

RÚBRICA D'AVUACIÓ - SABEU QUI SÓC? (8-10)

DIMENSIÓ	COMPETÈNCIA	RESULTAT ESPERAT L'alumne/a ha de ser capaç de...	GRADACIÓ EN L'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA	INDICADORS I ACTIVITATS D'AVUACIÓ
PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ	1. Hàbits de percepció conscient Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.	Escoltar activament i discriminar els elements rítmics i melòdics treballats.	1 Reconeix els elements generals treballats (timbres, expressió, obstinats melòdics...) i relacionar-los amb els animals (ni que sigui amb suport).	Indicadors: audició atenta; hàbits d'escolta activa; reconeixement dels elements proposats Activitats d'avaluació: observació a l'aula; enregistrar alguna de les sessions per fer l'observació posteriorment; en l'activitat, fer rodes per sentir cada nen individualment; qüestionari d'autoavaluació
			2 Reconeix els elements generals treballats (timbres, expressió, obstinats melòdics...) i relacionar-los amb els animals de forma autònoma.	
			3 Reconeix els elements generals treballats (timbres, expressió, obstinats melòdics...) i relacionar-los amb els animals de forma autònoma i és capaç de relacionar-los.	
	2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques	Identificar i comprendre els elements del llenguatge musical que utilitzem en la proposta i referir-s'hi adequadament	1 Identifica i utilitza els elements bàsics del llenguatge musical en l'activitat (timbre, expressió, tempo...)	Indicadors: ús adequat dels elements proposats; ús adequat del vocabulari específic Activitats d'avaluació: observació a l'aula; qüestionari d'autoavaluació
			2 Identifica, comprèn i utilitza correctament els elements bàsics del llenguatge musical en l'activitat (timbre, expressió, tempo...)	
			3 Identifica, comprèn i utilitza adequadament els elements bàsics del llenguatge musical (timbre, expressió, tempo...) i és capaç d'utilitzar el vocabulari específic per expressar les seves propostes.	
6. Interpretació de música vocal i instrumental Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical	Utilitzar adequadament els instruments, seguint les consignes donades i procurant un resultat artístic.	1 Utilitza els instrument de forma adequada i segueix les consignes donades (si cal, per imitació).	Indicadors: hàbits d'assaig; tècnica vocal i instrumental; capacitat memorística; coordinació rítmica i corporal Activitats d'avaluació: observació a l'aula; enregistrar alguna de les sessions per fer l'observació posteriorment; qüestionari	
		2 Utilitza els instrument de forma adequada, segueix autònomament les consignes donades, i s'esforça per obtenir un resultat artístic.		

INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ			3 Utilitza els instruments de forma adequada, segueix autònomament i de forma creativa les consignes donades, s'esforça per obtenir un resultat artístic i és capaç d'articular les seves propostes amb les del grup.	d'autoavaluació
	7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic per expressar-se, interpretar i comunicar-se	Utilitzar els recursos del llenguatge escènic per a l'expressió corporal.	1 Coordina el moviment el moviment i l'expressió amb les audicions de cada animal; utilitza l'espai de forma adequada.	Indicadors: coordinació i expressió corporal; capacitat creativa en el moviment; ús de l'espai; capacitat d'observació i relació amb el grup Activitats d'avaluació: observació a l'aula; enregistrar alguna de les sessions per fer l'observació posteriorment; qüestionari d'autoavaluació
			2 Coordina el moviment el moviment i l'expressió amb les audicions de cada animal de forma adequada i creativa; utilitza l'espai de forma adequada i creativa.	
			3 Coordina el moviment el moviment i l'expressió amb les audicions de cada animal de forma adequada; utilitza l'espai de forma adequada i creativa; observa i es relaciona amb els altres buscant la sintonia del grup.	
8. Improvisació i creació Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics	Improvisar i expressar amb el cos i el moviment a partir de les pautes donades.	1 Improvisa i crea amb el cos i el moviment seguint les pautes donades (si cal, a partir de la imitació).	Indicadors: capacitat de seguir les consignes donades; tècnica instrumental adequada; creativitat; esforç per aconseguir un resultat estètic; atenció i valoració del resultat col·lectiu. Activitats d'avaluació: observació a l'aula; enregistrar alguna de les sessions ; en l'activitat, fer rodes per sentir cada nen individualment; qüestionari d'autoavaluació	
		2 Improvisa i crea amb amb el cos i el moviment utilitzant una tècnica correcta, i aportant elements originals.		
		3 Improvisa i crea amb amb el cos i el moviment utilitzant una tècnica correcta, aportant elements originals, amb criteris estètics i mostrant sensibilitat cap al resultat col·lectiu.		