



## COMPETÈNCIES BÀSIQUES PER ÀMBITS - ESO

### Proposta didàctica - ELS CONTRABANDISTES (12-14)

COMPETÈNCIES BÀSIQUES	GRADACIÓ
<b>ÀMBIT ARTÍSTIC</b>	
<b>DIMENSIÓ PERCEPCIÓ I ESCOLTA</b>	
1. Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques.	1.1. Identificar i descriure un nombre bàsic d'elements en l'anàlisi de les produccions artístiques.
	1.2. Identificar, descriure (caracteritzar) i relacionar un nombre ampli d'elements en l'anàlisi de les produccions artístiques.
	1.3. Descriure amb precisió les característiques dels elements en produccions artístiques més complexes i detectar les relacions i les estratègies compositives.
2. Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural.	2.1. Mostrar l'hàbit de percebre de forma reflexiva el que és més evident del
	2.2. Mostrar l'hàbit i l'interès de percebre de forma reflexiva i oberta el que és evident, subtil i complex de l'entorn proper i llunyà.
	2.3. Mostrar l'hàbit i l'interès de percebre de forma oberta els entorns més complexos i ser capaç de cercar i crear nous coneixements en assumir i integrar els elements percebuts.
<b>DIMENSIÓ EXPRESSIÓ, INTERPRETACIÓ I CREACIÓ</b>	
3. Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques.	3.1. Interpretar música de forma individual, col·lectiva i col·laborativa, assolint un nivell tècnic i expressiu que permeti interpretar les parts musicals bàsiques i/o adaptades del repertori.
	3.2. Interpretar música de forma individual, col·lectiva i col·laborativa, assolint un nivell tècnic i expressiu, amb domini de la lectoescriptura en el vessant rítmic i melòdic.
	3.3. Interpretar música de forma individual, col·lectiva i col·laborativa, assolint un nivell tècnic i expressiu, amb domini de la lectoescriptura autònoma en el vessant rítmic, melòdic i harmònic del repertori.
7. Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius	7.1. Ser capaç de desenvolupar el projecte amb un pla previ establert, aplicar disciplines diverses amb el suport i la guia del professor.
	7.2. Mostrar certa iniciativa, autonomia i grau d'implicació en el desenvolupament del projecte, i començar a aplicar diferents disciplines amb una mínima orientació.
	7.3. Mostrar capacitat per organitzar el projecte autònomament i desenvolupar les fases. Ser capaç de treballar amb diferents disciplines, treure i argumentar les conclusions del treball realitzat.
<b>DIMENSIÓ SOCIETAT I CULTURA</b>	
8. Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions.	8.1. Valorar produccions de l'entorn més immediat, situant-les en el seu context i tenint en compte la seva funció, aplicant els elements d'un llenguatge artístic determinat.
	8.2. Valorar produccions d'entorns geogràfics i històrics diversos, situant-les en el seu context i tenint en compte la seva funció, aplicant els elements d'un llenguatge artístic determinat.
	8.3. Valorar produccions d'entorns geogràfics i històrics diversos, situant-les en el seu context i tenint en compte la seva funció, interrelacionant els elements dels diferents llenguatges artístics.
9. Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social	La naturalesa fonamentalment actitudinal d'aquesta competència fa que no sigui necessari graduar-la.
10. Fer ús del coneixement artístic i de les seves produccions com a mitjà de cohesió i d'acció prosocial.	10.1. Prendre consciència de la pròpia implicació en produccions artístiques com a mitjà de cohesió i acció social i participar-hi activament.
	10.2. Col·laborar activament en produccions artístiques que treballin sobre el compromís i la consciència social.
	10.3. Proposar i integrar-se en produccions artístiques col·laboratives que afavoreixin la cohesió i l'acció prosocial.
<b>ÀMBIT DE CULTURA I VALORS</b>	
<b>DIMENSIÓ PERSONAL</b>	
3. Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi.	
<b>DIMENSIÓ INTERPERSONAL</b>	
5. Mostrar actituds de respecte actiu envers les altres persones, cultures, opcions i creences.	

