



APRENDEMOS Y ANALIZAMOS LA CANCIÓN

El análisis que proponemos de la pieza, en este caso, es muy básico y tiene un enfoque práctico: no nos interesa tanto la estructura musical como el ejercicio de “diseccionar” la pieza para hacer la propuesta de secuencia del vídeo. De todos modos, necesitaremos la misma atención en la audición y la misma capacidad de análisis.

Los objetivos básicos de este trabajo son los siguientes:

- Identificar cada cambio en la pieza que nos permita guiar la acción de cámara.
- Establecer el minutaje de la pieza para encajarla con el vídeo e indicar con precisión a los participantes en qué momento y en qué lugar aparecerán.

Podemos plantear el trabajo de diversas maneras. Si queremos trabajarlo con todo el grupo, podemos proponer un ejercicio en parejas o grupos de 3 personas. Si no disponemos de tiempo suficiente, podemos hacer la actividad sólo con el equipo o comisión responsable del diseño (mientras el resto de encarga de otras tareas). En cualquier caso, podemos proponer que escuchen la pieza, siempre con la letra impresa (para ir anotando todas las indicaciones pertinentes) e identifiquen:

- La estructura básica de la pieza. En este caso, no se pueden identificar estrictamente estrofas, pero sí hay un estribillo que se repite.
- Identificar (y situar sobre la letra) los fragmentos instrumentales.
- Identificar elementos que puedan facilitar cambios de cámara: en el caso de la pieza que proponemos, pueden ser los recitados que introducen a los grupos colaboradores, elementos repetitivos como los “Rebélate” del final... en otras piezas pueden ser *glissandos*, cambios de ritmo, aparición de algún instrumento solista.... Son momentos de la pieza que nos ayudarán a dar indicaciones a los participantes y al equipo de cámara.
- A partir de estos elementos identificados, establecer diversos fragmentos que podrán orientar las secuencias de cámara y permitirán sincronizar audio y vídeo.
- Contar el tiempo (minutaje) de cada uno de los fragmentos identificados.

Con toda esta información, podremos rellenar una plantilla como la que os proponemos para hacer el guion del lipdub.