

## RÚBRICA D'AVUACIÓ - EL MEU NOM ÉS... (10-12)

DIMENSIÓ	COMPETÈNCIA	RESULTAT ESPERAT L'alumne/a ha de ser capaç de...	GRADACIÓ EN L'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA	INDICADORS I ACTIVITATS D'AVUACIÓ
PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ	<b>1. Hàbits de percepció conscient</b> Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.	Escoltar activament i discriminar els elements rítmics i melòdics treballats.	<b>1</b> Reconeix els elements rítmics i melòdics generals treballats: pulsació, ostinato corporal i melodies de les cançons.	<b>Indicadors:</b> audició atenta; hàbits d'escolta activa; reconeixement dels elements proposats  <b>Activitats d'avaluació:</b> observació a l'aula; enregistrar alguna de les sessions per fer l'observació posteriorment; en l'activitat, fer rodes per sentir cada nen individualment; qüestionari d'autoavaluació
			<b>2</b> Reconeix els elements rítmics i melòdics específics treballats (pulsació, ostinato, melodies) i pot reproduir-los adequadament.	
			<b>3</b> Reconeix els elements rítmics i melòdics específics treballats (pulsació, figures rítmiques de l'ostinato, melodies...) i és capaç de relacionar-los.	
	<b>2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics</b> Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques	Identificar i comprendre els elements del llenguatge musical que utilitzem en la proposta i referir-s'hi adequadament	<b>1</b> Identifica i utilitza els elements bàsics del llenguatge musical en l'activitat.	<b>Indicadors:</b> ús adequat dels elements proposats; ús adequat del vocabulari específic  <b>Activitats d'avaluació:</b> observació a l'aula; qüestionari d'autoavaluació
			<b>2</b> Identifica, comprèn i utilitza correctament els elements bàsics del llenguatge musical en l'activitat.	
			<b>3</b> Identifica, comprèn i utilitza adequadament els elements bàsics del llenguatge musical i és capaç d'utilitzar el vocabulari específic per expressar les seves propostes.	
RETACIÓ I PRODUCCIÓ	<b>6. Interpretació de música vocal i instrumental</b> Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical	Aprendre i interpretar correctament les cançons, l'ostinato, la percussió corporal... Procurant un resultat artístic.	<b>1</b> Aprèn de memòria i interpreta les cançons, la percussió corporal i el joc de mans (si cal, amb suport)	<b>Indicadors:</b> hàbits d'assaig; tècnica vocal i instrumental; capacitat memorística; coordinació rítmica i corporal  <b>Activitats d'avaluació:</b> observació a l'aula; enregistrar alguna de les sessions per fer l'observació posteriorment; qüestionari d'autoavaluació
			<b>2</b> Aprèn de memòria i interpreta les cançons, la percussió corporal i el joc de mans i s'esforça per aconseguir un resultat artístic.	
			<b>3</b> Aprèn de memòria i interpreta les cançons, la percussió corporal i el joc de mans s'esforça per obtenir un resultat artístic i és capaç d'articular les seves propostes amb les del grup.	
	<b>7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic</b> Emprar els elements i recursos	Utilitzar els recursos del llenguatge escènic per fer la dansa en grup.	<b>1</b> Coordina el moviment amb la percussió corporal i les cançons (si cal, amb suport); utilitza l'espai de forma adequada.	<b>Indicadors:</b> coordinació cançó-moviment; capacitat creativa en el moviment; ús de l'espai; capacitat d'observació i relació amb el grup

<b>INTERPI</b>	bàsics del llenguatge escènic per expressar-se, interpretar i comunicar-se	<b>2</b> Coordina el moviment amb la percussió corporal i les cançons de forma adequada; utilitza l'espai de forma adequada i creativa.	<b>Activitats d'avaluació:</b> observació a l'aula; enregistrar alguna de les sessions per fer l'observació posteriorment; qüestionari d'autoavaluació
		<b>3</b> Coordina el moviment amb la percussió corporal i les cançons de forma adequada; utilitza l'espai de forma adequada i creativa; observa i es relaciona amb els altres buscant la sintonia del grup.	