



PROGRAMACIÓ TRIMESTRAL - PRIMER CICLE ESO (12-14)

MODEL 2



La propietat intel·lectual d'aquests continguts d'El Teler de Música està regulada per la llicència de Creative Commons 3.0. Podeu descarregar-los o reproduir-los, però no fer-ne ús comercial ni tornar-los a publicar.

PRIMER TRIMESTRE

| UNITAT DIDÀCTICA 1: | | BENVINGUTS I BENVINGUDES A L'AULA DE MÚSICA | | OBJECTIUS DE LA UNITAT: treballar l'acollida a l'aula, la cohesió grupal i el clima d'aula, com a requisits previ per al desenvolupament de les propostes. Identificar les potencialitats i necessitats individuals i grupals: a nivell rítmic, d'afinació, d'hàbits d'assaig, de coordinació... | | |
|-----------------------|--|---|---|---|---|---|
| | REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA | DESCRIPCIÓ | TEMPS | ASPECTES A PRIORITZAR | | CONTINGUTS CLAU ESO |
| 1.1. | Meu nom és, El (10-12) | Joc-cançó rítmic per presentar-se | 1-3h | Activitat d'acollida i presa de contacte per començar a conèixer el grup i fer-los participar activament des del primer dia (incorporant cançó i moviment). Treballem la proposta en anglès, coordinant-nos si cal amb el professorat de llengua estrangera. | | 2. Elements i patrons musicals. 6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa. 8. Rítmica, moviment i percussió corporal. |
| PROGR. CURRIC. | Objectius | Competències Clau OCDE | Competències Bàsiques Àmbit Artístic | | Competències Bàsiques Àmbit Valors | Competències Bàsiques altres àmbits |
| | Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa. | 1. Comunicació en llengua materna 2. Comunicació en llengües estrangeres 5. Aprendre a aprendre 8. Consciència i expressió culturals | ART1. Hàbits de percepció conscient ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic | VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu VAL5. Diàleg i participació en les relacions | | ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF5, EF6 ÀMBIT CONEIXEMENT MEDI - MEDI7 |
| PROGR. MUS. | Tipus d'activitat | Textura/forma | Compàs | Ritme | Melodia/Harmonia | Caràcter/Expressió |
| | Paraula i ritme, Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Percussió corporal | Ternària | 2x4 | Pulsació, Semicorxeres, Ostinato | Major, Ostinato | Articulació |
| PROGR. SOC-ED | Treball grupal | Valors | Habilitats físico-motrius | | Habilitats socials | |
| | Acollida i integració al grup, Reconeixement d'un mateix i de l'altre | Acceptació i respecte, Igualtat de gènere, Diversitat i Interculturalitat, Esforç | Consciència del propi cos, Motricitat gruixuda, Veu, Coordinació | | Participació, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Empatia i assertivitat | |
| | REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA | DESCRIPCIÓ | TEMPS | ASPECTES A PRIORITZAR | | CONTINGUTS CLAU ESO |
| 1.2. | Qui és qui? (12-14) | Una activitat per definir-nos a través de la música i jugar a endevinar qui és qui. | <1h | Activitat per aprofundir en el coneixement i la cohesió del grup. Ens permet també una primera aproximació a l'audició i identificar el tipus de música que escolten els nostres alumnes, com l'escolten, treballar hàbits d'audició... És una activitat que podem repetir més endavant (veure cronograma). Si ens ve de gust, podem vincular-la a la proposta "La biblioteca musical del grup" (veure propostes per a ESO 12-14 d'El Teler). | | 1. Tipus d'escolta musical. 6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa. 7. Eines per a la composició i la improvisació. |
| | Objectius | Competències Clau OCDE | Competències Bàsiques Àmbit Artístic | | Competències Bàsiques Àmbit Valors | Competències Bàsiques altres àmbits |

| | | | | | | |
|-----------------------|---|---|--|--------------|--|--|
| PROGR. CURRIC. | Escoltar comprensivament, conèixer i valorar músiques diverses. Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Participar activament i de forma cooperativa. Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música. Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi. | 1. Comunicació en llengua materna 5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 8. Consciència i expressió culturals | ART1. Ús dels llenguatges artístics en l'anàlisi ART2. Hàbits de percepció reflexiva ART8. Valoració de les produccions artístiques ART9. Gaudi i enriquiment personal i social | | VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL3. Superació de prejudicis i pensament propi VAL4. Identificació d'aspectes ètics VAL5. Actituds de respecte actiu VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals VAL8. Dimensions ètiques de l'art | ÀMBIT DIGITAL - DIG1, DIG7, DIG8, DIG10, DIG11 |
| PROGR. MUS. | Tipus d'activitat | Textura/forma | Compàs | Ritme | Melodia/Harmonia | Caràcter/Expressió |
| | Escoltar | - | - | - | - | Emotivitat |
| PROGR. SOC-ED | Treball grupal | Valors | Habilitats físico-motrius | | Habilitats socials | |
| | Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal | Acceptació i respecte, Confiança | - | | Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Autoestima, Empatia i assertivitat | |

AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA

ORIENTACIONS: Podem aprofitar la primera activitat per fer una avaluació inicial i identificar els coneixements previs (podem introduir la partitura de "Grand old duke" per treballar llenguatge). Serà un bon punt de partida per valorar l'evolució al llarg del curs.
Amb la segona, podem valorar la capacitat que tinguin els nois i noies d'expressar i justificar els seus gustos i les seves tries musicals, així com l'actitud d'escolta atenta i de respecte cap a tots els tipus de música.

| AVALUACIÓ UNITAT DIDÀCTICA | Què avaluem? (Aspectes prioritzats) | Qui ho avalua? | Com ho avaluem? (Eines d'avaluació) | Quan ho avaluem? (Programació) |
|-----------------------------------|--|-----------------------|--|---------------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|------------------------------|----------------------------|--|
| UNITAT DIDÀCTICA 2: | QUI CANTA, ELS SEUS MALS ESPANTA | OBJECTIUS DE LA UNITAT: treballar diversos aspectes (rítmics, melòdics, harmònics, de llenguatge...) a partir de la cançó. Cadascuna de les activitats proposades permet aprofundir en algun aspecte, que s'aniran recuperant en les unitats següents, de manera que al projecte final estiguin consolidats. | | | |
| REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA | DESCRIPCIÓ | TEMPS | ASPECTES A PRIORITZAR | CONTINGUTS CLAU ESO | |

| | | | | | | |
|-----------------------|---|---|--|--|---|--|
| 2.1. | Contrabandistes, Els (12-14) | Cançó baladística per escoltar, cantar i tocar. | 1-3h | Amb aquesta activitat introduïm la cançó popular i fem un treball que podem vincular tant amb l'àmbit de llengües com amb l'àmbit de socials. Podem incorporar o no l'arranjament instrumental (en funció de si el grup ja ha fet un treball previ i té més o menys habilitat; en tot cas, no és l'aspecte a treballar prioritàriament). Músicalment, ens centrem en l'afinació, la tècnica vocal, l'escolta activa i els hàbits d'assaig. | | 1. Tipus d'escolta musical. 4. Formacions instrumentals, la veu, el cant i el cos. 6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa. 10. Art i societat. |
| PROGR. CURRIC. | Objectius | Competències Clau OCDE | Competències Bàsiques Àmbit Artístic | | Competències Bàsiques Àmbit Valors | Competències Bàsiques altres àmbits |
| | Escoltar comprensivament, conèixer i valorar músiques diverses. Percebre, explorar, conèixer i comprendre la música. Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Participar activament i de forma cooperativa. Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música. Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi. | 1. Comunicació en llengua materna 5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 8. Consciència i expressió culturals | ART1. Ús dels llenguatges artístics en l'anàlisi ART2. Hàbits de percepció reflexiva ART3. Interpretació individual i col·lectiva ART7. Desenvolupament de projectes artístics ART8. Valoració de les produccions artístiques ART9. Gaudi i enriquiment personal i social ART10. Art per a la cohesió i l'acció social | VAL3. Superació de prejudicis i pensament propi VAL5. Actituds de respecte actiu VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals VAL9. Anàlisi crítica de l'entorn | ÀMBIT SOCIAL - SOC1, SOC5, SOC7, SOC8, SOC9, SOC10, SOC11 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - Actitud2, Actitud3 | |
| PROGR. MUS. | Tipus d'activitat | Textura/forma | Compàs | Ritme | Melodia/Harmonia | Caràcter/Expressió |
| | Cantar, Tocar, Escoltar | Binària | 2x4, 3x4 | Negra amb punt, Corxera amb punt | Menor | Articulació, Fraseig |
| PROGR. SOC-ED | Treball grupal | Valors | Habilitats físico-motrius | | Habilitats socials | |
| | Consolidació i cohesió grupal | Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança | Motricitat gruixuda, Veu, Coordinació | | Participació, Col·laboració i treball en equip | |
| | REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA | DESCRIPCIÓ | TEMPS | ASPECTES A PRIORITZAR | | CONTINGUTS CLAU ESO |
| 2.2. | Si tu et fas la lluna / Les transformacions / Enamorat i al·lota (12-14) | Una cançó del romancer per parlar d'amor i desamor. Escoltem, cantem, toquem, coneixem la música popular, i parlem d'amor i d'assetjament | 3-5h | Continuem aprofundint en repertori popular. Podem treballar conjuntament amb l'àmbit de llengües per analitzar les diferències dialectals, i amb la tutoria per plantejar qüestions relacionades amb l'educació emocional. A nivell musical, aprofundim en l'afinació, l'expressió, la tècnica vocal, els hàbits d'assaig... Podem afegir l'acompanyament instrumental (és molt simple) o crear-ne un de nou. | | 1. Tipus d'escolta musical. 2. Elements i patrons musicals. 3. Organologia i classificació dels instruments. 5. Grafies, convencionals i alternatives. 6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa. |
| PROGR. CURRIC. | Objectius | Competències Clau OCDE | Competències Bàsiques Àmbit Artístic | | Competències Bàsiques Àmbit Valors | Competències Bàsiques altres àmbits |
| | Escoltar comprensivament, conèixer i valorar músiques diverses. Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Participar activament i de forma cooperativa. Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música. Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi. | 1. Comunicació en llengua materna 6. Competències socials i cíviques 8. Consciència i expressió culturals | ART2. Hàbits de percepció reflexiva ART3. Interpretació individual i col·lectiva ART8. Valoració de les produccions artístiques ART9. Gaudi i enriquiment personal i social ART10. Art per a la cohesió i l'acció social | VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL3. Superació de prejudicis i pensament propi VAL4. Identificació d'aspectes ètics VAL5. Actituds de respecte actiu VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals VAL9. Anàlisi crítica de l'entorn | ÀMBIT SOCIAL - SOC8, SOC9, SOC10, SOC11, SOC13 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING1, LING2, Actitud 3 | |

