

## **RESEÑA VIOLINADES**

El método de violín VIOLINADES de Nuria Batalla, supone una aportación muy novedosa y original al panorama de los métodos de violín existentes y de la enseñanza instrumental en general. No es frecuente encontrar un método que consiga equilibrar y hacer propuestas tan interesantes para los distintos aspectos que el profesor de violín tiene que tener en cuenta al dar sus clases: conciencia corporal, el oído y la creatividad. Todo ello además con la dinámica de grupo que permite al profesor llevar a cabo propuesta muy dinámicas y atractivas para los niños. Sin duda un método que formará parte de los materiales básicos necesarios para los profesores de violín.

Marisa Pérez

Profesora de didáctica de l'instrument de la ESMUC

## **RESSENYA VIOLINADES**

L'elaboració d'un sistema pedagògic eficient per a l'aprenentatge dels instruments de corda, requereix d'experiència, rigor i creativitat. Al projecte de la Nuria, trobem aquest tres components, adreçats a l'àmbit específic de les classes de grup, on els alumnes prenen els contactes inicials amb l'instrument.

L'adaptació gradual de l'alumne a les complexitats de la tècnica violinística, demana un equilibri delicat entre la espontaneïtat de l'alumne jove i el rigor en el procés d'aprenentatge.

El sistema proposat per la Nuria, ens ofereix fórmules molt interessants per tal de salvar els obstacles que ens podem anar trobant en la nostra tasca com a docents.

Fruit d'un procés seriós d'investigació, i d'un encomiable entusiasme, "Violinades" serà, sens dubte, una eina de gran utilitat en l'àmbit de la nostra professió.

Rafael Fabregat

Professor de violí, cap del Departament de Corda i director de l'Orquestra Händel del Conservatori Professional de Música de Vila - Seca