



## EJEMPLO DE PROGRAMACIÓN TRIMESTRAL - PRIMARIA 10-12

Curso	
Año escolar	2014/2015 (1º trimestre)

*Rellena las celdas de color naranja con la información relevante y con tus comentarios.  
Si tienes problemas para visualizar el contenido de una celda, sitúa el cursor al inicio de la fila y haz doble clic o arrástrala hacia abajo hasta que veas todo el texto.  
Si quieres añadir más unidades didácticas o más propuestas, sólo tienes que seleccionar, copiar e insertar las celdas de modelo. Si quieres introducir tus propias propuestas, en la página "Mis propuestas" encontrarás plantillas para cada ciclo: selecciona la que necesites (los criterios curriculares varían en cada ciclo, asegúrate de que escoges la correcta), cópiala y pégala en la unidad didáctica que quieras.*

*Coloca el cursor sobre la celda verde y haz clic en la flecha para seleccionar el repertorio*

UNIDAD DIDÁCTICA 1:		PARA EMPEZAR (Unidad introductoria)				
	REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	ASPECTOS A PRIORIZAR		
1.1.	<b>Mi nombre es / Grand Old Duke of York / Clap Your Hands (10-12)</b>	Juego-canción rítmico para presentarse	1-3h	Es una buena actividad para la toma de contacto y para retomar el trabajo grupal (y para conocer e integrar a los nuevos miembros en el grupo), iniciar el trabajo práctico y vivencial desde el primer día, y recuperar algunos conceptos ya trabajados.		
PROGR. CURRIC.	Competencias Básicas (OCDE)	Competencias Básicas / Capacidades Ed. Inf. (España)	Objetivos		Criterios de Evaluación	
	3. Pensar y comunicar 5. Comunicación en lengua materna 7. Comunicación en lenguas extranjeras 11. Aprender a aprender 12. Conciencia y expresión cultural	1. Comunicación lingüística 4. Aprender a aprender 5. Competencias sociales y cívicas 7. Conciencia y expresiones culturales	Comunicar, expresarse y disfrutar a través de la música y la danza. Escuchar, conocer y valorar músicas diversas. Participar activamente y de forma cooperativa.		Utilizar la música y la danza para comunicar y expresarse. Interpretar en grupo canciones y danzas (técnicas básicas). Reconocer auditivamente y describir elementos y piezas trabajados. Participar activamente y de forma cooperativa. Formular opiniones y argumentaciones.	
PROGR. MUS.	Tipo de actividad	Textura/Forma	Compás	Ritmo	Melodía/Armonía	Carácter/Expresión
	Palabra y ritmo, Cantar, Movimiento-danza, Tocar, Percusión corporal	Ternaria	2x4	Pulso, Semicorchea, Ostinato	Mayor, Ostinato	Articulación
PROGR. SOC.-ED.	Trabajo grupal	Valores	Habilidades físico-motrices		Habilidades sociales	
	Acogida e intergración grupal, Reconocimiento de uno mismo y del otro	Aceptación y respeto, Igualdad de género, Diversidad e Interculturalidad, Esfuerzo	Conciencia del propio cuerpo, Motricidad gruesa, Voz, Coordinación		Participación, Creatividad, Diálogo, Colaboración y trabajo en equipo, Empatía y asertividad	
<b>COMENTARIOS/OBSERVACIONES:</b>						
La propuesta nos permite identificar las potencialidades y necesidades individuales y del grupo. Nos interesa especialmente trabajar los aspectos de relación grupal y de clima de aula, e ir estableciendo pautas para la interpretación en grupo. También es un buen momento para retomar conceptos trabajados en el curso anterior que desarrollaremos en las siguientes unidades.						

