



COMPETÈNCIES BàSIQUES PER ÀMBITS - EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Proposta didàctica:

Joc poètic per Sant Jordi - Muntanyes regalades (8-10, 6-8, 10-12)

COMPETÈNCIES BàSIQUES	GRADACIÓ
ÀMBIT ARTÍSTIC	
DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPENSIÓ I VALORACIÓ	
ART1. Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.	1.1. Percebre de manera conscient elements simples i evidents de l'entorn visual i sonor. 1.2. Percebre de manera conscient elements subtils i complexos de l'entorn visual i sonor. 1.3. Percebre de manera conscient elements subtils i complexos de l'entorn visual i sonor i relacionar-los.
ART2. Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.	2.1. Utilitzar els elements bàsics dels llenguatges artístics i les estratègies proposades per comprendre i apreciar una producció artística. 2.2. Utilitzar els elements bàsics dels llenguatges artístics i diverses <u>estratègies pròpies per comprendre i apreciar una producció artística.</u> 2.3. Utilitzar i combinar diversos elements dels llenguatges artístics i diferents <u>estratègies per comprendre i valorar una producció artística.</u>
ART3. Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu.	3.1. Identificar i valorar elements bàsics del patrimoni artístic català i europeu. 3.2. Identificar i valorar els elements del patrimoni artístic català, europeu i universal. 3.3. Identificar els diferents elements del patrimoni artístic català, europeu i universal i establir-hi relacions.
DIMENSIÓ IMAGINACIÓ I CREATIVITAT	
ART8. Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.	8.1. Improvisar i crear produccions artístiques amb elements i recursos sonors, visuals i escènics utilitzats en l'àmbit artístic escolar. 8.2. Improvisar i crear produccions artístiques originals amb elements i recursos sonors, visuals i escènics utilitzats habitualment en l'àmbit artístic escolar. 8.3. Improvisar i crear produccions artístiques originals, combinant elements i recursos sonors, visuals i escènics utilitzats en el camp de les arts.
ART9. Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.	9.1. Planificar i construir una producció artística multidisciplinària i participar-hi amb interès. 9.2. Planificar i construir una producció artística multidisciplinària, col·laborar-hi i ser receptiu a les aportacions dels altres. 9.3. Planificar i construir una producció artística multidisciplinària, col·laborar-hi amb tenacitat i aportar idees genuïnes.
ÀMBIT: EDUCACIÓ EN VALORS	
DIMENSIÓ PERSONAL	
VAL1. Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes.	<i>En aquest àmbit no s'estableix cap gradació en el desenvolupament de les competències bàsiques.</i>
DIMENSIÓ INTERPERSONAL	
VAL6. Adoptar hàbits d'aprenentatge cooperatiu que promoguin el compromís personal i les actituds de convivència.	
ÀMBIT: APRENDRE A APRENDRE (TRANSVERSAL)	
DIMENSIÓ AUTOONEIXEMENT RESPECTE DE L'APRENENTATGE	
AA2. Ser conscient del que se sap i del que cal aprendre.	
DIMENSIÓ APRENENTATGE EN GRUP	

