



TEIXIT CURRICULAR (CATALUNYA) OBJECTIUS EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Les propostes d'El Teler de Música permeten desenvolupar plenament els currículums vigents a Catalunya i a Espanya. A continuació us indiquem les correspondències entre els objectius proposats al Teixit Curricular d'El Teler de Música, les Competències Bàsiques de l'àmbit artístic i els continguts clau a desenvolupar des de l'àrea de música (segons la proposta per al desplegament de les competències bàsiques en l'àmbit artístic a l'Educació Primària, publicada pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya el juny de 2016: [enllaç al document](#)).

OBJECTIUS EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Aquests són els objectius per a Educació Primària que podeu trobar al teixit curricular de les propostes d'El Teler de Música. El **codi** us permetrà trobar les propostes que us permetin treballar un objectiu determinat a través del nostre cercador (només us caldrà seleccionar l'objectiu que busqueu al criteri "Objectius" utilitzant aquesta referència). En negreta indiquem el **text breu** que trobareu en els quadres de teixit curricular, i a sota, el **text ampliat** on detallem cadascun dels objectius.

Codi	OBJECTIUS (TEIXIT CURRICULAR D'EL TELER DE MÚSICA)
OP-Comunicar-se	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa, explorant materials, instruments i tècniques bàsiques.
OP-Percebre	Percebre, explorar, conèixer i comprendre el so i la música. Percebre, explorar, conèixer i comprendre els elements bàsics del so, la música i el llenguatge musical
OP-Escoltar	Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses, de forma crítica i respectuosa.
OP-Participar	Participar activament i de forma cooperativa. Participar activament i de forma cooperativa en el procés creatiu i en el desenvolupament d'activitats col·lectives.
OP-Tecnologia	Utilitzar recursos tecnològics. Utilitzar recursos tecnològics per a la reproducció, interpretació i creació de la música.
OP-Cercar	Cercar, analitzar i relacionar informació. Identificar, cercar, analitzar i relacionar informació sobre el procés creatiu musical i artístic, les tasques i professions vinculades i les diverses manifestacions artístiques.
OP-Entorn	Conèixer l'entorn artístic i cultural. Conèixer i valorar l'entorn artístic i cultural proper, el patrimoni musical i artístic d'arreu i la dimensió social i cultural de les manifestacions artístiques.
OP-Valorar i argumentar	Valorar la música i l'experiència artística, amb criteri propi. Mostrar interès i respecte per la música i l'art, i valorar, compartir i expressar de forma argumentada la pròpia experiència musical i artística, desenvolupant un criteri propi.

TEIXIT CURRICULAR (CATALUNYA) OBJECTIUS EDUCACIÓ PRIMÀRIA

CORRESPONDÈNCIA OBJECTIUS - COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀMBIT ARTÍSTIC

Al següent quadre, indiquem la **correspondència** entre els objectius del Teixit Curricular d'El Teler de Música i les **Competències Bàsiques** de l'àmbit artístic definides pel Departament d'Ensenyament.

Codi	COMPETÈNCIES BÀSIQUES EN L'ÀMBIT ARTÍSTIC
OP-Comunicar-se	1. Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural. 6. Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical. 7. Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic per expressar-se, interpretar i comunicar-se. 8. Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.
OP-Percebre	1. Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural. 2. Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.
OP-Escoltar	1. Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural. 2. Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques. 3. Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu. 4. Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.
OP-Participar	6. Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical. 7. Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic per expressar-se, interpretar i comunicar-se. 8. Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics. 9. Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries
OP-Tecnologia	9. Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries
OP-Cercar	3. Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu. 4. Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.
OP-Entorn	3. Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu. 4. Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.
OP-Valorar i argumentar	2. Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques

TEIXIT CURRICULAR (CATALUNYA) OBJECTIUS EDUCACIÓ PRIMÀRIA

CORRESPONDÈNCIA OBJECTIUS – CONTINGUTS CLAU

I, finalment, la **correspondència** entre els objectius del Teixit Curricular d'El Teler de Música i els **Continguts Clau** per al desenvolupament de les Competències Bàsiques de l'àmbit artístic, definits en el mateix document.

Codi	CONTINGUTS CLAU
OP - Comunicar-se	7. Recursos, formes i possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics. 12. Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics. 13. Produccions artístiques: plàstiques, musicals i corporals. 14. Expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques. 15. Interpretació individual i col·lectiva musical i corporal. 18. Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artístiques. 19. Combinació de diferents elements del llenguatge (visual, musical i escènic) en les creacions artístiques.
OP-Percebre	1. Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic. 6. Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques. 7. Recursos, formes i possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics. 9. Codis i terminologia utilitzats en la lectura, producció i interpretació de les obres d'art. 11. Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques.
OP-Escoltar	1. Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic.
OP-Participar	13. Produccions artístiques: plàstiques, musicals i corporals. 14. Expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques. 15. Interpretació individual i col·lectiva musical i corporal. 17. Planificació dels processos de producció artística.
OP-Tecnologia	5. Recerca sobre qüestions relacionades amb l'art. 16. Recursos digitals en l'expressió artística. 19. Combinació de diferents elements del llenguatge (visual, musical i escènic) en les creacions artístiques.
OP-Cercar	5. Recerca sobre qüestions relacionades amb l'art.
OP-Entorn	1. Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic. 3. El patrimoni i les manifestacions artístiques. 4. Relació entre l'art, la societat, la cultura i la religió. 6. Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques. 11. Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques.
OP-Valorar i argumentar	2. Expressió de les idees, les emocions i les experiències que desvetllen les manifestacions artístiques. 8. Funció i influència de les manifestacions artístiques i dels seus elements. 10. Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes. 14. Expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques.