artístiques que formen part del patrimoni de diversos entorns, i trobar diferències i similituds entre elles amb respecte i interès. 3.1. Experimentar algunes possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines d'expressió dels llenguatges artístics, a través de l'aplicació pràctica, mostrant confiança en les pròpies capacitats.				
PROGR. MUS.	TIPUS D'ACTIVITAT		TEXTURA / FORMA	COMPÀS	RITME	MELODIA / HARMONIA	CARÀCTER/EXPRESSIÓ
	Paraula i ritme, Cantar, Escoltar, Improvisar-crear		Binària, Uníson	2x4	Pulsació, Figures rítmiques, Anacrusa	Major	Articulació
PROGR. SOC.-ED	TREBALL GRUPAL	VALORS	HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS			HABILITATS SOCIALS	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre	Acceptació i respecte	Veu			Creativitat, Diàleg, Empatia i assertivitat	
AVALUACIÓ DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE							
ORIENTACIONS:							
Què avaluem? (Aspectes prioritzats)		Criteris d'avaluació	Indicadors d'avaluació		Eines d'avaluació	Quan ho avaluem?	
Escolta activa		(1.1., 2.2.) L'alumnat és capaç d'identificar auditivament els timbres	Reconeixement auditiu dels timbres (vocals i instrumentals)		Observació a l'aula (docent) / Feedback i comentari en grup	A mesura que anem desenvolupant la proposta / Al final de la proposta fem una valoració en rotllana, amb la participació de tot el grup	
Cantar de forma desinhibida		(3.1.) L'alumnat és capaç d'utilitzar la veu per expressar-se	Actitud individual davant el cant				
Participació activa en l'activitat		(3.1.) L'alumnat participa activament en l'activitat	Participació en l'activitat				
ATENCIÓ A LA DIVERSITAT							
Mesures i suports universals			Mesures i suports addicionals			Mesures i suports intensius	
- Diversificació d'inputs: ensenyem la cançó utilitzant diversos recursos per fer-la més accessible. - Dinàmica grupal: gestionem la dinàmica d'aula de forma inclusiva perquè tothom s'hi sentit integrat i reconegut. - Modelatge i aprenentatge entre iguals: l'alumnat aprèn per imitació del docent i amb el suport dels companys i companyes			- Suport específic a la comprensió oral per part del docent (si escau)			Definir-lo amb el suport del departament d'orientació, si escau	

UNITAT DIDÀCTICA 2

A TOT RITME

OBJECTIUS DE LA UNITAT

CALENDARI

- Treballar la cançó amb moviment i amb acompanyaments rítmics per anar assentant la pulsació i els esquemes rítmics bàsics . - Utilitzar la veu, el cos i els instruments per expressar-se	1r trimestre (octubre i mig novembre)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

SITUACIONS D'APRENENTATGE

PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ENLLAÇ	VECTORS CLAU	
2.1. A Janelinha (6-8)	Una cançó i una dansa del Brasil per cantar, ballar i inventar junts	1-3h	http://www.telermusica.com/ca/propostes-exemple-lliure-acces/453-janelinha-4	Enfocament competencial Qualitat de l'educació lingüística Universalitat del currículum Benestar emocional	
COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES ED. ARTÍSTICA	SABERS ED. ARTÍSTICA	CONNEXIONS ÀMBITS		
2. Competència plurilingüe 5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre 6. Competència ciutadana 7. Competència emprenedora 8. Competència en consciència i expressió culturals	ART1. Descobrimet de propostes artístiques diverses ART3. Experimentació i creació	Educació musical Educació en arts escèniques i performatives Percepció i anàlisi Creació i interpretació	LLENGUA ESTRANGERA CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL EDUCACIÓ EN VALORS CÍVICS I ÈTICS		
OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)		CRITERIS D'AVALUACIÓ			
- Anar assentant la pulsació i els esquemes rítmics bàsics (això ens ajudarà després a la interpretació instrumental). - Treballar la improvisació i creació grupal. - Conèixer i valorar manifestacions culturals i artístiques diverses.		1.1. Descobrir obres de manifestacions culturals i artístiques de diferents gèneres i estils, èpoques i cultures amb visió de perspectiva de gènere, evidenciant interès, curiositat i gaudi cap a aquestes, a través de la percepció i la vivència. 3.1. Experimentar algunes possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines d'expressió dels llenguatges artístics, a través de l'aplicació pràctica, mostrant confiança en les pròpies capacitats. 3.2. Expressar idees, coneixements, sentiments i emocions amb creacions pròpies fent servir aprenentatges dels referents artístics treballats.			
TIPUS D'ACTIVITAT	TEXTURA / FORMA	COMPÀS	RITME	MELODIA / HARMONIA	CARÀCTER/EXPRESSIÓ
Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Improvisar-crear, Percussió corporal	Binària, Uníson	2x4	Pulsació, Síncopa, Ostinato	Major	Articulació, Fraseig
TREBALL GRUPAL	VALORS	HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS		HABILITATS SOCIALS	
Consolidació i cohesió grupal	Diversitat i Interculturalitat	Consciència del propi cos, Lateralitat, Coordinació		Participació, Col·laboració i treball en equip	

