



La propiedad intelectual de los contenidos de El Telar de Música está regulada por la licencia de Creative Commons 3.0. Podéis descargarlos y reproducirlos, pero no hacer uso comercial ni volver a publicarlos.

## DEDAL PARA TRABAJAR DESDE CASA

Nada puede sustituir la presencialidad, pero si nos toca trabajar desde casa, ¡debemos intentar mantenernos lo más cerca posible de nuestro alumnado! En las [Propuestas de Confinamiento](#) que publicamos durante el confinamiento del curso 2019-2020, encontraréis un [Dedal para Propuestas de Confinamiento](#), con reflexiones y orientaciones para trabajar desde casa, que os recomendamos que leáis. En este dedal, os ofrecemos propuestas y sugerencias de tipo más práctico, con herramientas y orientaciones concretas para que, cuando sea necesario trabajar desde la distancia, continuemos sintiéndonos cerca!

### PERSONALICEMOS LOS MENSAJES:

No podemos dejar que se pierda nuestra voz, nuestros gestos, nuestras sonrisas... ¡L@s alumn@s deben saber que somos nosotr@s quién les habla! Por tanto, mucho cuidado con los productos o las propuestas estandarizados. Debemos intentar estampar **nuestro sello personal** en cada propuesta que hagamos al alumnado para trabajar desde casas.

En esta misión tenemos dos grandes aliados: el vídeo y el audio. Enviar un mensaje de voz o un vídeo en el que expliquemos y encarguemos la tarea será siempre mucho más efectivo que enviar las instrucciones escritas en un papel o en un mensaje de correo. Y, además, seguramente será mucho más claro y mucho más fácil de entender para buena parte del alumnado (alumnado extranjero recién llegado, alumnado con NEE, con dificultades de comprensión lectora... ¡y para quién no tenga ganas de leer!).

Pero también tenemos otras herramientas: presentaciones atractivas o simplemente documentos de texto en que quede clara nuestra huella.

La primera recomendación es, por tanto, pasar siempre nuestro filtro por lo que queramos encargar a nuestr@s alumn@s. No tengáis miedo de modificar, variar, añadir, quitar... vosotr@s sois quién más conoce a vuestro alumnado y quién mejor puede hacer las propuestas.

### VÍDEOS TUTORIALES Y VÍDEOS DOCENTES:

Los **vídeos** son una de las herramientas más interesantes que tenemos al alcance para ayudarnos en la tarea de trabajar desde casa. Aunque a algun@s de nosotr@s el lenguaje audiovisual no nos sea familiar, ¡nunca es tarde para aprender! Encontraréis infinidad de herramientas y recursos (gratuitos y de pago) para



grabar y editar vuestros propios vídeos. Os dejamos algunos enlaces con recomendaciones para encontrar los más adecuados y empezar en seguida:

- [Crea tus vídeos docentes](#)
- [8 programas para hacer vídeos didácticos gratuitos](#)
- [Herramientas esenciales para crear vídeos educativos](#)
- [Aplicaciones gratuitas para editar y crear vídeos educativos](#)

Una vez grabados vuestros vídeos, para poderlos **compartir** fácilmente es recomendable subirlos a alguna **plataforma** como Youtube o Vimeo. Desde allí podéis compartir y enviar el enlace, descargarlo, insertarlo en un documento o página web... ¡todo lo que queráis! Os proponemos algunos tutoriales recomendaciones que os pueden ayudar:

- [Subir vídeos a YouTube](#)
- [Crear un canal nuevo en YouTube](#)
- [Subir y compartir vídeos en Vimeo](#)
- [Otras plataformas de vídeo](#)

### AUDIOS:

Los **audios** son otro recurso muy útil para dar instrucciones, responder preguntas, resolver dudas, cantar canciones, compartir audiciones, hacer podcasts... Desde el **móvil** es fácil y rápido (a través de whatsapp, por ejemplo), pero también puede hacerse con otras aplicaciones o a través del **correo electrónico**. Estas son algunas recomendaciones:

- [Herramientas y recursos TAC: Audio Apps Móvil](#)
- [Cómo enviar por correo electrónico archivos de audio](#)
- [Herramientas para grabar podcasts](#)

### VIDEOLLAMADAS:

Hay múltiples **plataformas** disponibles para hacer videollamadas y, seguramente, ya conocéis y utilizáis alguna. Son una herramienta de gran utilidad que nos permite, más que cualquier otra, una interacción virtual simultánea, pero también hay que tener cuidado con ellas.

