



# PROGRAMACIÓ TRIMESTRAL - CICLE SUPERIOR PRIMÀRIA (10-12)

## MODEL 2



La propietat intel·lectual d'aquests continguts d'El Teler de Música està regulada per la llicència de Creative Commons 3.0. Podeu descarregar-los o reproduir-los, però no fer-ne ús comercial ni tornar-los a publicar.

### PRIMER TRIMESTRE

UNITAT DIDÀCTICA 1:		COMENCEM!		OBJECTIUS DE LA UNITAT: treballar l'acollida a l'aula, la cohesió grupal i el clima d'aula, com a requisits previ per al desenvolupament de les propostes. Identificar les potencialitats i necessitats individuals i grupals.		
REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA		DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		
1.1.	<b>Meu nom és, El (10-12)</b>	Joc-cançó rítmic per presentar-se	1-3h	Activitat de presa de contacte i integració en el grup. L'objectiu fonamental és començar a cantar, escoltar i moure'ns des del primer dia, a generar un bon clima d'aula fent que els nens i nenes es coneguin (i es reconeguin) i se sentin còmodes al grup. També ens permet recuperar aspectes treballats anteriorment (sobretot rítmics).		
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Clau OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits
	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa.	1. Comunicació en llengua materna 2. Comunicació en llengües estrangeres 5. Aprendre a aprendre 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic	VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu VAL5. Diàleg i participació en les relacions		ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF5, EF6 ÀMBIT CONEIXEMENT MEDI - MEDI7
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
	Paraula i ritme, Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Percussió corporal	Ternària	2x4	Pulsació, Semicorxeres, Ostinato	Major, Ostinato	Articulació
PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Acollida i integració al grup, Reconeixement d'un mateix i de l'altre	Acceptació i respecte, Igualtat de gènere, Diversitat i Interculturalitat, Esforç	Consciència del propi cos, Motricitat gruixuda, Veu, Coordinació		Participació, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Empatia i assertivitat	
REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA		DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		
1.2.	<b>Escatumbararibé (10-12)</b>	Un joc brasiler amb gots, cantat, tocat i ballat	1-3h	Consolidem el treball de cohesió grupal amb un joc rítmic que permetrà consolidar les destreses treballades prèviament.		
C	Objectius	Competències Clau OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits

<b>PROGR. CURRI</b>	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Participar activament i de forma cooperativa. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic		VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu	ÀMBIT CONEIXEMENT MEDI - MEDI7 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING14
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Paraula i ritme, Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Percussió corporal	Uníson, 2-3 veus	4x4	Pulsació, Figures rítmiques, Síncopa, Polirítmia	Major	Articulació, Dinàmica, Emotivitat
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Diversitat i Interculturalitat, Esforç, Confiança	Consciència del propi cos, Motricitat gruixuda, Veu, Lateralitat, Coordinació		Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Col·laboració i treball en equip, Empatia i assertivitat	

#### AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA

**ORIENTACIONS:** La unitat ens permet identificar les potencialitats i necessitats individuals i del grup. Ens interessa especialment treballar els aspectes de relació grupal i de clima d'aula, i anar establint pautes per a la interpretació en grup

<b>AVALUACIÓ UNITAT DIDÀCTICA</b>	<b>Què avaluem? (Aspectes prioritzats)</b>	<b>Qui ho avalua?</b>	<b>Com ho avaluem? (Eines d'avaluació)</b>	<b>Quan ho avaluem? (Programació)</b>

#### UNITAT DIDÀCTICA 2:

#### TOQUEM, ESCOLTEM, BALLEM!

**OBJECTIUS DE LA UNITAT:** introduir i consolidar el treball instrumental, aplicant les tècniques bàsiques i donant espai per a l'exploració sensorial. Recuperar i consolidar els aspectes treballats prèviament en relació a l'audició, la cançó i la dansa-moviment.

#### REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA

#### DESCRIPCIÓ

#### TEMPS

#### ASPECTES A PRIORITZAR

<b>2.1.</b>	<b>Balalaika, La (10-12)</b>	Una cançó per fer a cànon, cantar i escoltar-la dins la 4a simfonia de Txaikovsky. Amb proposta d'English Activity.	1-3h	Introduïm el treball instrumental a partir de l'audició. Recuperem i consolidem l'estructura de cànon, les tècniques vocals bàsiques i les pautes d'assaig. Aprofitem per treballar amb el professorat de llengües estrangeres per consolidar l'anglès.		
<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Objectius</b>	<b>Competències Clau OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>		<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>
	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Percebre, explorar, conèixer i comprendre el so i la música. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa. Conèixer el propi entorn artístic i cultural. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	5. Aprendre a aprendre 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART3. Comprensió i valoració del patrimoni artístic ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic ART8. Improvisació i creació	VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu		ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF6 ÀMBIT CONEIXEMENT MEDI - MEDI7
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Cantar, Tocar, Escoltar, Percussió corporal	Cànon	2x4	Pulsació, Figures rítmiques, Negra amb punt	Menor	Fraseig, Emotivitat
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Consolidació i cohesió grupal	Responsabilitat i compromís, Esforç	Consciència del propi cos, Motricitat gruixuda, Veu, Coordinació		Participació, Expressió emocional, Col·laboració i treball en equip	
	<b>REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	<b>TEMPS</b>	<b>ASPECTES A PRIORITZAR</b>		
<b>2.2.</b>	<b>Ball de Cercavila /Quant venen els ous (10-12)</b>	Una cançó i dansa per cantar, tocar i ballar	1-3h	Cotinuem consolidant el treball instrumental i consolidem el treball previ en relació a la dansa-moviment.		
<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Objectius</b>	<b>Competències Clau OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>		<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>
	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa. Conèixer el propi entorn artístic i cultural. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	1. Comunicació en llengua materna 5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic	VAL5. Diàleg i participació en les relacions		ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF1, EF6, EF7 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING1, LING3
<b>US.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>

