



PREPAREM EL LIPDUB

Com heu vist, fem una proposta d'organització participativa. Per tant, el més important és que els nois i noies es facin seva l'activitat, n'assumeixin la responsabilitat, prenguin les decisions de com ho farem i ho comuniquin a la resta del centre. Perquè això funcioni, però, cal que nosaltres ho tinguem molt clar i siguem capaços de monitoritzar-ho correctament.

És recomanable treballar-ho des de la classe de música, però també podem optar per demanar voluntaris/es i fer-ho des d'un altre espai. Caldrà explicar el projecte amb prou temps i mirar de motivar tothom.

És fonamental que puguin participar, d'una manera o altra, en la decisió de la peça. En aquest cas, com que proposem una peça d'entrada, podem "ajudar" a què triïn la peça que volem, per exemple demanant-los que proposin cançons en diverses llengües (no n'hi ha tantes!). Però, per descomptat, també podem plantejar aquest treball de forma absolutament lliure i veure què podem treballar amb la cançó que seleccionin (segur que hi haurà algun valor o algun tema interessant per debatre).

Caldrà que organitzem els nois i noies en diferents equips o comissions, que hauran d'assumir diverses tasques:

- Comissió organitzadora: serà el "nucli dur" de l'organització. Han de ser nois i noies molt motivats amb el projecte i disposats a treballar-hi de valent. Aquests seran els que proposaran el guió i hauran de dirigir la tasca de la resta de companys i companyes.
- Equip de càmera: hi ha d'haver 2-3 de persones, que poden formar part de la comissió organitzadora. Són funcions molt importants i hem d'estar segurs que assumiran les tasques de forma responsable i que estan disposades a no sortir al vídeo. En primer lloc, la persona encarregada de la càmera: nosaltres (o qui assumeixi la "direcció" de la gravació) l'hem d'acompanyar i dirigir sempre (podem agafar-lo directament per les espatlles i anar-lo conduint), perquè pugui concentrar-se en la imatge que enregistra. En segon lloc, hi ha d'haver algú de suport, que haurà d'encarregar-se que no hi hagi cap interferència amb la càmera: que ningú no s'hi acosti massa o hi doni un cop, que no aparegui cap obstacle inesperat, que tothom sigui al seu lloc... I finalment, si hi ha megafonia al centre, només caldrà posar la música quan iniciem la gravació, però sinó,

ens caldrà una altra persona per portar un equip de so mòbil (sempre darrere la càmera).

- Responsables d'activitats: també hi ha d'haver diverses persones que s'encarreguin d'explicar a cada grup què s'ha de fer i que facin un seguiment de les propostes que vagin sorgint. Aquests responsables hauran de posar en comú totes les propostes amb la comissió organitzadora i explicar a la resta d'alumnat amb detall quan i on apareixeran al vídeo. Podem designar un/a responsable per a cada grup-classe.
- "Creatius": finalment, hi ha d'haver qui s'encarregui de proposar les accions a fer davant la càmera (com en la resta de grups-classe).

Caldrà fer diverses reunions per tal de coordinar-ho tot. La plantilla del guió del lipdub és el document que ens ajudarà a assegurar-nos que tot encaixa, i també val la pena fer un document explicatiu per presentar als alumnes. Podem fer la coordinació a classe, però haurem de preveure que la comissió organitzadora i l'equip de càmera hauran de fer "hores extres" i utilitzar alguns esbarjos o hores lliures per treballar-hi.

També hem de tenir en compte que hem d'explicar tot aquest procés a la resta de professorat: és imprescindible la seva implicació. Pot anar bé presentar la proposta (podem fer servir el mateix document explicatiu) en alguna reunió de claustre i que els tutors/es puguin donar suport a l'organització de les accions de cada classe.

Hem de tenir en compte que, a vegades, els nois i noies estan poc acostumats a treballar d'aquesta manera: ja veurem si cal que incidim més o menys en la presa de decisions i en l'organització. En qualsevol cas, val la pena plantejar una primera experiència d'aquest tipus: sempre podem repetir-ho i anar creant cultura de treball participatiu.