<b>DIMENSIO SOTIOCULTURAL</b>	
7. Comprendre i valorar el nostre món a partir de les arrels culturals que l'han configurat.	
9. Analitzar críticament l'entorn (natural, científicotecnològic, social, polític, cultural) des de la perspectiva ètica, individualment i de manera col·lectiva.	
<b>ÀMBIT SOCIAL</b>	
<b>DIMENSIO HISTÒRICA</b>	
1. Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica.	<p>1.1. Analitzar l'evolució d'un fet o fenomen i situar-lo cronològicament, per <u>comprendre'n les causes i les conseqüències.</u></p> <p>1.2. Analitzar l'evolució d'un fet o fenomen al llarg del temps, contextualitzar-lo en l'àmbit polític, social, econòmic i cultural, per entendre'n la multiplicitat de causes i conseqüències.</p> <p>1.3. Interpretar els canvis i continuïtats dels fets i fenòmens històrics, contextualitzar-los, establir relacions de simultaneïtat entre diferents territoris, per comprendre'n la multicausalitat històrica.</p>
<b>DIMENSIO GEOGRÀFICA</b>	
5. Explicar les interrelacions entre els elements de l'espai geogràfic, per gestionar les activitats humanes en el territori amb criteris de sostenibilitat.	<p>5.1. Explicar les relacions entre els diversos elements de l'espai geogràfic i identificar l'impacte de les activitats humanes sobre el territori, per discriminar entre les que són sostenibles i les que no.</p> <p>5.2. Explicar les activitats humanes que configuren l'espai geogràfic i els <u>impactes que hi provoquen, per plantejar alternatives sostenibles.</u></p> <p>5.3. Analitzar situacions i problemes territorials i mediambientals en què intervenen diverses variables i fer propostes amb criteris de sostenibilitat.</p>
7. Analitzar diferents models d'organització política, econòmica i territorial, i les desigualtats que generen, per valorar com afecten la vida de les persones i fer propostes d'actuació.	<p>7.1. Explicar com incideixen les polítiques de les diverses administracions territorials en la vida quotidiana de la ciutadania, per poder exercir els drets, <u>assumir les responsabilitats i fer propostes.</u></p> <p>7.2. Explicar els diferents models d'organització política, econòmica i territorial i les desigualtats socioeconòmiques que es generen, per fer <u>propostes d'actuació local de manera raonada.</u></p> <p>7.3. Analitzar alguns dels principals problemes geoeconòmics i els agents que hi intervenen a escala mundial, i valorar com afecten la nostra vida quotidiana, per plantejar propostes alternatives.</p>
<b>DIMENSIO CULTURAL I ARTÍSTICA</b>	
8. Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els seus creadors i la seva època, per interpretar les diverses cosmovisions i la seva finalitat.	<p>8.1. Explicar algunes característiques de diverses manifestacions culturals i relacionar-les amb la seva època, per comprendre la seva finalitat social i artística.</p> <p>8.2. Comparar diverses manifestacions culturals, contextualitzant-les, identificant els criteris formals i explicant els significats explícits i implícits, <u>per interpretar la intencionalitat de l'autoria.</u></p> <p>8.3. Analitzar manifestacions culturals d'arreu del món i comparar-les, per interpretar aportacions tècniques i solucions estètiques que han fet les diverses civilitzacions segons la seva manera d'entendre el món.</p>
9. Valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se l'apropriïn.	<p>9.1. Contextualitzar i difondre elements del patrimoni cultural passat i present i de l'entorn proper, per afavorir-ne la conservació i salvaguarda.</p> <p>9.2. Analitzar diversos elements del patrimoni cultural, per valorar l'herència rebuda del passat i fomentar-ne la conservació.</p> <p>9.3. Justificar quins elements del patrimoni cultural han arribat als nostres dies, argumentar-ne la conservació i valorar quin patrimoni cultural present deixem com a llegat a les generacions futures.</p>
10. Valorar les expressions culturals pròpies, per afavorir la construcció de la identitat personal dins d'un món global i divers.	<p>10.1. Comparar algunes expressions culturals pròpies amb la d'altres cultures, per fomentar el respecte a la diversitat i construir una identitat personal i col·lectiva.</p> <p>10.2. Contextualitzar expressions culturals d'aquí i d'arreu del món i identificar-ne els valors inherents, per compartir aquells que afavoreixen la diversitat i la construcció de la identitat pròpia en un món global.</p> <p>10.3. Valorar expressions culturals d'aquí i d'arreu del món i analitzar críticament la seva influència en un món global, per decidir amb criteri quines volem adoptar i conservar.</p>
<b>DIMENSIO CIUTADANIA</b>	

11. Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític.	11.1. Identificar les característiques de les principals formes d'organització social i econòmica per formar-se una opinió i construir un pensament crític.
	11.2. Analitzar els fets i fenòmens socials a partir de la informació obtinguda de fonts diverses, tenint en compte les diferents percepcions i valors que emanen dels drets humans, i formar-se una opinió pròpia.
	11.3. Contrastar i valorar informacions diferents analitzant causes i conseqüències de fets i fenòmens socials i proposar solucions alternatives a problemes concrets.
<b>ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CATALÀ I CASTELLÀ)</b>	
<b>DIMENSÍO ACTITUDINAL I PLURILINGÜE</b>	
Actitud 2. Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta.	
Actitud 3. Manifestar una actitud de respecte i valoració positiva de la diversitat lingüística de l'entorn pròxim i d'arreu.	