

BÀSIQUES	GRADACIÓ
RESUM CB IMAGINE 14-16	
ÀMBIT ARTÍSTIC	
DIMENSIÓ PERCEPCIÓ I ESCOLTA	
2. Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural.	2.1. Mostrar l'hàbit de percebre de forma reflexiva el que és més evident del seu entorn visual i sonor proper.
	2.2. Mostrar l'hàbit i l'interès de percebre de forma reflexiva i oberta el que és evident, subtil i complex de l'entorn proper i llunyà.
	2.3. Mostrar l'hàbit i l'interès de percebre de forma oberta els entorns més complexos i ser capaç de cercar i crear nous coneixements en assumir i integrar els elements percebuts.
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ, INTERPRETACIÓ I CREACIÓ	
5. Compondre amb elements dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit.	5.1. Compondre produccions artístiques amb coherència i coneixement dels llenguatges propis, a partir d'unes pautes bàsiques clarament
	5.2. Compondre produccions artístiques amb coherència i coneixement dels llenguatges propis, partint de l'experiència pròpia i de manera imaginativa, a partir d'unes pautes establertes.
	5.3. Compondre produccions artístiques amb coherència i coneixement dels llenguatges propis, amb autonomia i iniciativa, partint de l'experiència pròpia i de manera imaginativa, a partir d'unes pautes obertes.
6. Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques dels llenguatges artístics	6.1. Portar a terme un procés d'experimentació i/o improvisació a partir d'una pauta i per mitjà d'instruments i tècniques establertes a través de les quals arribar a una solució o un resultat.
	6.2. Cercar recursos i decidir entre els instruments i les tècniques proposades, dur a terme l'experimentació i/o la improvisació, analitzar el resultat i mostrar les possibles aplicacions.
	6.3. Cercar amb iniciativa pròpia les eines, les tècniques i els recursos idonis, fer-los interaccionar a través del procés d'experimentació i/o improvisació, analitzar i treure conclusions que permetin transferir el resultat i aplicar-ho a produccions artístiques posteriors.
DIMENSIÓ SOCIETAT I CULTURA	
9. Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social	La naturalesa fonamentalment actitudinal d'aquesta competència fa que no sigui necessari graduar-la.
10. Fer ús del coneixement artístic i de les seves produccions com a mitjà de cohesió i d'acció	10.1. Prendre consciència de la pròpia implicació en produccions artístiques com a mitjà de cohesió i acció social i participar-hi activament.

prosocial.	10.2. Col·laborar activament en produccions artístiques que treballin sobre el compromís i la consciència social.
	10.3. Proposar i integrar-se en produccions artístiques col·laboratives que afavoreixin la cohesió i l'acció prosocial.

ÀMBIT DE CULTURA I VALORS

DIMENSIÓ PERSONAL

1. Actuar amb autonomia en la presa de decisions i ser responsable dels propis actes.

DIMENSIÓ INTERPERSONAL

5. Mostrar actituds de respecte actiu envers les altres persones, cultures, opcions i creences.

6. Aplicar el diàleg i exercitar totes les habilitats que comporta, especialment per a la solució de conflictes interpersonals i per propiciar la cultura de la pau.

DIMENSIÓ SOCIOCULTURAL

7. Comprendre i valorar el nostre món a partir de les arrels culturals que l'han configurat.

8. Copsar les dimensions ètiques dels grans relats literaris i de les obres artístiques.

9. Analitzar críticament l'entorn (natural, científicotecnològic, social, polític, cultural) des de la perspectiva ètica, individualment i de manera col·lectiva.

ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ CORPORAL

7. Utilitzar els recursos expressius del propi cos per a l'autoconeixement i per comunicar-se amb els altres.

7.1. Utilitzar recursos expressius senzills del propi cos per a l'autoconeixement i comunicar idees, sentiments i emocions en situacions concretes.

7.2. Utilitzar recursos expressius del propi cos per a l'autoconeixement i comunicar idees, sentiments i emocions en situacions diverses.

7.3. Utilitzar recursos expressius del propi cos, de manera creativa i estètica per comunicar idees, sentiments i emocions.

8. Utilitzar activitats amb suport musical, com a mitjà de relació social i integració comunitària.

8.1. Participar en balls i danses col·lectius senzills, adaptant la seva execució a la dels companys i a la música.

8.2. Participar en balls i danses col·lectives complexes, mostrant fluïdesa en els moviments de tot el cos.

8.3. Compondre i executar coreografies col·lectives mostrant fluïdesa i originalitat en els moviments de tot el cos.

ÀMBIT SOCIAL

DIMENSIÓ HISTÒRICA

3. Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals.	3.1. Explicar un àmbit de l'actualitat (polític, econòmic, social...) a partir de l'anàlisi històrica, per projectar què podria passar en el futur.
	3.2. Interpretar el context actual a partir de l'anàlisi històrica, per fer propostes de futur raonades.
	3.3. Interpretar la historicitat del present i analitzar les decisions que es prenen ara, per actuar sobre el futur.
4. Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics.	4.1. Situar històricament els trets que identifiquen els individus i les societats, i descriure'ls.
	4.2. Analitzar els rols dels individus i els grups socials en els canvis històrics.
	4.3. Justificar les interaccions entre l'individu i la societat en el temps històric.

DIMENSIÓ CULTURAL I ARTÍSTICA

8. Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els seus creadors i la seva època, per interpretar les diverses cosmovisions i la seva finalitat.	8.1. Explicar algunes característiques de diverses manifestacions culturals i relacionar-les amb la seva època, per comprendre la seva finalitat social i artística.
	8.2. Comparar diverses manifestacions culturals, contextualitzant-les, identificant els criteris formals i explicant els significats explícits i implícits, per interpretar la intencionalitat de l'autoria.
	8.3. Analitzar manifestacions culturals d'arreu del món i comparar-les, per interpretar aportacions tècniques i solucions estètiques que han fet les diverses civilitzacions segons la seva manera d'entendre el món.
9. Valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se l'apropriïn.	9.1. Contextualitzar i difondre elements del patrimoni cultural passat i present i de l'entorn proper, per afavorir-ne la conservació i
	9.2. Analitzar diversos elements del patrimoni cultural, per valorar l'herència rebuda del passat i fomentar-ne la conservació.
	9.3. Justificar quins elements del patrimoni cultural han arribat als nostres dies, argumentar-ne la conservació i valorar quin patrimoni cultural present deixem com a llegat a les generacions

DIMENSIÓ CIUTADANIA

11. Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un	11.1. Identificar les característiques de les principals formes d'organització social i econòmica per formar-se una opinió i construir un pensament
---	---

pensament crític.	11.2. Analitzar els fets i fenòmens socials a partir de la informació obtinguda de fonts diverses, tenint en compte les diferents percepcions i valors que emanen dels drets humans, i formar-se una opinió
	11.3. Contrastar i valorar informacions diferents analitzant causes i conseqüències de fets i fenòmens socials i proposar solucions alternatives a problemes concrets.

ÀMBIT LINGÜÍSTIC (LLENGÜES ESTRANGERES)

DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA

4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.	4.1. Obtenir informació global i reconèixer el propòsit i les idees principals d'un text escrit breu de lèxic elemental i quotidià, identificant les paraules clau i les expressions habituals.
	4.2. Obtenir informació literal de textos escrits senzills amb repertori lèxic bàsic, discriminant les idees principals i les secundàries, i aportar alguna reflexió de tipus personal.
	4.3. Obtenir informació de textos escrits senzills que contenen vocabulari variat i l'específic del tema, interpretant les idees principals i secundàries, i aportar reflexions diverses de tipus