



MODEL DE PROGRAMACIÓ TRIMESTRAL - CURRÍCULUM LOMLOE 1r CICLE ESO (12-14)



La propietat intel·lectual d'aquests continguts d'El Teler de Música està regulada per la llicència de Creative Commons 3.0. Podeu descarregar-los o reproduir-los, però no fer-ne ús comercial ni tornar-los a publicar.

UNITAT DIDÀCTICA 1		PER COMENÇAR				
		OBJECTIUS DE LA UNITAT			CALENDARI	
		<ul style="list-style-type: none"> - Treballar l'acollida a l'aula, la cohesió grupal i el clima d'aula. - Reprendre els aspectes treballats anteriorment. - Identificar les potencialitats i necessitats individuals i grupals: a nivell rítmic, d'afinació, d'hàbits d'assaig, de coordinació... 			1r trimestre (setembre)	
SITUACIONS D'APRENENTATGE						
PROPOSTA DIDÀCTICA		DESCRIPCIÓ		TEMPS	ENLLAÇ	VECTORS CLAU
1.1.	Funga Alafia (12-14)	Cançó-dansa de benvinguda per treballar l'acollida		1-3h	http://www.telermusica.com/ca/propostes-didactiques-ca/primer-cicle-d-eso/107-funga-afia	Enfocament competencial Universalitat del currículum Benestar emocional Ciutadana democràtica i consciència global
COMPETÈNCIES CLAU		COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES ESPECÍFIQUES		SABERS		CONNEXIONS ÀMBITS
2. Competència plurilingüe 5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre 6. Competència ciutadana 8. Competència en consciència i expressió culturals		MUS3. Interpretació amb la veu, els instruments i la dansa.		B. Interpretació, improvisació i creació C. Contextos i cultures musicals		ARTÍSTIC - arts escèniques i dansa EDUCACIÓ EN VALORS CÍVICS I ÈTICS
OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)				CRITERIS D'AVALUACIÓ		
<ul style="list-style-type: none"> - Començar a cantar i a moure'ns des del primer dia - Treballar el clima d'aula, - Introduir/recuperar de conceptes relacionats amb el llenguatge musical. - Treballar específicament aspectes rítmics: pulsació, compàs (4x4), síncopa. 				3.1. Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal per al desenvolupament de les destreses musicals, potenciant l'expressió d'emocions i la seguretat en si mateix/a.		
TIPUS D'ACTIVITAT		TEXTURA / FORMA	COMPÀS	RITME	MELODIA / HARMONIA	CARÀCTER/EXPRESSIÓ
Acollida, intrapersonal, interpersonal, Consolidació i cohesió grupal		Uníson	4x4	Pulsació, Síncopa	Do Pentatònica	Ritme i articulació per aconseguir força i seguretat
TREBALL GRUPAL		VALORS		HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS		HABILITATS SOCIALS
Treball en equip, Empatia, Interculturalitat		Confiança (en un mateix i amb els altres)		Lateralitat, Coordinació, Control espacial, Veu, Consciència corporal		Escolta activa, expressió emocional
AVALUACIÓ DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE						
Què avaluem? (Aspectes prioritzats)		Criteris d'avaluació		Indicadors d'avaluació		Eines d'avaluació
Participar activament		3.1.		Participació en l'activitat		Observació a l'aula (docent) / Feedback i comentari en grup
Consolidar la pulsació individual i grupal		3.1.		Mantenir el tempo en la interpretació		
						A mesura que anem desenvolupant la proposta / Al final de la proposta fem una valoració en rotllana, amb la participació de tot el grup
ATENCIÓ A LA DIVERSITAT						
Mesures i suports universals			Mesures i suports addicionals			Mesures i suports intensius

	- Dinàmica grupal: gestionem la dinàmica d'aula de forma inclusiva perquè tothom s'hi sentit integrat i reconegut. - Modelatge i aprenentatge entre iguals: l'alumnat aprèn per imitació del docent i amb el suport dels companys i companyes	- Suport específic a la comprensió oral per part del docent (si escolta) - Simplificació/adaptació dels patrons de moviment per a l'alumnat amb dificultats psicomotrius (si escolta)	Definir-lo amb el suport del departament d'orientació, si escolta					
	PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ENLLAÇ PROPOSTA DIDÀCTICA	VECTORS CLAU			
1.2.	Biblioteca musical del grup, La (12-14)	Creem la biblioteca musical del grup mitjançant Playlists i aprenem a valorar críticament la música que escoltem	>5h	http://www.telermusica.com/ca/propostes-didactiques-ca/primer-cicle-d-eso/231-playlist	Enfocament competencial Qualitat de l'educació lingüística Universalitat del currículum Perspectiva de gènere Benestar emocional Ciutadana democràtica i consciència global			