AVALUACIÓ DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE

ORIENTACIONS:

Què avaluem? (Aspectes prioritzats)	Criteris d'avaluació	Indicadors d'avaluació	Eines d'avaluació	Quan ho avaluem?
Pulsació individual i grupal	(3.1.) L'alumnat segueix la pulsació de forma regular i conscient	Mantenir el tempo	Observació a l'aula (docent) / Feedback i comentari en grup	A mesura que anem desenvolupant la proposta / Al final de la proposta fem una valoració en rotllana, amb la participació de tot el grup
Imitació rítmica	(3.1.) L'alumnat és capaç d'imitar ritmes bàsics	Repetir ritmes bàsics per imitació		
Cantar i utilitzar la veu de forma desinhibida	(3.1.) L'alumnat és capaç d'utilitzar la veu per expressar-se	Actitud individual davant el cant		
Participació activa en l'activitat	(3.2.) L'alumnat participa activament en l'activitat	Participació en l'activitat		

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Mesures i suports universals	Mesures i suports addicionals	Mesures i suports intensius
- Diversificació d'inputs: ensenym la cançó utilitzant diversos recursos per fer-la més accessible. - Dinàmica grupal: gestionem la dinàmica d'aula de forma inclusiva perquè tothom s'hi sentit integrat i reconegut. - Modelatge i aprenentatge entre iguals: l'alumnat aprèn per imitació del docent i amb el suport dels companys i companyes	- Suport específic a la comprensió oral per part del docent (si escau)	Definir-lo amb el suport del departament d'orientació, si escau

PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ENLLAÇ	VECTORS CLAU
--------------------	------------	-------	--------	--------------

2.2.	Pa amb xocolata (6-8)	Un poema i una cançó per treballar una seqüència rítmica amb paper.	1-3h	http://www.telermusica.com/ca/proposte-s-didactiques-ca/cicle-inicial-de-primaria/213-pa-amb-xocolata-cb	Enfocament competencial Qualitat de l'educació lingüística Universalitat del currículum Benestar emocional		
PROGR. CURRIC.	COMPETÈNCIES CLAU		COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES ED. ARTÍSTICA		SABERS ED. ARTÍSTICA	CONNEXIONS ÀMBITS	
	1. Competència en comunicació lingüística 5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre 8. Competència en consciència i expressió culturals		ART1. Descobriments de propostes artístiques diverses ART3. Experimentació i creació		Educació musical Educació en arts escèniques i performatives Percepció i anàlisi Creació i interpretació	LLENGUA I LITERATURA CATALANA/ARANESA I CASTELLANA	
	OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)			CRITERIS D'AVALUACIÓ			
- Treballar pulsació i figures rítmiques bàsiques - Introduir la terminologia i grafia: negra, corxera, pulsació, silenci.			1.1. Descobrir obres de manifestacions culturals i artístiques de diferents gèneres i estils, èpoques i cultures amb visió de perspectiva de gènere, evidenciant interès, curiositat i gaudi cap a aquestes, a través de la percepció i la vivència. 3.1. Experimentar algunes possibilitats expressives i comunicatives del cos i de diferents eines d'expressió dels llenguatges artístics, a través de l'aplicació pràctica, mostrant confiança en les pròpies capacitats.				
PROGR. MUS.	TIPUS D'ACTIVITAT		TEXTURA / FORMA	COMPÀS	RITME	MELODIA / HARMONIA	CARÀCTER/EXPRESSIÓ
	Paraula i ritme, Cantar		Binària	2x4	Pulsació, Figures rítmiques, Ostinato	Ostinato	Fraseig
PROGR. SOC-ED	TREBALL GRUPAL	VALORS	HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS			HABILITATS SOCIALS	
	Consolidació i cohesió grupal	Esforç	Motricitat fina, Motricitat gruixuda, Veu			Participació, Expressió emocional, Creativitat	
AVALUACIÓ DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE							
ORIENTACIONS:							
Què avaluem? (Aspectes prioritzats)		Criteris d'avaluació	Indicadors d'avaluació	Eines d'avaluació	Quan ho avaluem?		
Pulsació individual i grupal		(3.1.) L'alumnat segueix la pulsació de forma regular i conscient	Mantenir el tempo	Observació a l'aula (docent) / Feedback i comentari en grup	A mesura que anem desenvolupant la proposta / Al final de la proposta fem una valoració en rotllana, amb la participació de tot el grup		
Cantar de forma desinhibida		(3.1.) L'alumnat és capaç d'utilitzar la veu per expressar-se	Actitud individual davant el cant				
Participació activa en l'activitat		(3.1.) L'alumnat participa activament en l'activitat	Participació en l'activitat				
ATENCIÓ A LA DIVERSITAT							
Mesures i suports universals			Mesures i suports addicionals		Mesures i suports intensius		
- Diversificació d'inputs: ensenyem la cançó utilitzant diversos recursos per fer-la més accessible. - Dinàmica grupal: gestionem la dinàmica d'aula de forma inclusiva perquè tothom s'hi sentit integrat i reconegut. - Modelatge i aprenentatge entre iguals: l'alumnat aprèn per imitació del docent i amb el suport dels companys i companyes			- Suport específic a la comprensió oral per part del docent (si escau)		Definir-lo amb el suport del departament d'orientació, si escau		