UNIDAD DIDÁCTICA 2:		PULSO Y RITMO				
	REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	ASPECTOS A PRIORIZAR		
2.1.	<b>Escatumbabaribé (10-12)</b>	Un juego brasileño con vasos, tocado, cantado y bailado	1-3h	Introducimos el trabajo del pulso, el ritmo y el compás con esta canción-juego.		
RIC.	Competencias Básicas (OCDE)	Competencias Básicas / Capacidades Ed. Inf. (España)	Objetivos		Criterios de Evaluación	

<b>PROGR. CURR.</b>	8. Competencia social y cívica 11. Aprender a aprender 12. Conciencia y expresión cultural	4. Aprender a aprender 5. Competencias sociales y cívicas 7. Conciencia y expresiones culturales	Comunicar, expresarse y disfrutar a través de la música y la danza. Participar activamente y de forma cooperativa. Valorar y argumentar la experiencia musical y estética con criterio propio.		Utilizar la música y la danza para comunicar y expresarse. Interpretar en grupo canciones y danzas (técnicas básicas). Participar activamente y de forma cooperativa. Formular opiniones y argumentaciones.	
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipo de actividad</b>	<b>Textura/Forma</b>	<b>Compás</b>	<b>Ritmo</b>	<b>Melodía/Armonía</b>	<b>Carácter/Expresión</b>
	Palabra y ritmo, Cantar, Movimiento-danza, Tocar, Percusión corporal	Unísono, 2-3 voces	4x4	Pulso, Figuras rítmicas, Síncopa, Polirritmia	Mayor	Articulación, Dinámica, Emotividad
<b>PROGR. SOC.-ED.</b>	<b>Trabajo grupal</b>	<b>Valores</b>	<b>Habilidades físico-motrices</b>		<b>Habilidades sociales</b>	
	Consolidación y cohesión grupal, Convivencia y gestión del conflicto	Aceptación y respeto, Responsabilidad y compromiso, Diversidad e Interculturalidad,	Conciencia del propio cuerpo, Motricidad gruesa, Voz, Lateralidad, Coordinación		Habilidades comunicativas, Participación, Expresión emocional, Colaboración y trabajo en equipo, Empatía y asertividad	

**COMENTARIOS/OBSERVACIONES:**

Trabajamos pulsación, ritmo y compás de manera vivencial, pero vamos tomando conciencia de manera progresiva: identificando las figuras rítmicas (y su graffa) y el compás (podemos compararlo con el anterior y ver la diferencia entre los compases binario y cuaternario). Valoramos el grado de consecución de estos objetivos.

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 3:</b>	<b>MELODÍA Y ARMONÍA</b>	
----------------------------	--------------------------	--

<b>REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ASPECTOS A PRIORIZAR</b>
<b>3.1. Balalaika, La (10-12)</b>	Una canción para cantar a canon y escucharla en la 4ª Sinfonía de Txaikovsky. Con propuesta de English Activity.	1-3h	Introducimos los conceptos de melodía y armonía con esta canción cantada a canon y tocada con los instrumentos Orff. Reforzamos el trabajo rítmico con la percusión corporal. Colaboramos con el área de lengua extranjera (inglés) y trabajamos una parte de la actividad en inglés.

<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Competencias Básicas (OCDE)</b>	<b>Competencias Básicas / Capacidades Ed. Inf. (España)</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>		
	3. Pensar y comunicar 11. Aprender a aprender 12. Conciencia y expresión cultural	1. Comunicación lingüística 4. Aprender a aprender 7. Conciencia y expresiones culturales	Comunicar, expresarse y disfrutar a través de la música y la danza. Escuchar, conocer y valorar músicas diversas. Participar activamente y de forma cooperativa. Conocer el propio entorno artístico y cultural. Valorar y argumentar la experiencia musical y estética, con criterio propio.	Utilizar la música y la danza para comunicar y expresarse. Intepretar canciones y danzas (técnicas básicas). Reconocer auditivamente y describir elementos y piezas trabajados. Participar activamente y de forma cooperativa. Utilizar y comprender pequeñas partituras u otros recursos gráficos. Formular opiniones y argumentaciones.		
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipo de actividad</b>	<b>Textura/Forma</b>	<b>Compás</b>	<b>Ritmo</b>	<b>Melodía/Armonía</b>	<b>Carácter/Expresión</b>
	Cantar, Tocar, Escuchar, Percusión corporal	Canon	2x4	Pulso, Figuras rítmicas, Negra con puntillo	Menor	Fraseo, Emotividad
<b>PROGR. SOC.-ED.</b>	<b>Trabajo grupal</b>	<b>Valores</b>	<b>Habilidades físico-motrices</b>		<b>Habilidades sociales</b>	
	Consolidación y cohesión grupal	Responsabilidad y compromiso, Esfuerzo	Conciencia del propio cuerpo, Motricidad gruesa, Voz, Lateralidad, Coordinación		Participación, Expresión emocional, Colaboración y trabajo en equipo	

**COMENTARIOS/OBSERVACIONES:**

Del mismo modo que en la unidad anterior, a partir del trabajo práctico tomamos conciencia de los contenidos a trabajar y aprendemos a distinguir las nociones de melodía y armonía. Podemos reforzar el trabajo con audiciones, piezas trabajadas anteriormente y el repertorio de Navidad que seleccionaremos para el espectáculo (ver siguiente unidad).

