



# PROGRAMACIÓ TRIMESTRAL - SEGON CICLE ESO (14-16)

## MODEL 2



La propietat intel·lectual d'aquests continguts d'El Teler de Música està regulada per la llicència de Creative Commons 3.0. Podeu descarregar-los o reproduir-los, però no fer-ne ús comercial ni tornar-los a publicar.

### PRIMER TRIMESTRE

UNITAT DIDÀCTICA 1:		PER COMENÇAR		OBJECTIUS DE LA UNITAT: treballar l'acollida a l'aula, la cohesió grupal i el clima d'aula, com a requisits previ per al desenvolupament de les propostes. Reprendre els aspectes treballats anteriorment. Identificar les potencialitats i necessitats individuals i grupals: a nivell rítmic, d'afinació, d'hàbits d'assaig, de coordinació...		
REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		CONTINGUTS CLAU ESO	
<b>1.1. Imagine de John Lennon (14-16)</b>	Creació d'una composició de moviment en grups a partir del text d'Imagine. Amb opció d'English Activity.	3-5h	Activitat d'acollida i presa de contacte per començar a conèixer el grup i fer-los participar activament des del primer dia. Ens convé recuperar els conceptes i aspectes treballats anteriorment.		6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa. 7. Eines per a la composició i la improvisació. 8. Rítmica, moviment i percussió corporal. 10. Art i societat. 11. Art i compromís.	
<b>PROGR. CURRIC.</b>	Objectius	Competències Clau OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits
	Escoltar comprensivament, conèixer i valorar músiques diverses. Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Participar activament i de forma cooperativa. Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música. Comunicar i argumentar coneixements i opinions (vocabulari específic).	2. Comunicació en llengües estrangeres 5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals	ART2. Hàbits de percepció reflexiva ART5. Composició i creació ART6. Experimentació i improvisació ART9. Gaudi i enriquiment personal i social ART10. Art per a la cohesió i l'acció social		VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL3. Superació de prejudicis i pensament propi VAL4. Identificació d'aspectes ètics VAL5. Actituds de respecte actiu VAL6. Diàleg i cultura de la pau VAL8. Dimensions ètiques de l'art	ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF3, EF5, EF6 ÀMBIT SOCIAL - SOC2, SOC4, SOC5, SOC7, SOC11, SOC12 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (LL. ESTR.) - ESTR1, ESTR4, Dimensió Actitudinal i Plurilingüe
<b>PROGR. MUS.</b>	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
	Paraula i ritme, Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Escoltar, Improvisar-crear, Llenguatge musical, Percussió corporal	Binària, Uníson,	4x4	Pulsació, Anacrusa	Major	Respiració, Fraseig, Emotivitat
<b>PROGR. SOC-ED</b>	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Acollida i integració al grup, Consolidació i cohesió grupal	Acceptació i respecte, Esforç, Confiança, Pau i justícia	Consciència del propi cos, Motricitat gruixuda, Control espacial, Coordinació		Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Creativitat, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat	
REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		CONTINGUTS CLAU ESO	

<b>1.2.</b>	<b>Qui és qui? (12-14)</b>	Una activitat per definir-nos a través de la música i jugar a endevinar qui és qui.	<1h	Activitat per aprofundir en el coneixement i la cohesió del grup. Ens permet també una primera aproximació a l'audició i identificar el tipus de música que escolten els nostres alumnes, com l'escolten, treballar hàbits d'audició.... És una activitat a la que podem dedicar varies sessions (i fins i tot reprendre-la més endavant) . Si ens ve de gust, podem vincular-la a la proposta "La biblioteca musical del grup" (veure propostes per a ESO 12-14 d'El Teler).	1. Tipus d'escolta musical. 9. Eines TAC de suport a l'activitat i la producció musical. 10. Art i societat.
-------------	----------------------------	---	-----	---	--

PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Clau OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits
	Escoltar comprensivament, conèixer i valorar músiques diverses. Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Participar activament i de forma cooperativa. Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música. Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi.	1. Comunicació en llengua materna 5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Ús dels llenguatges artístics en l'anàlisi ART2. Hàbits de percepció reflexiva ART8. Valoració de les produccions artístiques ART9. Gaudi i enriquiment personal i social	VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL3. Superació de prejudicis i pensament propi VAL4. Identificació d'aspectes ètics VAL5. Actituds de respecte actiu VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals VAL8. Dimensions ètiques de l'art		ÀMBIT DIGITAL - DIG1, DIG7, DIG8, DIG10, DIG11
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
	Escoltar	-	-	-	-	Emotivitat
PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal	Acceptació i respecte, Confiança	-		Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Autoestima, Empatia i assertivitat	

### AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA

AVALUACIÓ UNITAT DIDÀCTICA	Què avaluem? (Aspectes prioritzats)	Qui ho avalua?	Com ho avaluem? (Eines d'avaluació)	Quan ho avaluem? (Programació)

**UNITAT DIDÀCTICA 2:**

**MÚSICA I SOCIETAT**

**OBJECTIUS DE LA UNITAT:** entendre la vinculació entre la música i la societat que la crea; valorar les diverses manifestacions musicals en el seu context; conèixer algunes de les obres representatives de la història de la música.

	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		CONTINGUTS CLAU ESO
<b>2.1.</b>	<b>Laudemus Virginem (Llibre Vermell de Montserrat) (14-16)</b>	Cànon medieval amb acompanyament instrumental.	1-3h	Introduïm l'Edat Mitjana, la importància de la religió, el paper dels scriptors en la transmissió de la cultura, de l'aparició de l'escriptura musical (podem treballar-ho de forma coordinada amb l'àrea de socials)... Reflexionem sobre els valors que expressa la música i aprenem a valorar una música tan allunyada en el temps. Consolidem els aspectes musicals treballats anteriorment: tècniques bàsiques vocals (amb el cànon) i instrumentals (amb l'arranjament), hàbits i pautes d'assaig, participació activa en la interpretació, escolta activa i hàbits d'audició...		1. Tipus d'escolta musical. 2. Elements i patrons musicals. 3. Organologia i classificació dels instruments. 4. Formacions instrumentals, la veu, el cant i el cos. 5. Grafies, convencionals i alternatives. 6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa. 7. Eines per a la composició i la improvisació. 10. Art i societat. 12. Interacció de les arts.
<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Objectius</b>	<b>Competències Clau OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>		<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>
	Escoltar comprensivament, conèixer i valorar músiques diverses. Percebre, explorar, conèixer i comprendre la música. Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Participar activament i de forma cooperativa. Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música. Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi.	5. Aprendre a aprendre 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Ús dels llenguatges artístics en l'anàlisi ART2. Hàbits de percepció reflexiva ART3. Interpretació individual i col·lectiva ART5. Composició i creació ART6. Experimentació i improvisació ART8. Valoració de les produccions artístiques ART9. Gaudi i enriquiment personal i social		VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals	ÀMBIT SOCIAL - SOC8, SOC9, SOC10
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Cantar, Tocar, Escoltar, Lectura musical	Cànon	2x4	Pulsació	Modal	Articulació, Fraseig
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Consolidació i cohesió grupal	Acceptació i respecte	Veu, Coordinació		Participació, Creativitat, Col·laboració i treball en equip	
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		CONTINGUTS CLAU ESO
<b>2.2.</b>	<b>Gavotte Les Petits Riens (Mozart). Moda dels estaments privilegiats al segle XVIII. (14-16)</b>	Contextualització de la societat del s.XVIII, visualització, audició i interpretació de danses cortesanes: Hornpipe (Haendel) i Gavotte de Mozart	1-3h	Presentem la música barroca i clàssica i les figures de Haendel i Mozart a partir de la proposta. Reflexionem sobre les desigualtats de la societat de l'Antic Règim (podem treballar-ho coordinadament amb l'àrea de socials). Incorporem el treball de moviment. Si el grup ja té experiència, podem plantejar també el treball instrumental.		1. Tipus d'escolta musical. 2. Elements i patrons musicals. 3. Organologia i classificació dels instruments. 4. Formacions instrumentals, la veu, el cant i el cos. 6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa. 10. Art i societat.
	<b>Objectius</b>	<b>Competències Clau OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>		<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>

