



EJEMPLO DE PROGRAMACIÓN TRIMESTRAL - PRIMARIA 8-10

*Rellena las celdas de color naranja con la información relevante y con tus comentarios.
Si tienes problemas para visualizar el contenido de una celda, sitúa el cursor al inicio de la fila y haz doble clic o arrástrala hacia abajo hasta que veas todo el texto.
Si quieres añadir más unidades didácticas o más propuestas, sólo tienes que seleccionar, copiar e insertar las celdas de modelo. Si quieres introducir tus propias propuestas, en la página "Mis propuestas" encontrarás plantillas para cada ciclo: selecciona la que necesites (los criterios curriculares varían en cada ciclo, asegúrate de que escoges la correcta), cópiala y pégala en la unidad didáctica que quieras.*

Coloca el cursor sobre la celda verde y haz clic en la flecha para seleccionar el repertorio

UNIDAD DIDÁCTICA 1:		PARA EMPEZAR (Unidad introductoria)			ASPECTOS A PRIORIZAR	
REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA		DESCRIPCIÓN	TIEMPO	ASPECTOS A PRIORIZAR		
1.1.	Mi nombre es / Grand Old Duke of York / Clap Your Hands (10-12)	Juego-canción rítmico para presentarse	1-3h	Aunque se trate de una actividad prevista para 10-12 años, se puede trabajar sin problemas en esta edad. Es una buena actividad de toma de contacto y para retomar el trabajo con el grupo (y conocer e integrar en él a los nuevos miembros), iniciar el trabajo práctico y vivencial desde el primer día, y recuperar algunos conceptos ya trabajados.		
PROGR. CURRIC.	Competencias Básicas (OCDE)	Competencias Básicas / Capacidades Ed. Inf. (España)	Objetivos		Criterios de Evaluación	
	3. Pensar y comunicar 5. Comunicación en lengua materna 7. Comunicación en lenguas extranjeras 11. Aprender a aprender 12. Conciencia y expresión cultural	1. Comunicación lingüística 4. Aprender a aprender 5. Competencias sociales y cívicas 7. Conciencia y expresiones culturales	Comunicar, expresarse y disfrutar a través de la música y la danza. Escuchar, conocer y valorar músicas diversas. Participar activamente y de forma cooperativa.		Utilizar la música y la danza para comunicar y expresarse. Interpretar en grupo canciones y danzas (técnicas básicas). Reconocer auditivamente y describir elementos y piezas trabajados. Participar activamente y de forma cooperativa. Formular opiniones y argumentaciones.	
PROGR. MUS.	Tipo de actividad	Textura/Forma	Compás	Ritmo	Melodía/Armonía	Carácter/Expresión
	Palabra y ritmo, Cantar, Movimiento-danza, Tocar, Percusión corporal	Ternaria	2x4	Pulso, Semicorchea, Ostinato	Mayor, Ostinato	Articulación
PROGR. SOC.-ED.	Trabajo grupal	Valores	Habilidades físico-motrices		Habilidades sociales	
	Acogida e intergración grupal, Reconocimiento de uno mismo y del otro	Aceptación y respeto, Igualdad de género, Diversidad e Interculturalidad, Esfuerzo	Conciencia del propio cuerpo, Motricidad gruesa, Voz, Coordinación		Participación, Creatividad, Diálogo, Colaboración y trabajo en equipo, Empatía y asertividad	
COMENTARIOS/OBSERVACIONES:						
La propuesta permite identificar las potencialidades y necesidades individuales y del grupo. Nos interesa especialmente trabajar los aspectos de relación grupal y de clima de aula, e ir estableciendo pautas para la interpretación en grupo.						
UNIDAD DIDÁCTICA 2:		PULSACIÓN Y FIGURAS RÍTMICAS BÁSICAS			ASPECTOS A PRIORIZAR	
REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA		DESCRIPCIÓN	TIEMPO	ASPECTOS A PRIORIZAR		