PROGR. CURRIC.	COMPETÈNCIES CLAU		COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES ESPECÍFIQUES		SABERS	CONNEXIONS ÀMBITS		
	1. Competència en comunicació lingüística 2. Competència plurilingüe 4. Competència digital 5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre 6. Competència ciutadana 8. Competència en consciència i expressió culturals		MUS1. Anàlisi de produccions musicals.		A. Escolta i percepció musical C. Contextos i cultures musicals	EDUCACIÓ EN VALORS CÍVICS I ÈTICS LINGÜÍSTIC (CATALÀ, ARANÈS, CASTELLÀ) LINGÜÍSTIC (LLENGÜES ESTRANGERES)		
	OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)		CRITERIS D'AVALUACIÓ					
	Activitat de continuïtat al llarg del curs, per tal d'estructurar les audicions que anirem fent. - Aprendre a crear i compartir una Playlist per al grup, en la que anirem incorporant tant les propostes dels nois i noies, com les peces que treballem o aprenguem, i les audicions que anem proposant. - Valorar críticament la música que escoltem.		1.1. Identificar els factors històrics, culturals i socials que envolten determinades produccions musicals, comprnent-ne les característiques i la funció a través de l'anàlisi d'exemples, amb una actitud oberta i respectuosa. 1.2. Identificar les característiques, elements i tècniques de diferents propostes musicals de la nostra cultura i d'altres, a través de diferents suports audiovisuals, evidenciant una actitud d'obertura, interès i respecte. 1.3. Expressar l'opinió personal i les emocions experimentades, de manera respectuosa i crítica, sobre exemples de músiques estudiades a través de l'audició, visionat o l'assistència a esdeveniments musicals.					
PROGR. MUS.	TIPUS D'ACTIVITAT		TEXTURA / FORMA	COMPÀS	RITME	MELODIA / HARMONIA	CARÀCTER/EXPRESSIÓ	
	Escoltar		-	-	-	-	-	
PROGR. SOC-ED	TREBALL GRUPAL		VALORS			HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS		HABILITATS SOCIALS
	Acollida i integració al grup, Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal		Acceptació i respecte, Igualtat de gènere, Diversitat i Interculturalitat, Pau i justícia			-		Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Diàleg, Autoestima, Empatia i assertivitat
AVALUACIÓ DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE								
Què avaluem? (Aspectes prioritzats)		Criteris d'avaluació		Indicadors d'avaluació		Eines d'avaluació	Quan ho avaluem?	
Hàbits d'audició		1.1., 1.2., 1.3.		Respectar el silenci, fer escolta atenta, valorar tot tipus de música amb respecte		Observació a l'aula (docent) / Feedback i comentari en grup	A mesura que anem desenvolupant la proposta / Al final de la proposta fem una valoració en rotllana, amb la participació de tot el grup	
Anàlisi crítica de la música		1.1., 1.2, 1.3.		Identificació de missatges i valors negatius / Proposta de peces amb valors positius				
Canals legals per escoltar música				Tenir instal·lat Spotify als dispositius mòbils i utilitzar-lo preferentment				
ATENCIÓ A LA DIVERSITAT								
Mesures i suports universals				Mesures i suports addicionals		Mesures i suports intensius		
- Eines digitals: portàtils/dispositius mòbils, canals de música en streaming (com Spotify), tutorials disponibles online - Dinàmica grupal: gestionem la dinàmica d'aula de forma inclusiva perquè tothom s'hi sentit integrat i reconegut. - Modelatge i aprenentatge entre iguals: l'alumnat aprèn per imitació del docent i amb el suport dels companys i companyes				- Suport específic a la comprensió oral per part del docent (si escolta)		Definir-lo amb el suport del departament d'orientació, si escolta		

UNITAT DIDÀCTICA 2		PAREM L'ORELLA					
		OBJECTIUS DE LA UNITAT			CALENDARI		
		<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar els hàbits d'audició i l'escolta atenta - Valorar les diverses manifestacions musicals en el seu context - Consolidar la creació i la interpretació amb la veu, el cos i els instruments 			1r Trimestre (octubre - novembre)		
SITUACIONS D'APRENENTATGE							
PROPOSTA DIDÀCTICA		DESCRIPCIÓ		TEMPS	ENLLAÇ	VECTORS CLAU	
2.1.	Jocs: entrenem l'oïda i l'escolta (12-14)	Diversos jocs rítmics per treballar l'atenció, l'oïda i l'escolta a partir de consignes senzilles, estimulants la creativitat i generant un bon clima d'aula.		<1h	http://www.telermusica.com/ca/propostes-didactiques-ca/primer-cicle-d-eso/845-plantilla-cat-proposta-eso-12-14-lomloe-2	Enfocament competencial	