AA5. Utilitzar la interacció i les tècniques d'aprenentatge en grup	
DIMENSIO ACTITUD POSITIVA ENVERS L'APRENENTATGE	
AA6. Adquirir el gust per aprendre i continuar aprenent.	
ÀMBIT: DIGITAL (TRANSVERSAL)	
DIMENSIO INSTRUMENTS I APLICACIONS	
DIG1. Seleccionar, utilitzar i programar dispositius digitals i les seves funcionalitats d'acord amb les tasques a realitzar	1.1. Utilitzar els dispositius digitals i les seves funcionalitats bàsiques de manera guiada per realitzar tasques senzilles.
	1.2. Utilitzar els dispositius digitals i les seves funcionalitats bàsiques de manera autònoma per realitzar tasques senzilles.
	1.3. Seleccionar i utilitzar els dispositius digitals i les seves funcionalitats de manera autònoma per realitzar tasques complexes.
DIMENSIO TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I ORGANITZACIÓ DELS ENTORNS DE TREBALL I APRENENTATGE	
DIG4. Cercar, contrastar i seleccionar informació digital tot considerant diverses fonts i entorns digitals	4.1. Planificar cerques bàsiques i, de manera pautada, seleccionar la informació més adient als objectius proposats i organitzar les fonts seleccionades.
	4.2. Planificar, de manera pautada, estratègies avançades de cerca i seleccionar, de manera autònoma, la informació més adient als objectius proposats.
	4.3. Utilitzar estratègies pròpies per planificar cerques avançades i seleccionar la informació més adient als objectius proposats.
ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI (MEDI NATURAL. MEDI SOCIAL I CULTURAL)	
MEDI3. Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions per situar-s'hi i desplaçar-s'hi	3.1. Situar i representar objectes, llocs i la pròpia posició en croquis i en mapes senzills; orientar-se i desplaçar-se seguint les normes bàsiques de seguretat viària quan correspongui i planificar desplaçaments tenint en compte alguna variable.
	3.2. Situar i representar objectes, llocs i la pròpia posició en plànols i mapes; orientar-se i desplaçar-se utilitzant els instruments adequats i planificar desplaçaments tenint en compte diverses variables.
	3.3. Situar i representar objectes, llocs i la pròpia posició de manera precisa en plànols i mapes de diversos tipus. Orientar-se i desplaçar-se amb precisió utilitzant els instruments adequats i planificar desplaçaments relacionant diferents variables.
MEDI4. Analitzar paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren, per valorar les actuacions que els afecten	4.1. Analitzar paisatges i ecosistemes d'un entorn significatiu identificant els principals elements que els configuren, elaborar conclusions correctes sobre les actuacions que els afecten i aportar propostes de conservació o modificació del medi.
	4.2. Analitzar paisatges i ecosistemes d'un entorn significatiu interrelacionant els elements que els configuren, elaborar conclusions correctes sobre les actuacions que els afecten i aportar propostes raonades de conservació o modificació del medi.
	4.3. Analitzar la interacció dels elements que configuren un paisatge o un ecosistema, elaborar una valoració personal justificada sobre les actuacions que els afecten i aportar propostes raonades i viables de conservació o modificació del medi.
ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CATALÀ I CASTELLÀ)	
DIMENSIO EXPRESSIÓ ESCRITA	
LING9. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari	9.1. Produir textos propers o viscuts dirigits a iguals o a persones de l'entorn proper, emprant l'estructura interna adequada amb frases simples, ben estructurades i mantenint la concordança; usant connectors freqüents, puntuació que marqui el final de frase, lèxic usual i normes ortogràfiques constants.
	9.2. Produir textos propers, viscuts i escolars dirigits a iguals o a persones de l'entorn proper, emprant una correcta estructura de frase, usant connectors i mantenint la concordança; una puntuació que l'organitzi en paràgrafs, amb un lèxic específic i les normes ortogràfiques que responguin a normes constants i excepcions de paraules més usuals.

9.3. Produir textos de tipologia diversa molt ben estructurats dirigits a diferents destinataris amb una intenció concreta, emprant una estructura del text amb varietat de connectors i mantenint la concordança, una puntuació que organitzi els elements de la frase, un lèxic precís i les normes ortogràfiques i les excepcions del lèxic específic.

DIMENSÍO LITERÀRIA

LING12. Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions

12.1. Crear textos narratius senzills, amb una trama simple, amb poques escenes, i textos poètics, emprant recursos literaris simples com frases fetes i comparacions amb un lèxic bàsic.

12.2. Crear textos narratius i poètics més complexos emprant alguns recursos literaris i utilitzant un lèxic precís.

12.3. Crear textos narratius i poètics emprant diversitat de recursos literaris de manera original i amb riquesa lèxica.