| PROGR. MUS. | Tipus d'activitat | Textura/forma | Compàs | Ritme | Melodia/Harmonia | Caràcter/Expressió |
|----------------|---|--|---|--|--|--|
| | Cantar, Tocar, Escoltar, Improvisar-crear | Ternària, Uníson | Altres | Pulsació, Figures rítmiques, Ostinato | Menor | Fraseig, Emotivitat |
| PROGR. SOC-ED | Treball grupal | Valors | Habilitats físico-motrius | | Habilitats socials | |
| | Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal | Acceptació i respecte, Igualtat de gènere, Diversitat i Interculturalitat | Veu, Coordinació | | Participació, Expressió emocional, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Empatia i assertivitat | |
| | REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA | DESCRIPCIÓ | TEMPS | ASPECTES A PRIORITZAR | | CONTINGUTS CLAU ESO |
| 2.3. | Triem i preparem repertori per al concert de Nadal | Preparació del repertori treballat i de nou repertori per al concert de Nadal | >5h | Preparem el repertori treballat a classe i nou repertori nadalenc: - Selecció i preparació del repertori treballat per al concert - Tria de Nades populars i d'arreu (una vegada ja coneixem el grup i les seves possibilitats): suggerim introduir algun cànon o treball a veus. Podem preparar un llistat de suggeriments i triar les cançons que més agradin al grup. | | 4. Formacions instrumentals, la veu, el cant i el cos. 5. Grafies, convencionals i alternatives. 6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa. 8. Rítmica, moviment i percussió corporal. |
| PROGR. CURRIC. | Objectius | Competències Bàsiques OCDE | Competències Bàsiques Àmbit Artístic | | Competències Bàsiques Àmbit Valors | Competències Bàsiques altres àmbits |
| | Escoltar comprensivament, conèixer i valorar músiques diverses. Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Participar activament i de forma cooperativa. Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi. | 5. Aprendre a aprendre 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals | ART3. Interpretació individual i col·lectiva ART7. Desenvolupament de projectes artístics ART8. Valoració de les produccions artístiques ART9. Gaudi i enriquiment personal i social ART10. Art per a la cohesió i l'acció social | | VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL3. Superació de prejudicis i pensament propi VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals VAL10. Participació i compromís | ÀMBIT DIGITAL - DIG1, DIG3, DIG4, DIG8, DIG10, DIG11 ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF7, EF8 ÀMBIT SOCIAL - SOC8, SOC9, SOC10 ÀMBIT LINGÜÍSTIC - Actitud1, Actitud3 |
| PROGR. MUS. | Tipus d'activitat | Textura/forma | Compàs | Ritme | Melodia/Harmonia | Caràcter/Expressió |
| | Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Llenguatge musical, Percussió corporal | - | 2x4, 3x4, 4x4 | Pulsació, Figures rítmiques | - | Articulació, Dinàmica, Respiració, Fraseig, Emotivitat |
| PROGR. SOC-ED | Treball grupal | Valors | Habilitats físico-motrius | | Habilitats socials | |
| | Acollida i integració al grup, Consolidació i cohesió grupal | Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança | Consciència del propi cos, Motricitat fina, Motricitat gruixuda, Control espacial, Veu, Coordinació | | Participació, Expressió emocional, Col·laboració i treball en equip, Autoestima | |
| | REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA | DESCRIPCIÓ | TEMPS | ASPECTES A PRIORITZAR | | CONTINGUTS CLAU ESO |