UNIDAD DIDÁCTICA 4:		ESPECTÁCULO DE NAVIDAD			
	REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	ASPECTOS A PRIORIZAR	
<b>4.1.</b>	<b>SELECCIONAMOS Y PREPARAMOS EL REPERTORIO</b>	Preparaos las actividades trabajadas y escogemos alguna pieza de Navidad (algún villancico).	>5h	Preparamos el repertorio trabajado en clase y el nuevo repertorio de Navidad. Podemos empezar a preparar los villancicos mientras hacemos la actividad anterior	
<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Competencias Básicas (OCDE)</b>	<b>Competencias Básicas (España)</b>	<b>Objetivos</b>		<b>Criterios de Evaluación</b>
	11. Aprender a aprender 12. Conciencia y expresión cultural	4. Aprender a aprender 7. Conciencia y expresiones culturales	Comunicar, expresarse y disfrutar a través de la música y la danza. Escuchar, conocer y valorar músicas diversas. Participar activamente y de forma cooperativa. Valorar y argumentar la experiencia musical y estética con criterio propio.		Utilizar la música y la danza para comunicar y expresarse. Interpretar en grupo canciones y danzas (técnicas básicas). Participar activamente y de forma cooperativa. Utilizar y comprender partituras u otros recursos gráficos. Formular opiniones y argumentaciones.
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipo de actividad</b>	<b>Textura/Forma</b>	<b>Compás</b>	<b>Ritmo</b>	<b>Melodía/Armonía</b>
	Palabra y ritmo, Cantar, Movimiento-danza, Tocar, Lenguaje musical, Percusión corporal		2x4	Pulso, Figuras rítmicas	Articulación, Dinámica, Respiración, Fraseo, Emotividad
<b>PROGR. SOC.-ED.</b>	<b>Trabajo grupal</b>	<b>Valores</b>	<b>Habilidades físico-motrices</b>		<b>Habilidades sociales</b>
	Acogida e intergración grupal, Reconocimiento de uno mismo y del otro, Consolidación y cohesión grupal	Aceptación y respeto, Responsabilidad y compromiso, Esfuerzo, Confianza	Conciencia del propio cuerpo, Motricidad fina, Motricidad gruesa, Voz, Coordinación		Participación, Expresión emocional, Colaboración y trabajo en equipo, Autoestima
<b>COMENTARIOS/OBSERVACIONES:</b>					
En el proceso es importante tomar conciencia de los elementos que trabajamos. Es importante encontrar espacios para expresar qué piensa cada uno sobre el repertorio y las actividades que hacemos y compartir cómo nos sentimos cuando cantamos, bailamos... (podemos añadir alguna actividad que nos sirva para evaluarlo). Generamos espacios para expresar de forma razonada la opinión sobre las actividades que hacemos.					
	REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	ASPECTOS A PRIORIZAR	
<b>4.2.</b>	<b>PREPARAMOS EL ESPECTÁCULO</b>	Trabajo en equipo y de colaboración con otras áreas para la preparación del espectáculo.	>5h	Preparamos el espectáculo desde el aula, de forma participativa: identificamos qué tareas son necesarias para la organización del espectáculo (preparar el espacio, hacer la difusión, preparar vestuario/atrezzo si hace falta...) y las realizamos. También es un buen momento para introducir recursos tecnológicos (imagen, sonido, gravación...).	
<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Competencias Básicas (OCDE)</b>	<b>Competencias Básicas (España)</b>	<b>Objetivos</b>		<b>Criterios de Evaluación</b>
	1. Ser y actuar de forma autónoma 3. Pensar y comunicar 4. Convivir y habitar el mundo 8. Competencia social y cívica 9. Competencia digital 11. Aprender a aprender 12. Conciencia y expresión cultural	1. Comunicación lingüística 3. Competencia digital 4. Aprender a aprender 5. Competencias sociales y cívicas 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 7. Conciencia y expresiones culturales	Participar activamente y de forma cooperativa. Utilizar recursos tecnológicos. Buscar información y conocer el proceso creativo y las tareas y profesiones vinculadas. Conocer el propio entorno artístico y cultural. Valorar y argumentar la experiencia musical y estética con criterio propio.		Participar activamente y de forma cooperativa. Utilizar recursos tecnológicos. Buscar y organizar información. Formular opiniones y argumentaciones.
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipo de actividad</b>	<b>Textura/Forma</b>	<b>Compás</b>	<b>Ritmo</b>	<b>Melodía/Armonía</b>
<b>PROGR. SOC.-ED.</b>	<b>Trabajo grupal</b>	<b>Valores</b>	<b>Habilidades físico-motrices</b>		<b>Habilidades sociales</b>
	Consolidación y cohesión grupal, Convivencia y gestión del conflicto	Aceptación y respeto, Responsabilidad y compromiso, Esfuerzo, Confianza			Habilidades comunicativas, Participación, Creatividad, Diálogo, Colaboración y trabajo en equipo
<b>COMENTARIOS/OBSERVACIONES:</b>					

Debemos facilitar que todos los niños y niñas puedan participar activamente en este proceso, cada uno desde sus posibilidades y habilidades, convirtiéndolo en un proyecto de todo el grupo (o mejor aún, de todo el ciclo o de todo el centro). Es un buen momento para conocer el entorno artístico y cultural (podemos aprovechar para hacer un pequeño trabajo de investigación sobre equipamientos culturales, actividades que desarrollan... podemos buscar algún modelo para nuestro espectáculo, por ejemplo). También es un buen momento para incorporar los recursos tecnológicos en el trabajo: tanto en la búsqueda de información, como en la elaboración de materiales audiovisuales, la grabación de las piezas....

REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA		DESCRIPCIÓN	TIEMPO	ASPECTOS A PRIORIZAR		
4.3.	<b>HACEMOS EL ESPECTÁCULO</b>	Hacemos el espectáculo y lo valoramos	<1h	El espectáculo debe servir para mostrar a los compañeros/familias/entorno el trabajo desarrollado, pero también para disfrutar del esfuerzo hecho y escuchar y disfrutar del trabajo de los compañeros y compañeras.		
	<b>Competencias Básicas (OCDE)</b>	<b>Competencias Básicas (España)</b>	<b>Objetivos</b>		<b>Criterios de Evaluación</b>	
PROGR. CURRIC.	3. Pensar y comunicar 12. Conciencia y expresión cultural	1. Comunicación lingüística 7. Conciencia y expresiones culturales	Comunicar, expresarse y disfrutar a través de la música y la danza. Escuchar, conocer y valorar músicas diversas. Participar activamente y de forma cooperativa. Valorar y argumentar la experiencia musical y estética con criterio propio.		Utilizar la música y la danza para comunicar y expresarse. Interpretar en grupo canciones y danzas (técnicas básicas). Participar activamente y de forma cooperativa. Formular opiniones y argumentaciones.	
PROGR. MUS.	<b>Tipo de actividad</b>	<b>Textura/Forma</b>	<b>Compás</b>	<b>Ritmo</b>	<b>Melodía/Armonía</b>	<b>Carácter/Expresión</b>
	Palabra y ritmo, Cantar, Movimiento-danza, Tocar, Percusión corporal					
PROGR. SOC.-ED.	<b>Trabajo grupal</b>	<b>Valores</b>	<b>Habilidades físico-motrices</b>		<b>Habilidades sociales</b>	
	Reconocimiento de uno mismo y del otro, Consolidación y cohesión grupal	Aceptación y respeto, Responsabilidad y compromiso, Esfuerzo, Confianza	Voz, Coordinación		Habilidades comunicativas, Participación, Expresión emocional, Colaboración y trabajo en equipo, Autoestima, Empatía y asertividad	

Podemos finalizar la actividad (y el trimestre) haciendo un trabajo de valoración individual, en el que cada cual pueda expresar su opinión sobre el concierto y sobre el repertorio trabajado, utilizando correctamente el vocabulario específico y razonando la opinión sobre la propia experiencia estética.