UNITAT DIDÀCTICA 3	FEM UN ESPECTACLE DE NADAL				
	OBJECTIUS DE LA UNITAT				CALENDARI
	- Preparar i desenvolupar, de forma participativa, una mostra de les activitats treballades.				1r trimestre (finals novembre i desembre)
SITUACIONS D'APRENENTATGE					
PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ENLLAÇ	VECTORS CLAU	

3.1.	Fem un espectacle de Nadal	Treball en equip i de col·laboració amb altres àrees per a la preparació i fer un espectacle de Nadal.	<5h	-	Enfocament competencial Qualitat de l'educació lingüística Universalitat del currículum Perspectiva de gènere Benestar emocional		
PROGR. CURRIC.	COMPETÈNCIES CLAU		COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES ED. ARTÍSTICA		SABERS ED. ARTÍSTICA	CONNEXIONS ÀMBITS	
	1. Competència en comunicació lingüística 2. Competència plurilingüe 4. Competència digital 5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre 7. Competència emprenedora 8. Competència en consciència i expressió culturals		ART4. Creacions culturals i artístiques col·laboratives		Educació musical Educació plàstica i visual Educació audiovisual Educació en arts escèniques i performatives Percepció i anàlisi Creació i interpretació	LLENGUA I LITERATURA CATALANA/ARANESA I CASTELLANA LLENGUA ESTRANGERA CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL EDUCACIÓ EN VALORS CÍVICS I ÈTICS EDUCACIÓ FÍSICA	
	OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)			CRITERIS D'AVALUACIÓ			
- Amb el repertori treballat, preparar col·laborativament un espectacle de Nadal. - Mostrar als companys / famílies / entorn la feina feta, - Gaudir del treball fet i escoltar i gaudir del treball fet pels companys i companyes. - Fer una valoració del procés de treball i del resultat obtingut			4.1. Participar en el procés de disseny de produccions culturals i creacions artístiques col·laboratives treballant en la consecució d'un resultat final que compleixi uns objectius acordats mitjançant un enfocament coeducatiu, basat en la igualtat i la perspectiva de gènere, i en el respecte a la diversitat cultural. 4.2. Participar activament, experimentant diferents rols en el procés de creació, utilitzant elements de diferents llenguatges artístics, mostrant interès i respecte. 4.3. Compartir les experiències creatives, gaudint del resultat final obtingut, identificant les parts del procés creatiu realitzat i valorant les opinions i sensacions dels altres.				
PROGR. SOC-PROGR. MUS.	TIPUS D'ACTIVITAT		TEXTURA /	COMPÀS	RITME	MELODIA /	CARÀCTER/EXPRESSIÓ
	Paraula i ritme, Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Escoltar, Percussió corporal, Anàlisi i reflexió		-	-	Pulsació, Figures rítmiques	-	Articulació, Dinàmica, Respiració, Fraseig, Emotivitat
PROGR. ED	TREBALL GRUPAL	VALORS	HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS		HABILITATS SOCIALS		
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Igualtat de gènere, Diversitat i Interculturalitat, Esforç, Confiança	Consciència del propi cos, Motricitat gruixuda, Control espacial, Veu, Coordinació		Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat		
AVALUACIÓ DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE							
Què avaluem? (Aspectes prioritzats)		Críteris d'avaluació	Indicadors d'avaluació	Eines d'avaluació	Quan ho avaluem?		
Participació activa en l'activitat		(4.1., 4.2.) L'alumnat participa activament en l'activitat	Actitud i participació en el disseny i desenvolupament de l'espectacle	Autoavaluació	Durant el procés de treball, un cop preparat l'espectacle		
Valoració del procés de treball i de l'espectacle		(4.3.) L'alumnat és capaç de valorar el seu procés d'aprenentatge i el resultat obtingut	Valoració del propi alumnat		Al final de l'activitat, després de l'espectacle		
ATENCIÓ A LA DIVERSITAT							
Mesures i suports universals			Mesures i suports addicionals		Mesures i suports intensius		
- Dinàmica grupal: gestionem la dinàmica d'aula de forma inclusiva perquè tothom s'hi sentit integrat i reconegut. - Modelatge i aprenentatge entre iguals: l'alumnat aprèn per imitació del docent i amb el suport dels companys i companyes			- Suport específic a la comprensió oral per part del docent (si escau)		Definir-lo amb el suport del departament d'orientació, si escau		