PROGR. CURRIC.	COMPETÈNCIES CLAU		COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES ESPECÍFIQUES		SABERS	CONNEXIONS ÀMBITS	
	5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre		MUS3. Interpretació amb la veu, els instruments i la dansa.		A. Escolta i percepció musical	-	
PROGR. MUS.	OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)			CRITERIS D'AVALUACIÓ			
	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar els hàbits d'audició - Participar activament i de forma creativa en les activitats proposades 			3.1. Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal per al desenvolupament de les destreses musicals, potenciant l'expressió d'emocions i la seguretat en si mateix/a.			
PROGR. SOC-ED	TIPUS D'ACTIVITAT		TEXTURA / FORMA	COMPÀS	RITME	MELODIA / HARMONIA	CARÀCTER/EXPRESSIÓ
	Tocar, Escoltar, Improvisar-crear, Percussió corporal		-	-	Pulsació, Figures	-	Dinàmica, Fraseig
PROGR. SOC-ED	TREBALL GRUPAL	VALORS	HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS			HABILITATS SOCIALS	
	Acollida i integració al grup, Consolidació i cohesió grupal	Acceptació i respecte, Confiança	Consciència del propi cos, Motricitat fina, Motricitat gruixuda, Control espacial			Habilitats comunicatives, Participació, Diàleg	
AVALUACIÓ DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE							
Què avaluem? (Aspectes prioritzats)		Criteris d'avaluació		Indicadors d'avaluació		Quant ho avaluem?	
Participar activament i de forma creativa		3.1.		Participació i actitud respectes les activitats		Observació a l'aula (docent) / Feedback i comentari en grup	Al final de la unitat
ATENCIÓ A LA DIVERSITAT							
Mesures i suports universals			Mesures i suports addicionals			Mesures i suports intensius	
<ul style="list-style-type: none"> - Dinàmica grupal: gestionem la dinàmica d'aula de forma inclusiva perquè tothom s'hi sentit integrat i reconegut. - Modelatge i aprenentatge entre iguals: l'alumnat aprèn per imitació del docent i amb el suport dels companys i companyes 			<ul style="list-style-type: none"> - Suport específic a la comprensió oral per part del docent (si escolta) - Simplificació/adaptació dels patrons de moviment per a l'alumnat amb dificultats psicomotrius (si escolta) 			Definir-lo amb el suport del departament d'orientació, si escolta	
PROPOSTA DIDÀCTICA		DESCRIPCIÓ		TEMPS	ENLLAÇ PROPOSTA DIDÀCTICA	VECTORS CLAU	
2.2.	Escoltant Peer Gynt (12-14)	Audició de diversos moviments per reconèixer i analitzar els instruments de l'orquestra, la dinàmica, el tempo, l'estructura i els esquemes rítmics.... Tot parlant de relacions afectives		3-5h	http://www.telermusica.com/ca/propostes-didactiques-ca/primer-cicle-d-eso/212-peer-gynt	Enfocament competencial Qualitat de l'educació lingüística Universalitat del currículum Perspectiva de gènere Benestar emocional	
CURRIC.	COMPETÈNCIES CLAU		COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES ESPECÍFIQUES		SABERS	CONNEXIONS ÀMBITS	
	1. Competència en comunicació lingüística 2. Competència plurilingüe 5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre 6. Competència ciutadana 8. Competència en consciència i expressió culturals		MUS1. Anàlisi de produccions musicals.		A. Escolta i percepció musical C. Contextos i cultures musicals	EDUCACIÓ EN VALORS CÍVICS I ÈTICS LINGÜÍSTIC (LLENGÜES ESTRANGERES) SOCIAL	

PROGR.	OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)		CRITERIS D'AVALUACIÓ				
		<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar hàbits d'audició i escolta atenta - Treballar pulsació, tempo i dinàmica - Reconèixer els instruments de l'orquestra - Contextualitzar la peça 		1.1. Identificar els factors històrics, culturals i socials que envolten determinades produccions musicals, comprenent-ne les característiques i la funció a través de l'anàlisi d'exemples, amb una actitud oberta i respectuosa. 1.2. Identificar les característiques, elements i tècniques de diferents propostes musicals de la nostra cultura i d'altres, a través de diferents suports audiovisuals, evidenciant una actitud d'obertura, interès i respecte. 1.3. Expressar l'opinió personal i les emocions experimentades, de manera respectuosa i crítica, sobre exemples de músiques estudiades a través de l'audició, visionat o l'assistència a esdeveniments musicals.			