| | | | | | |
|-------------|---|--|-----|--|--|
| 2.4. | Preparem i fem el concert de Nadal | Treball en equip i de col·laboració amb altres àrees per a la preparació del concert | >5h | Preparem el concert des de l'aula, de forma participativa: definim els espais, preparem el programa, fem la convocatòria... Podem treballar en petits grups: definim les tasques a desenvolupar i cada grup n'assumeix alguna. Podem introduir l'ús d'elements tecnològics per fer alguna presentació, fer difusió del concert a través del blog/web del centre..., i també per enregistrar i reproduir el concert. El concert ha de servir per mostrar als companys / famílies / entorn la feina feta, però també per gaudir del treball fet i escoltar i gaudir del treball fet pels companys i companyes. Per això és fonamental fer-ne una valoració posterior. | 4. Formacions instrumentals, la veu, el cant i el cos. 5. Grafies, convencionals i alternatives. 6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa. 7. Eines per a la composició i la improvisació. 8. Rítmica, moviment i percussió corporal. 9. Eines TAC de suport a l'activitat i la producció musical. 12. Interacció de les arts. |
|-------------|---|--|-----|--|--|

| | Objectius | Competències Bàsiques OCDE | Competències Bàsiques Àmbit Artístic | | Competències Bàsiques Àmbit Valors | Competències Bàsiques altres àmbits |
|-----------------------|--|--|---|--------------------------------|--|---|
| PROGR. CURRIC. | Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Participar activament i de forma cooperativa. Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música. Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi. Conèixer i aplicar recursos tecnològics. | 5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals | ART3. Interpretació individual i col·lectiva ART7. Desenvolupament de projectes artístics ART8. Valoració de les produccions artístiques ART9. Gaudi i enriquiment personal i social ART10. Art per a la cohesió i l'acció social | | VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL3. Superació de prejudicis i pensament propi VAL5. Actituds de respecte actiu VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals VAL10. Participació i compromís | ÀMBIT DIGITAL - DIG1, DIG2, DIG3, DIG4, DIG8, DIG9, DIG10, DIG11 ÀMBIT SOCIAL - SOC11, SOC12, SOC13 ÀMBIT LINGÜÍSTIC - Actitud1, Actitud3 |
| PROGR. MUS. | Tipus d'activitat | Textura/forma | Compàs | Ritme | Melodia/Harmonia | Caràcter/Expressió |
| | Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Llenguatge musical, Percussió corporal | - | - | Pulsació, Figures rítmiques | - | Articulació, Dinàmica, Respiració, Fraseig, Emotivitat |
| PROGR. SOC-ED | Treball grupal | Valors | Habilitats físico-motrius | | Habilitats socials | |
| | Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte | Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança | Consciència del propi cos, Motricitat fina, Motricitat gruixuda, Control espacial, Veu, Coordinació | | Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat | |

AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA

ORIENTACIONS: Valorem el progrés en la tècnica vocal, l'afinació i els hàbits d'assaig.

En la preparació del concert, continuem aprofundint en els aspectes treballats: és important que hi hagi un cert nivell d'exigència en l'afinació i els resultats musicals. També cal assentar les principals pautes d'assaig i treballar amb més profunditat les tècniques vocals i instrumentals bàsiques. És una bona oportunitat per acostumar-se a utilitzar el vocabulari específic de forma rigorosa.

És important que el desenvolupament de les tasques de preparació del concert s'acompanyin d'un espai de reflexió sobre el treball que s'ha fet en equip i els seus resultats (amb un format de petita memòria, per exemple, que pot ajudar a avaluar l'activitat). És un bon moment per reflexionar sobre les implicacions de la interpretació en públic (Què ens suposa i com ens fa sentir? Què suposa per al públic? Què pensem que implica per als artistes professionals? També és un bon espai per incorporar recursos tecnològics: poden preparar alguna presentació o audiovisual de suport al concert, enregistrar les peces, fer materials de difusió i/o publicitat...

Podem finalitzar el trimestre fent un treball de valoració individual, en què cadascú pugui expressar la seva opinió sobre el concert i sobre el repertori treballant, utilitzant correctament el vocabulari específic i raonant l'opinió sobre la pròpia experiència estètica.

| CAT DIDÀCTICA | Què avaluem? (Aspectes prioritzats) | Qui ho avalua? | Com ho avaluem? (Eines d'avaluació) | Quan ho avaluem? (Programació) |
|----------------------|--|-----------------------|--|---------------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |

AVALUACIÓ UNIT

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |