

## RÚBRICA D'AVUACIÓ - A JANELINHA FECHA (6-8)

DIMENSIÓ	COMPETÈNCIA	RESULTAT ESPERAT L'alumne/a ha de ser capaç de...	GRADACIÓ EN L'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA	INDICADORS I ACTIVITATS D'AVUACIÓ	
PERCEPCIÓ, COMPREENSIÓ I VALORACIÓ	<b>2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics</b> Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques	Identificar, entendre i aprendre l'estructura de la peça i del moviment, per poder inventar noves lletres i fer propostes de moviment.	1	Identifica l'estructura de la cançó, l'aprèn de memòria i relaciona cada part de la cançó amb els gestos.	<b>Indicadors:</b> reconeixement de l'estructura i adequació del moviment; capacitat de verbalitzar-ho; capacitat de raonar les propostes.  <b>Activitats d'avaluació:</b> observació a l'aula; qüestionari d'autoavaluació
			2	Identifica l'estructura de la cançó, l'aprèn de memòria, relaciona cada part de la cançó amb els gestos i moviments, i és capaç de verbalitzar-ho adequadament.	
			3	Identifica l'estructura de la cançó, l'aprèn de memòria, relaciona cada part de la cançó amb els gestos i moviments, i és capaç de raonar les propostes de lletra i moviment.	
INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ	<b>6. Interpretació de música vocal i instrumental</b> Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical	Cantar de memòria la cançó, interpretar els gestos i fer l'acompanyament instrumental	1	Canta la cançó de memòria, amb els gestos i moviments corresponents; aprèn l'ostinato amb percussió corporal.	<b>Indicadors:</b> hàbits d'assaig; tècnica vocal i instrumental; capacitat memorística; coordinació rítmica i corporal  <b>Activitats d'avaluació:</b> observació a l'aula; enregistrar alguna de les sessions per fer l'observació posteriorment; qüestionari d'autoavaluació
			2	Canta la cançó de memòria i amb una tècnica vocal correcta; executa els gestos i moviments amb precisió; interpreta correctament l'ostinato amb percussió corporal; toca l'acompanyament instrumental.	
			3	Canta la cançó de memòria i amb una tècnica vocal correcta; executa els gestos i moviments amb precisió; interpreta correctament l'ostinato amb percussió corporal; aprèn de memòria l'acompanyament instrumental i l'interpreta amb una tècnica instrumental correcta i amb precisió.	
7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic	Utilitzar els recursos del llenguatge escènic per fer la dansa en grup.	Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic per expressar-se, interpretar i	1	Coordina els gestos i els moviments amb la cançó; utilitza l'espai de forma adequada.	<b>Indicadors:</b> coordinació cançó-moviment; capacitat creativa en el moviment i el gest; ús de l'espai; capacitat d'observació i relació amb el grup  <b>Activitats d'avaluació:</b> observació a l'aula;
			2	Coordina els gestos i el moviment amb el cançó de forma creativa; utilitza l'espai de forma adequada i creativa.	

	comunicar-se		3	Coordina els gestos i el moviment la la cançó, de forma creativa; utilitza l'espai de forma adequada i creativa; observa i es relaciona amb els altres buscant la sintonia del grup.	enregistrar alguna de les sessions per fer l'observació posteriorment; qüestionari d'autoavaluació
IMAGINACIÓ I CREATIVITAT	<b>8. Improvisació i creació</b> Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics	Proposar elements per fer noves lletres amb els corresponents gestos i elements de llenguatge escènic per una dansa de grup	1	Proposa elements bàsics per a l'elaboració de noves lletres; proposa gestos i moviments per a la dansa bàsics.	<b>Indicadors:</b> expressió corporal i ús de l'espai adequats; creativitat; esforç per aconseguir un resultat estètic; atenció i valoració del resultat col·lectiu  <b>Activitats d'avaluació:</b> observació a l'aula; enregistrar el resultat; qüestionari d'autoavaluació.
			2	Proposa elements més complexos per a l'elaboració de noves lletres i gestos i moviments per a la dansa més elaborats.	
			3	Proposa elements complexos per a les noves lletres, gestos i moviments creatius i elaborats, i té en compte el grup per a propostes coreogràfiques.	