PROGR. MUS.	TIPUS D'ACTIVITAT		TEXTURA / FORMA	COMPÀS	RITME	MELODIA / HARMONIA	CARÀCTER/EXPRESSIÓ
	Escoltar, Llenguatge musical		-	-	Pulsació, Figures rítmiques	-	Dinàmica, Emotivitat
PROGR. SOC-ED	TREBALL GRUPAL	VALORS	HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS		HABILITATS SOCIALS		
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Igualtat de gènere	Coordinació		Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat		
AVALUACIÓ DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE							
Què avaluem? (Aspectes prioritzats)		Criteria d'avaluació	Indicadors d'avaluació	Eines d'avaluació	Quan ho avaluem?		
Identificar la peça i reflexionar sobre el context		1.1., 1.3.	Relacionar i connectar coneixements previs de ciències socials (geografia, història)	Observació a l'aula (docent) / Feedback i comentari en grup	A mesura que anem desenvolupant la proposta / Al final de la proposta fem una valoració en rotllana, amb la participació de tot el grup		
Interioritzar la pulsació i identificar la dinàmica		1.2.	Seguir el tempo i identificar la dinàmica de la peça				
Reconèixer els instruments de l'orquestra en l'audició		1.2.	Identificar les famílies i subfamílies d'instruments	Activitat d'avaluació específica	Al final de la unitat		
ATENCIÓ A LA DIVERSITAT							
Mesures i suports universals			Mesures i suports addicionals		Mesures i suports intensius		
<ul style="list-style-type: none"> - Diversificació d'inputs: diversos materials de suport (visuals i d'altre tipus) per al desenvolupament de les activitats. - Dinàmica grupal: gestionem la dinàmica d'aula de forma inclusiva perquè tothom s'hi sentit integrat i reconegut. - Modelatge i aprenentatge entre iguals: l'alumnat aprèn per imitació del docent i amb el suport dels companys i companyes 			- Suport específic a la comprensió oral per part del docent (si escau)		Definir-lo amb el suport del departament d'orientació, si escau		
PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ		TEMPS	ENLLAÇ PROPOSTA DIDÀCTICA	VECTORS CLAU		
2.3.	Si tu et fas la lluna / Les transformacions / Enamorat i al·lota (12-14) Una cançó del romancer per parlar d'amor i desamor. Escoltem, cantem, toquem, coneixem la música popular, i parlem d'amor i d'assetjament		3-5h	http://www.telermusica.com/ca/propostes-didactiques-ca/primer-cicle-d-eso/43-les-transformacions	Enfocament competencial Qualitat de l'educació lingüística Universalitat del currículum Perspectiva de gènere Benestar emocional Ciutadana democràtica i consciència global		
CURRIC.	COMPETÈNCIES CLAU		COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES ESPECÍFIQUES		SABERS		CONNEXIONS ÀMBITS
	1. Competència en comunicació lingüística 5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre 6. Competència ciutadana 8. Competència en consciència i expressió culturals		MUS1. Anàlisi de produccions musicals. MUS3. Interpretació amb la veu, els instruments i la dansa.		A. Escolta i percepció musical B. Interpretació, improvisació i creació C. Contextos i cultures musicals		EDUCACIÓ EN VALORS CÍVICS I ÈTICS LINGÜÍSTIC (CATALÀ, ARANÈS, CASTELLÀ) LINGÜÍSTIC (LLENGÜES ESTRANGERES) SOCIAL
OBJECTIUS D'APRENENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)			CRITERIS D'AVALUACIÓ				

PROGR.	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidar hàbits d'audició i escolta atenta - Consolidar hàbits d'assaig - Treballar fraseig i dinàmica - Contextualitzar la peça 		1.1. Identificar els factors històrics, culturals i socials que envolten determinades produccions musicals, comprnent-ne les característiques i la funció a través de l'anàlisi d'exemples, amb una actitud oberta i respectuosa. 1.2. Identificar les característiques, elements i tècniques de diferents propostes musicals de la nostra cultura i d'altres, a través de diferents suports audiovisuals, evidenciant una actitud d'obertura, interès i respecte. 1.3. Expressar l'opinió personal i les emocions experimentades, de manera respectuosa i crítica, sobre exemples de músiques estudiades a través de l'audició, visionat o l'assistència a esdeveniments musicals. 3.1. Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal per al desenvolupament de les destreses musicals, potenciant l'expressió d'emocions i la seguretat en si mateix/a.				
PROGR. MUS.	TIPUS D'ACTIVITAT		TEXTURA / FORMA	COMPÀS	RITME	MELODIA / HARMONIA	CARÀCTER/EXPRESSIÓ
	Cantar, Tocar, Escoltar, Improvisar-crear		Ternària, Uníson	Altres	Pulsació, Figures rítmiques, Octinats	Menor	Fraseig, Emotivitat
PROGR. SOC-ED	TREBALL GRUPAL	VALORS	HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS			HABILITATS SOCIALS	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal	Acceptació i respecte, Igualtat de gènere, Diversitat i Interculturalitat	Veu, Coordinació			Participació, Expressió emocional, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Empatia i assertivitat	
AVALUACIÓ DE LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE							
Què avaluem? (Aspectes prioritzats)		Criteris d'avaluació	Indicadors d'avaluació		Eines d'avaluació	Quan ho avaluem?	
Hàbits d'audició		1.1., 1.2., 1.3.	Respectar el silenci, fer escolta atenta, valorar tot tipus de música amb respecte		Observació a l'aula (docent) / Feedback i comentari en grup	A mesura que anem desenvolupant la proposta / Al final de la proposta fem una valoració en rotllana, amb la participació de tot el grup	
Identificar la peça i reflexionar sobre el context		1.1., 1.3.	Situat la peça en el seu entorn i en la música tradicional				
Participar activament i expressar-se amb la veu		3.1.	Participació en l'activitat / Actitud individual davant la cançó				
ATENCIÓ A LA DIVERSITAT							
Mesures i suports universals			Mesures i suports addicionals			Mesures i suports intensius	
<ul style="list-style-type: none"> - Dinàmica grupal: gestionem la dinàmica d'aula de forma inclusiva perquè tothom s'hi sentit integrat i reconegut. - Modelatge i aprenentatge entre iguals: l'alumnat aprèn per imitació del docent i amb el suport dels companys i companyes 			- Suport específic a la comprensió oral per part del docent (si escau)			Definir-lo amb el suport del departament d'orientació, si escau	

UNITAT DIDÀCTICA 3		FEM UN CONCERT DE NADAL					
		OBJECTIUS DE LA UNITAT				CALENDARI	
		<ul style="list-style-type: none"> - Preparar i desenvolupar, de forma participativa, una mostra de les activitats treballades. - Treballar la posada en escena a l'hora de fer un concert 				1r trimestre (desembre)	
SITUACIONS D'APRENENTATGE							
PROPOSTA DIDÀCTICA		DESCRIPCIÓ	TEMPS	ENLLAÇ	VECTORS CLAU		
3.1.	Fem un concert de Nadal	Preparem repertori fet a classe i/o triem nou repertori per fer un concert de Nadal. Preparem el concert des de l'aula, de forma participativa: definim els espais, preparem el programa, fem la convocatòria... Podem treballar en petits grups: definim les tasques a desenvolupar i cada grup n'assumeix alguna. Podem introduir l'ús d'elements tecnològics per fer alguna presentació, fer difusió del concert a través del blog/web del centre..., i també per enregistrar i reproduir el concert.	<5h	-	Enfocament competencial Qualitat de l'educació lingüística Universalitat del currículum Perspectiva de gènere Benestar emocional Ciutadana democràtica i consciència global		
