



Introduïm el tema

Preguntem al grup: - "quins jocs coneixeu"? - N'escrivim la llista a la pissarra. Proposem al grup: - Penseu a què voldríeu jugar a l'hora del pati, pregunteu entre vosaltres a què voleu jugar i aparelleu-vos amb algú que no vulgui jugar al mateix que vosaltres.

Diàleg/discussió amb paraula i ritme

Fetes les parelles els proposem que es preparin un diàleg-discussió curt sobre "a què vol jugar cadascú". El diàleg pot ser tranquil, pot "escalfar-se", pot començar d'una manera i acabar d'una altra... com ells vulguin.

Podem posar-los un exemple i recitar-lo amb ritme:

Primer - Jo vull jugar a gomes

Segon - Jo no hi vull jugar! Vull jugar a caniques!

Tercer - Quina mandra em fa!

Quart - Doncs pensem-ne un altre!

Cinquè - Què podríem fer?

Junts - Podem jugar a bitlles al mig del carrer!

I donar-los uns quants peus per començar: *A què vols jugar? /Juguem a alguna cosa? /M'agrada jugar a.../ Qui vol jugar a...?/Podríem jugar a...*

Cada parella es pensa el diàleg l'assagen parlat per fer-lo davant dels companys.

Cadascú tria un instrument de percussió indeterminada i piquen el seu diàleg amb els instruments.

Diàleg/discussió amb gest i moviment

Escoltem "Qui té raó?" de Kabalewsky. Les parelles encarades representen la "discussió" musical amb gestos (tots alhora).



Diàleg i discussió cantants i tocats

Aprenem la cançó: *Que sí, que no!*

Andante (diàleg)

No sé què fer! A què ju - guem? Al mo.ca - dor?
Vi-neal ca - rrer! Ja t'ho di - ré

Allegro (discussió)

Po-dem ju - gar junts a fet i a gar: Que sí Que
No n'he dut cap! Po-dem ju - gar a ca - pi - tir: Que no!

sí Si jo dic sí Tuem dius que no! Jo tinc ra -
Que no! Si tu dius sí Jo et dic que no!

ó! Jo tinc ra - ó! Jo tinc ra - ó!
Jo tinc ra - ó! Jo tinc ra - ó! Jo tinc ra - ó!



Cantem i els nen repeteixen. Fem el diàleg mestre-nens, nens-mestre, dos grups de nens, canvi...

Podem aprendre-la cantant-la amb notes.

Podem fer servir diferents grafies, fer servir una “escala” amb el nom de les notes, el pentagrama amb les notes de l’escala pentatònica dibuixades, podem fer-ho a la pissarra o amb format gegant a terra.

Ho assenyallem a la pissarra o saltant i els nens canten. Podem jugar a cantar el primer pentagrama i pensar el segon, al revés, nosaltres en cantem un i els nens l’altre, cantar determinades notes (només do-sol, només la-re, només la primera de cada cèl·lula...)

Es tracta de jugar a repetir-ho i memoritzar-ho amb notes i fer un treball de lectura i afinació.

Amb instruments: Un grup agafa els metal·lòfons i carillons i toca el diàleg “andante”, un grup xilòfons i toca la discussió (allegro)

Els baixos i dos nens al teclat poden fer els bordons de DO i RE.

Finalment podríem preparar una “performance” en tres actes:

1r Diàlegs i discussions parlats i ritmats

2n Diàlegs i discussions en moviment

3r Diàleg i discussió cantada i tocada