2.1.	Salta un conejo (8-10)	Cantemos un canon para trabajar la audición interior, cantar y escuchar el ritmo del cuerpo.	1-3h	Introducimos el trabajo del pulso y las figuras rítmicas básicas a través del juego rítmico, y ponemos especial atención en ello cuando cantamos el canon.		
PROGR. CURRIC.	Competencias Básicas (OCDE)	Competencias Básicas / Capacidades Ed. Inf. (España)	Objetivos		Criterios de Evaluación	
	11. Aprender a aprender 12. Conciencia y expresión cultural	4. Aprender a aprender 7. Conciencia y expresiones culturales	Comunicar, expresarse y disfrutar a través de la música y la danza. Escuchar, conocer y valorar músicas diversas. Participar activamente y de forma cooperativa. Valorar y argumentar la experiencia musical y estética con criterio propio.		Utilizar la música y la danza para comunicar y expresarse. Memorizar e interpretar canciones y danzas. Participar activamente y de forma cooperativa. Expresar y compartir la propia experiencia musical y artística.	
PROGR. MUS.	Tipo de actividad	Textura/Forma	Compás	Ritmo	Melodía/Armonía	Carácter/Expresión
	Palabra y ritmo, Cantar	Canon	2x4	Pulso, Figuras rítmicas, Semicorcheas	Mayor	Articulación
PROGR. SOC.-ED.	Trabajo grupal	Valores	Habilidades físico-motrices		Habilidades sociales	
	Consolidación y cohesión grupal	Responsabilidad y compromiso, Esfuerzo	Coordinación		Participación, Colaboración y trabajo en equipo	
COMENTARIOS/OBSERVACIONES:						
Valoramos la evolución de cada niño/a en la interiorización del pulso y de las figuras rítmicas básicas. Por supuesto, continuamos trabajando el clima de aula y la interpretación!						
REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA		DESCRIPCIÓN	TIEMPO	ASPECTOS A PRIORIZAR		
2.2.	A saia da Carolina (8-10)	Una canción gallega para cantar, tocar y bailar	1-3h	Trabajamos la canción con movimiento, y continuamos asentando el pulso y los esquemas rítmicos básicos. Tomamos conciencia de las figuras rítmicas básicas que encontramos en la canción y utilizaremos en la instrumentación (introducimos la escritura de las figuras rítmicas).		
PROGR. CURRIC.	Competencias Básicas (OCDE)	Competencias Básicas / Capacidades Ed. Inf. (España)	Objetivos		Criterios de Evaluación	
	3. Pensar y comunicar 4. Convivir y habitar el mundo 7. Comunicación en lenguas extranjeras 8. Competencia social y cívica 11. Aprender a aprender 12. Conciencia y expresión cultural	1. Comunicación lingüística 4. Aprender a aprender 5. Competencias sociales y cívicas 7. Conciencia y expresiones culturales	Comunicar, expresarse y disfrutar a través de la música y la danza. Escuchar, conocer y valorar músicas diversas. Participar activamente y de forma cooperativa. Valorar y argumentar la experiencia musical y estética con criterio propio.		Utilizar la música y la danza para comunicar y expresarse. Memorizar e interpretar canciones y danzas. Participar activamente y de forma cooperativa. Expresar y compartir la propia experiencia musical y artística.	
PROGR. MUS.	Tipo de actividad	Textura/Forma	Compás	Ritmo	Melodía/Armonía	Carácter/Expresión
	Cantar, Movimiento-danza, Tocar, Improvisar-crear, Percusión corporal	Binaria, Unísono	2x4	Pulso, Figuras rítmicas, Negra con punto, Síncopa, Ostinato	Hexatónica, Mayor, Bordones	Respiración, Fraseo, Emotividad
PROGR. SOC.-ED.	Trabajo grupal	Valores	Habilidades físico-motrices		Habilidades sociales	
	Consolidación y cohesión grupal	Aceptación y respeto, Igualdad de género, Confianza	Conciencia del propio cuerpo, Motricitat gruesa, Control espacial, Voz,		Habilidades comunicativas, Participación, Creatividad, Diálogo, Empatía y asertividad	
COMENTARIOS/OBSERVACIONES:						
Priorizamos el trabajo del pulso y los esquemas rítmicos (a pesar de que trabajaremos muchos otros aspectos): comparamos los de la "Salta un conejo" con los de "A saia da Carolina", con especial atención a la negra con punto y a la síncopa. Valoramos la evolución de cada niño/a en la interpretación (canción, baile e instrumentación).						