COMPETÈNCIES CLAU			COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES MÚSICA		SABERS MÚSICA		CONNEXIONS ÀMBITS

PROGR. CURRIC.	1. Competència en comunicació lingüística 2. Competència plurilingüe 4. Competència digital 5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre 6. Competència ciutadana 7. Competència emprenedora 8. Competència en consciència i expressió culturals		MUS3. Interpretació amb la veu, els instruments i la dansa. MUS4. Creació de projectes musicals.	B. Interpretació, improvisació i creació	ARTÍSTIC - arts escèniques i dansa EDUCACIÓ EN VALORS CÍVICS I ÈTICS LINGÜÍSTIC (CATALÀ, ARANÈS, CASTELLÀ) LINGÜÍSTIC (LLENGÜES ESTRANGERES)		
	OBJECTIUS D'APRENTATGE (ASPECTES A PRIORITZAR)			CRITERIS D'AVALUACIÓ			
	Preparem el repertori treballat a classe i nou repertori nadalenc: - Selecció i preparació del repertori treballat per al concert - Tria de Nades populars i d'arreu (una vegada ja coneixem el grup i les seves possibilitats): suggerim introduir algun cànon o treball a veus. Podem preparar un llistat de suggeriments i triar les cançons que més agradin al grup.		3.2. Mostrar iniciativa en els processos creatius participant com a intèrpret en actuacions i manifestacions musicals i escèniques dins i/o fora del centre. 3.3. Aplicar tècniques d'interpretació musical i de moviment en audicions i concerts a l'aula i fora, desenvolupant la creativitat i el respecte cap als altres. 4.2. Organitzar produccions que utilitzin la veu, el cos, els instruments i/o les eines digitals per al desenvolupament de projectes musicals, amb actitud inclusiva i cohesionadora, tenint en compte les oportunitats personals, socials i professionals.				
PROGR. MUS.	TIPUS D'ACTIVITAT		TEXTURA /	COMPÀS	RITME	MELODIA /	CARÀCTER/EXPRESSIÓ
	-		-	-	-	-	Articulació, Dinàmica, Respiració, Fraseig, Emotivitat
PROGR. SOC-ED	TREBALL GRUPAL	VALORS	HABILITATS FÍSICO-MOTRIUS			HABILITATS SOCIALS	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Igualtat de gènere, Diversitat i Interculturalitat, Esforç, Confiança	Consciència del propi cos, Motricitat gruixuda, Control espacial, Veu, Lateralitat, Coordinació, Equilibri			Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Creativitat, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat	
AVALUACIÓ DE LA SITUACIÓ D'APRENTATGE							
ORIENTACIONS:							
Què avaluem? (Aspectes prioritzats)		Criteris d'avaluació	Indicadors d'avaluació	Eines d'avaluació		Quan ho avaluem?	
Participació activa en l'activitat		(3.2, 3.3., 4.2.) L'alumnat participa activament en l'activitat	Actitud i participació en el disseny i desenvolupament de l'espectacle	Autoavaluació		Durant el procés de treball, un cop preparat l'espectacle	
Valoració del procés de treball i de l'espectacle		(3.2, 3.3., 4.2.) L'alumnat és capaç de valorar el seu procés d'aprenentatge i el resultat obtingut	Valoració del propi alumnat			Al final de l'activitat, després de l'espectacle	
ATENCIÓ A LA DIVERSITAT							
Mesures i suports universals			Mesures i suports addicionals			Mesures i suports intensius	
- Dinàmica grupal: gestionem la dinàmica d'aula de forma inclusiva perquè tothom s'hi sentit integrat i reconegut. - Modelatge i aprenentatge entre iguals: l'alumnat aprèn per imitació del docent i amb el suport dels companys i companyes			- Suport específic a la comprensió oral per part del docent (si escau)			Definir-lo amb el suport del departament d'orientació, si escau	