



## APRENDEMOS LA DANZA

Caminamos libremente por el espacio. Vamos proponiendo las diversas consignas. Se pueden ir introduciendo sin explicarlas, sólo diciéndolas y haciéndolas, de manera que relacionen la llamada con la respuesta de movimiento:

- El grupo se para cuando decimos STOP.
- El grupo camina cuando decimos POLCA.
- Cada un@ cambia de sentido 180º girando hacia atrás con el hombro izquierdo cuando decimos HOP.
- El grupo camina hacia atrás cuando decimos ACLOP (POLCA invertido – podemos preguntar y ver si lo adivinan).
- Buscamos una pareja y caminamos cogidos cuando decimos PASEO.
- Encarados con una pareja, giran cogidos por los brazos derechos cuando decimos RUEDA.

También se puede hacer sin nombrar las consignas: el grupo sigue nuestro ejemplo sin decir nada (paramos, caminamos hacia adelante, caminamos hacia atrás, nos cogemos a una pareja, rodamos con la pareja...). La pareja escogida, entonces pasa a ser el nuevo “conductor/a” del movimiento hasta que escogemos a otra pareja.

Finalmente, hacemos un círculo cogidos de las manos. Numeramos con 1-2 el círculo (los 1 corresponderían a las “chicas”, y hacen pareja con el 2 de su izquierda). Hacemos de “caller” (maestro de danza que avisaba de las figuras y movimientos a los bailarines) de toda la secuencia de danza, de la siguiente forma:

- 1ª parte:
  - POLCA (4 pasos) – ACLOP (4 pasos)
  - POLCA (4 pasos) – ACLOP (4 pasos)
  - POLCA 1s (4 pasos) – ACLOP 1s (4 pasos)
  - POLCA 2es (4 pasos) – HOP 2es (4 pasos)

Aquí podemos parar la llamada y que den cuenta de que el giro hacia atrás desde el hombro izquierdo les facilita la contra-pareja que tenían a su izquierda.

- 2ª parte:
  - RUEDA (8 compases), con la contra-pareja
  - PASEO (8 compases - repetición), con la contra-pareja
  - Volver a empezar

Finalmente, lo bailamos con la música.