

RÚBRICA D'AVUACIÓ - TRENCANT ESQUEMES: DEBUSSY

DIMENSIÓ	COMPETÈNCIA	RESULTAT ESPERAT L'alumne/a ha de ser capaç de...	GRADACIÓ EN L'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA		INDICADORS I ACTIVITATS D'AVUACIÓ
PERCEPCIÓ I ESCOLTA	1. Ús dels llenguatges artístics en l'anàlisi Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques	Recordar i identificar els diferents elements de la música (melodia, ritme, harmonia, textura, forma...) i referir-s'hi adequadament.	1	Identificar, amb suport, els elements de la música; referir-s'hi de forma correcta quan s'elaboren les hipòtesis en el treball en grup.	Indicadors: ús d'un llenguatge adequat i precís, amb terminologia específica; adequació dels conceptes. Activitats d'avaluació: resultats del treball en grup (podem recollir-ho i valorar-ho); notes d'aula
			2	Recordar i identificar els elements de la música; referir-s'hi de forma correcta i precisa quan s'elaboren les hipòtesis en el treball en grup; establir algunes relacions amb els textos de Debussy.	
			3	Recordar, identificar correctament i ser capaç de descriure els elements de la música; referir-s'hi de forma correcta i precisa quan s'elaboren les hipòtesis en el treball en grup, relacionant-los amb les audicions; relacionar-ho amb els textos de Debussy.	
	2. Hàbits de percepció reflexiva Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques	Escoltar atentament les audicions proposades, identificant els elements d'anàlisi proposats.	1	Escoltar activament i amb interès les audicions proposades, identificant algun dels aspectes d'anàlisi proposats.	Indicadors: audició atenta; hàbits d'escolta activa; reconeixement dels elements proposats. Activitats d'avaluació: observació a l'aula; prova d'audició un cop finalitzada l'activitat (si es considera necessari)
			2	Escoltar activament i amb interès les audicions proposades, identificant els aspectes d'anàlisi proposats.	
			3	Escoltar activament i amb interès les audicions proposades, identificant els aspectes d'anàlisi proposats i relacionant-los amb els aspectes treballats i discutits en el grup.	
	8. Valoració de les produccions artístiques Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions	Valorar positivament el nou repertori i comprendre el valor que va tenir en el seu moment.	1	Valorar produccions de l'entorn més immediat, situant-les en el seu context i tenint en compte la seva funció, aplicant els elements d'un llenguatge artístic determinat	Indicadors: actitud dels nois i noies davant el repertori; reflexions a partir de l'activitat. Activitats d'avaluació: observació a l'aula; qüestionari de valoració.

SOCIETAT I CULTURA			2	Valorar produccions d'entorns geogràfics i històrics diversos, situant-les en el seu context i tenint en compte la seva funció, aplicant els elements d'un llenguatge artístic determinat	
			3	Valorar produccions d'entorns geogràfics i històrics diversos, situant-les en el seu context i tenint en compte la seva funció, interrelacionant els elements dels diferents llenguatges artístics.	
	9. Gaudi i enriquiment personal i social Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social.	Identificar i gaudir de la bellesa en l'audició i les imatges, i valorar positivament l'activitat			