



APRENEM I ANALITZEM LA CANÇÓ

L'anàlisi que proposem de la peça, en aquest cas, és molt bàsica i té un enfocament pràctic: no ens interessa tant l'estructura musical com l'exercici de "disseccionar" la peça per fer la proposta de seqüència de vídeo. De tota manera, ens caldrà la mateixa atenció en l'audició i la mateixa capacitat d'anàlisi.

Els objectius bàsics d'aquest treball són els següents:

- Identificar cada canvi en la peça que ens permeti guiar l'acció de la càmera.
- Establir el minutatge de la peça per encaixar-la amb el vídeo i indicar amb precisió als participants en quin moment i en quin lloc apareixeran.

Podem plantejar el treball de diverses maneres. Si volem treballar-ho amb tot el grup, podem proposar un exercici en parelles o grups de 3 persones. Si no disposem de temps suficient, podem fer l'activitat només amb l'equip o comissió responsable del disseny (mentre la resta s'encarrega d'altres tasques). En qualsevol cas, podem proposar que escoltin la peça, sempre amb la lletra impresa (per anar-hi anotant les indicacions pertinents) i identifiquin:

- L'estructura bàsica de la peça. En aquest cas, no es poden identificar estrictament estrofes, però sí que hi ha una tornada que es repeteix.
- Identificar (i situar sobre la lletra) els fragments instrumentals.
- Identificar elements que puguin facilitar canvis de càmera: en el cas de la peça que proposem poden ser els recitats que introdueixen els grups col·laboradors, elements repetitius com els "Rebélate" del final.... en altres peces poden ser glissandos, canvis de ritme, aparició d'algun instrument solista.... Són moments de la peça que ens ajudaran a donar indicacions als participants i a l'equip de càmera.
- A partir d'aquests elements identificats, establir diversos fragments que podran orientar les seqüències de càmera i permetran sincronitzar àudio i vídeo.
- Comptar el temps (minutatge) de cadascun dels fragments identificats.

Amb tota aquesta informació, podrem omplir una plantilla com la que us proposem per fer el guió del lipdub.