UNIDAD DIDÁCTICA 3:		ESPECTÁCULO DE NAVIDAD				
	REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	ASPECTOS A PRIORIZAR		
3.1..	SELECCIONAMOS Y PREPARAMOS EL REPERTORIO	Preparamos las actividades trabajadas y escogemos alguna pieza de Navidad (algún villancico).	>5h	Preparamos el repertorio trabajado en clase y el nuevo repertorio de Navidad. Podemos empezar a preparar los villancicos mientras hacemos la actividad anterior		
PROGR. CURRIC.	Competencias Básicas (OCDE)	Competencias Básicas (España)	Objetivos		Criterios de Evaluación	
	11. Aprender a aprender 12. Conciencia y expresión cultural	4. Aprender a aprender 7. Conciencia y expresiones culturales	Comunicar, expresarse y disfrutar a través de la música y la danza. Escuchar, conocer y valorar músicas diversas. Participar activamente y de forma cooperativa. Valorar y argumentar la experiencia musical y estética con criterio propio.		Utilizar la música y el movimiento para comunicar y expresarse. Interpretar i reproducir esquemas y patrones básicos, canciones y danzas. Participar activamente y de forma cooperativa. Expresar y compartir la propia experiencia musical y artística.	
PROGR. MUS.	Tipo de actividad	Textura/Forma	Compás	Ritmo	Melodía/Armonía	Carácter/Expresión
	Palabra y ritmo, Cantar, Movimiento-danza, Tocar, Lenguaje musical, Percusión corporal		2x4	Pulso, Figuras rítmicas		Articulación, Dinámica, Respiración, Fraseo, Emotividad
PROGR. SOC-ED	Trabajo grupal	Valores	Habilidades físico-motrices		Habilidades sociales	
	Acogida e intergración grupal, Reconocimiento de uno mismo y del otro, Consolidación y cohesión grupal	Aceptación y respeto, Responsabilidad y compromiso, Esfuerzo, Confianza	Conciencia del propio cuerpo, Motricidad fina, Motricitat gruesa, Voz, Coordinación		Participación, Expresión emocional, Colaboración y trabajo en equipo, Autoestima	
COMENTARIOS/OBSERVACIONES:						
En el proceso es importante tomar conciencia de los elementos que trabajamos. Es importante encontrar espacios para expresar qué piensa cada uno sobre el repertorio y las actividades que hacemos y compartir cómo nos sentimos cuando cantamos, bailamos... (podemos añadir alguna actividad que nos sirva para evaluarlo).						
	REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	ASPECTOS A PRIORIZAR		
3.2.	PREPARAMOS EL ESPECTÁCULO	Trabajo en equipo y de colaboración con otras áreas para la preparación del espectáculo.	>5h	Preparamos el espectáculo desde el aula, de forma participativa (decoraados, atrezzo, difusión...). También es un buen momento para introducir recursos tecnológicos (imagen, sonido, grabación...).		
PROGR. CURRIC.	Competencias Básicas (OCDE)	Competencias Básicas (España)	Objetivos		Criterios de Evaluación	
	1. Ser y actuar de forma autónoma 3. Pensar y comunicar 4. Convivir y habitar el mundo 8. Competencia social y cívica 9. Competencia digital 11. Aprender a aprender 12. Conciencia y expresión cultural	1. Comunicación lingüística 3. Competencia digital 4. Aprender a aprender 5. Competencias sociales y cívicas 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 7. Conciencia y expresiones culturales	Participar activamente y de forma cooperativa. Utilizar recursos tecnológicos. Buscar información y conocer el proceso creativo y las tareas y profesiones vinculadas. Conocer el propio entorno artístico y cultural. Valorar y argumentar la experiencia musical y estética con criterio propio.		Participar activamente y de forma cooperativa. Utilizar recursos tecnológicos. Buscar y comprender información sobre el entorno próximo. Expresar y compartir la propia experiencia musical y artística.	
PROGR. MUS.	Tipo de actividad	Textura/Forma	Compás	Ritmo	Melodía/Armonía	Carácter/Expresión

PROGR. SOC-ED	Trabajo grupal	Valores	Habilidades físico-motrices	Habilidades sociales		
	Consolidación y cohesión grupal, Convivencia y gestión del conflicto	Aceptación y respeto, Responsabilidad y compromiso, Esfuerzo, Confianza		Habilidades comunicativas, Participación, Creatividad, Diálogo, Colaboración y trabajo en equipo		
COMENTARIOS/OBSERVACIONES:						
Debemos facilitar que todos los niños y niñas puedan participar activamente en este proceso, cada uno desde sus posibilidades y habilidades, convirtiéndolo en un proyecto de todo el grupo (o mejor aún, de todo el ciclo o de todo el centro). Es un buen momento para trabajar aspectos relacionados con el entorno próximo: conocer los espacios disponibles para hacer el espectáculo (si no tenemos un espacio adecuado), dónde hacer difusión (por ejemplo, colgando carteles en las tiendas y espacios públicos), etc.						
REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA		DESCRIPCIÓN	TIEMPO	ASPECTOS A PRIORIZAR		
0.0.	Hacemos el espectáculo	Hacemos el espectáculo y lo valoramos	<1h	El espectáculo debe servir para mostrar a los compañeros/familias/entorno el trabajo desarrollado, pero también para disfrutar del esfuerzo hecho y escuchar y disfrutar del trabajo de los compañeros y compañeras.		
PROGR. CURRIC	Competencias Básicas (OCDE)	Competencias Básicas (España)	Objetivos	Criterios de Evaluación		
	3. Pensar y comunicar 12. Conciencia y expresión cultural	1. Comunicación lingüística 7. Conciencia y expresiones culturales	Comunicar, expresarse y disfrutar a través de la música y la danza.	Utilizar la música y el movimiento para comunicar y expresarse. Interpretar i reproducir esquemas y patrones básicos, canciones		
PROGR. MUS.	Tipo de actividad	Textura/Forma	Compás	Ritmo	Melodía/Armonía	Carácter/Expresión
	Palabra y ritmo, Cantar, Movimiento-danza, Tocar, Percusión corporal					
PROGR. SOC-ED	Trabajo grupal	Valores	Habilidades físico-motrices	Habilidades sociales		
	Reconocimiento de uno mismo y del otro, Consolidación y cohesión grupal	Aceptación y respeto, Responsabilidad y compromiso, Esfuerzo, Confianza	Voz, Coordinación	Habilidades comunicativas, Participación, Expresión emocional, Colaboración y trabajo en equipo, Autoestima, Empatía y		
Podemos finalizar la actividad (y el trimestre) con un trabajo de valoración en grupo, en el que cada cual pueda expresar su opinión sobre el concierto y sobre el repertorio trabajado, utilizando correctamente el vocabulario						