

Que sí, que no!

Ester Bonal

Andante (diàleg)

Orff Soprano Metallophone

Orff Alto Metallophone

Orff Soprano Xylophone

Orff Alto Xylophone

Orff Bass Metallophone

No sé què fer! A què ju - guem?

Vi - neal ca - rrer!

O. S. Met.

O. A. Met.

O. S. Xyl.

O. A. Xyl.

O. B. Met.

Al mo - ca - dor? Po - dem ju - gar junts a

Ja t'ho di - ré No n'he dut cap! Po - dem ju -

Allegro (discussió)

17 ⁸

O. S. Met. fet ia ma gar:

O. A. Met. garal ca - pi - tà:

O. S. Xyl. Que sí! Que sí! Si jo dic

O. A. Xyl. Que no! Que no!

O. B. Met.

25 ⁸

O. S. Met.

O. A. Met.

O. S. Xyl. sí! Tuem dius que no! Si jo dic

O. A. Xyl. Si tu dius sí! Joet dic que no!

O. B. Met.

29⁸

O. S. Met.

O. A. Met.

O. S. Xyl.

sí! Jo tinc ra - ó! Jo tinc ra - ó!

O. A. Xyl.

Jo tinc ra - ó! Jo tinc ra - ó! Jo tinc ra - ó!

O. B. Met.

8

The image shows a musical score for five instruments: O. S. Met., O. A. Met., O. S. Xyl., O. A. Xyl., and O. B. Met. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked '29' and the time signature is '8'. The lyrics are: 'sí! Jo tinc ra - ó! Jo tinc ra - ó!' for the O. S. Xyl. part, and 'Jo tinc ra - ó! Jo tinc ra - ó! Jo tinc ra - ó!' for the O. A. Xyl. part. The O. S. Met. and O. A. Met. parts consist of rests. The O. B. Met. part consists of a steady eighth-note accompaniment.