<b>PROGR. CURRIC.</b>	Escoltar comprensivament, conèixer i valorar músiques diverses. Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Participar activament i de forma cooperativa. Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música. Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi.	5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Ús dels llenguatges artístics en l'anàlisi ART2. Hàbits de percepció reflexiva ART3. Interpretació individual i col·lectiva ART8. Valoració de les produccions artístiques ART9. Gaudi i enriquiment personal i social		VAL2. Drets Humans VAL3. Superació de prejudicis i pensament propi VAL4. Identificació d'aspectes ètics VAL5. Actituds de respecte actiu VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals VAL9. Anàlisi crítica de l'entorn	ÀMBIT SOCIAL - SOC1, SOC8, SOC9, SOC11, SOC13
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Tocar, Escoltar	Binària	2x2 (4x4)	Pulsació, Figures rítmiques, Anacrusa	Major	Dinàmica
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Consolidació i cohesió grupal	Responsabilitat i compromís, Esforç	Motricitat gruixuda, Coordinació		Participació, Col·laboració i treball en equip, Autoestima	
	<b>REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	<b>TEMPS</b>	<b>ASPECTES A PRIORITZAR</b>		<b>CONTINGUTS CLAU ESO</b>
<b>2.3.</b>	<b>Tot arranjant Beethoven / Oda a l'alegria (14-16)</b>	Ens acostem a Beethoven tot fent un arranjament de l'Oda a l'alegria	1-3h	Presentem el pas al Romanticisme amb la figura de Beethoven. Introduïm el treball de creació i l'escriptura musical (amb l'editor de partitures).		2. Elements i patrons musicals. 7. Eines per a la composició i la improvisació. 9. Eines TAC de suport a l'activitat i la producció musical. 10. Art i societat.
<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Objectius</b>	<b>Competències Clau OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>		<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>
	Escoltar comprensivament, conèixer i valorar músiques diverses. Percebre, explorar, conèixer i comprendre la música. Participar activament i de forma cooperativa. Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música. Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi. Conèixer i aplicar recursos tecnològics.	4. Competència digital 5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 7. Iniciativa i esperit emprendedor 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Ús dels llenguatges artístics en l'anàlisi ART2. Hàbits de percepció reflexiva ART5. Composició i creació ART6. Experimentació i improvisació ART8. Valoració de les produccions artístiques ART9. Gaudi i enriquiment personal i social		VAL3. Superació de prejudicis i pensament propi VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals	ÀMBIT DIGITAL - DIG1, DIG2, DIG6, DIG8, DIG10, DIG11 ÀMBIT SOCIAL - SOC8, SOC9, SOC10
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Tocar, Escoltar, Improvisar-crear, Lectura musical	Binària	4x4	Negra amb punt	Major	Dinàmica, Fraseig, Emotivitat
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Igualtat de gènere, Esforç	Motricitat fina		Participació, Expressió emocional, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Autoestima	

	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		CONTINGUTS CLAU ESO
<b>2.4.</b>	<b>Escoltant Peer Gynt (12-14)</b>	Audició de diversos moviments per reconèixer i analitzar els instruments de l'orquestra, la dinàmica, el tempo, l'estructura i els esquemes rítmics.... Tot parlant de relacions afectives	3-5h	Presentem el Romanticisme i els nacionalismes musicals amb aquesta activitat d'audició (tot i que està proposada inicialment per a primer cicle d'ESO, pot treballar-se sense problema a segon cicle). Consolidem els hàbits d'audició i la capacitat d'escolta i anàlisi		1. Tipus d'escolta musical. 3. Organologia i classificació dels instruments. 10. Art i societat. 11. Art i compromís.
<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Objectius</b>	<b>Competències Clau OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>		<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>
	Escoltar comprensivament, conèixer i valorar músiques diverses. Percebre, explorar, conèixer i comprendre la música. Participar activament i de forma cooperativa. Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música. Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi. Cercar, comprendre i valorar críticament informació de fonts diverses.	1. Comunicació en llengua materna 2. Comunicació en llengües estrangeres 5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Ús dels llenguatges artístics en l'anàlisi ART2. Hàbits de percepció reflexiva ART8. Valoració de les produccions artístiques ART9. Gaudi i enriquiment personal i social		VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL3. Superació de prejudicis i pensament propi VAL6. Diàleg i cultura de la pau VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals VAL8. Dimensions ètiques de les obres artístiques	ÀMBIT SOCIAL - SOC1, SOC8, SOC9, SOC10, SOC13 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (LL. ESTR.) - ESTR1, ESTR4, Dimensió Actitudinal i Plurilingüe
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Escoltar, Llenguatge musical	-	-	Pulsació, Figures rítmiques	-	Dinàmica, Emotivitat
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Igualtat de gènere	Coordinació		Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat	
<b>AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA</b>						
<b>AVALUACIÓ UNITAT DIDÀCTICA</b>	<b>Què avaluem? (Aspectes prioritzats)</b>	<b>Qui ho avalua?</b>	<b>Com ho avaluem? (Eines d'avaluació)</b>			<b>Quan ho avaluem? (Programació)</b>