Os recomendamos, en primer lugar, que echéis un vistazo a las consideraciones sobre seguridad en relación a diversas plataformas que hace la Oficina de



Seguridad del Internauta (del Instituto Nacional de Ciberseguridad): [AQUÍ](#) y en esta [INFOGRAFÍA COMPARATIVA](#).

### **PRESENTACIONES Y OTRAS HERRAMIENTAS:**

Las **presentaciones multimedia**, que pueden incorporar o no vídeos y audios, son una herramienta muy recomendable. No nos dé pereza hacer una presentación atractiva de la tarea que encargamos al alumnado porque de cómo se lo presentemos dependerá, en buena medida su motivación y su respuesta. Ni tampoco de experimentar con otros recursos de **aprendizaje colaborativo**. Ahora es el momento de innovar y de aprender a utilizar nuevas herramientas. Os dejamos varios enlaces con recomendaciones:

- [Herramientas para publicar y compartir recursos formativos en la web.](#)
- [La web 2.0. Recurso educativo](#)
- [25 herramientas TIC para el aprendizaje colaborativo](#)
- [50 de las mejores herramientas gratuitas y online para profesores](#)

### **DERECHOS DE AUTORÍA Y PROPIEDAD INTELECTUAL:**

Finalmente, otra cuestión a tener en cuenta es que a la hora de publicar o compartir cualquier material debemos respetar los derechos de autoría y propiedad intelectual.

Las **licencias de Creative Commons** permiten compartir y reutilizar contenidos de todo tipo de forma legal, respetando todos los derechos. Cualquier persona puede publicar contenidos bajo este tipo de licencia (y os recomendamos que lo hagáis, como hacemos desde El Telar), garantizando así simultáneamente la protección de sus derechos y la posibilidad de compartir materiales educativos y creativos. Encontraréis toda la información sobre este tipo de licencias aquí:

- [Licencias Creative Commons](#)

Por lo que respecta al uso de imágenes, tan habitual a la hora de elaborar materiales didácticos, también hay que estar al tanto de los derechos y la propiedad intelectual. Es fundamental que antes de insertar y publicar cualquier imagen que encontréis en la red os aseguréis de que no está protegida. La opción más fácil es utilizar bancos de imágenes como los siguientes:



- [Banco de imágenes y sonidos libres](#) (Ministerio de Educación)
- Algunas gratuitas como [Pixabay](#), [Pexels](#), [Flickr](#), [Morguefile](#), [Gettyimages](#), [Stokpic](#), [Unsplash](#), [Wunderstock](#), [Google Imatges](#)<sup>1</sup>...
- Y otras de pago como [iStock](#), [Shutterstock](#), [Depositphotos](#), [Dreamstime](#), [AdobeStock](#)...

En el caso de la **música y audios** en general, también puede encontrarse en algunos de estos bancos. De Todos modos, lo más recomendable es enlazar audios o vídeos online a través de las plataformas habituales de **streaming**. Desde El Telar de Música habitualmente utilizamos [Spotify](#), pero hay otras: [Apple Music](#), [Amazon Music Unlimited](#), [Soundcloud](#), [Tidal](#)...

ESPERAMOS QUE ESTAS RELFEXIONES TE SEAN ÚTILES.

AÚN ASÍ, SI NECESITAS UN DEDAL MÁS A MEDIDA, NO DUDES EN **ESCRIBIR UN COMENTARIO AL FINAL DE LA PROPUESTA.**

¡INTENTAREMOS DARTE RESPUESTA DESDE NUESTRA EXPERIENCIA!

---

<sup>1</sup> ¡Atención! En caso de utilizar imágenes de Google debéis aseguraros de que no están protegidas. Haciendo clic en “Herramientas” en la barra superior se despliega una barra de menú donde encontraréis la pestaña “Derechos de utilización”: seleccionad las imágenes etiquetadas para su reutilización y se activará el filtro