<b>PROGR. M</b>	Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Lectura musical, Percussió corporal	Binària	2x4	Pulsació, Corxera amb punt-semicorxera, Semicorxeres	Major	Fraseig
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Consolidació i cohesió grupal	Responsabilitat i compromís, Esforç	Consciència del propi cos, Motricitat gruixuda, Control espacial, Coordinació, Equilibri		Participació, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Autoestima	
	<b>REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	<b>TEMPS</b>	<b>ASPECTES A PRIORITZAR</b>		
<b>2.3.</b>	<b>Senzeninah - cançons per la pau</b>	Una cançó que ha esdevingut un símbol: cantem, improvisem, aprenem un acompanyament amb instruments orff... I parlem de Nelson Mandela i de la pau.	1-3h	Consolidem el treball instrumental a partir de la proposta. Aprofitem per treballar els principis de l'educació per la pau (podem fer-ho coordinadament amb altres àrees) i fer un tastet d'improvisació (que recuperarem més endavant).		
<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Objectius</b>	<b>Competències Clau OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>		<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>
	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa. Utilitzar recursos tecnològics. Conèixer el propi entorn artístic i cultural.	1. Comunicació en llengua materna 2. Comunicació en llengües estrangeres 4. Competència digital 5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART6. Interpretació vocal i instrumental	VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL2. Adaptació als canvis i benestar VAL3. Superació de prejudicis i pensament propi VAL4. Actituds de respecte actiu VAL5. Diàleg i participació en les relacions VAL6. Cooperació, compromís personal i convivència VAL7. Anàlisi amb criteris ètics VAL8. Actituds de servei i compromís social		ÀMBIT DIGITAL - DIG1, DIG4, DIG5, DIG8, DIG9, DIG10 ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF5, EF6 ÀMBIT CONEIXEMENT MEDI - MEDI5, MEDI7, MEDI12 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING14 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (LL. ESTR.) - ESTR1, ESTR4, ESTR12
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Paraula i ritme, Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Escoltar, Improvisar-crear, Llenguatge musical, Percussió corporal	Binària, 2-3 veus	2x4	Pulsació, Figures rítmiques, Ostinato	5 notes, Diatònica Ostinato	Articulació, Dinàmica, Respiració, Fraseig, Emotivitat
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Diversitat i Interculturalitat, Esforç, Confiança, Pau i justícia	Motricitat fina, Motricitat gruixuda, Veu		Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat	
<b>AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA</b>						

**ORIENTACIONS:** Valorem el progrés en l'aplicació de les tècniques instrumentals bàsiques, però també la consolidació dels aspectes vocals treballats anteriorment, les pautes d'audició i la consolidació dels aspectes relacionats amb dansa-moviment. També fem una primera valoració de la capacitat creativa (que ens ajudarà a ajustar la programació de la Unitat 5)

AVALUACIÓ UNITAT DIDÀCTICA	Què avaluem? (Aspectes prioritzats)	Qui ho avalua?	Com ho avaluem? (Eines d'avaluació)	Quan ho avaluem? (Programació)	

UNITAT DIDÀCTICA 3:		FEM UN ESPECTACLE DE NADAL		OBJECTIUS DE LA UNITAT: preparar i desenvolupar, de forma participativa, una mostra de les activitats treballades.		
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		
<b>3.1.</b>	<b>Preparem l'espectacle</b>	Treball en equip i de col·laboració amb altres àrees per a la preparació del concert	>5h	Amb el repertori treballat, preparem un espectacle per poder mostrar la feina feta a la resta del centre i les famílies. Podem incorporar-hi alguna nadala.		
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Bàsiques OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits
	Participar activament i de forma cooperativa. Utilitzar recursos tecnològics. Cercar informació i conèixer el procés creatiu i les tasques i professions vinculades. Conèixer el propi entorn artístic i cultural. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	1. Comunicació en llengua materna 4. Competència digital 5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals	ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART3. Comprensió i valoració del patrimoni artístic ART5. Ús d'elements bàsics del llenguatge visual ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic ART9. Projectes i produccions artístics	VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu VAL5. Diàleg i participació en les relacions VAL6. Cooperació, compromís personal i convivència VAL8. Actituds de servei i compromís social		ÀMBIT DIGITAL - DIG1, DIG3, DIG8, DIG9, DIG10 ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF5, EF6 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING13, LING14
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
	-	-	-	-	-	-
SOC-	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	

<b>PROGR. ED</b>	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança	-	Habilitats comunicatives, Participació, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat
------------------	---	---	---	---

<b>REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	<b>TEMPS</b>	<b>ASPECTES A PRIORITZAR</b>	
---------------------------------------	-------------------	--------------	------------------------------	--

<b>3.2.</b>	<b>Fem l'espectacle!</b>	Fem l'espectacle i el valorem	<1h	L'espectacle ha de servir per mostrar als companys / famílies / entorn la feina feta, però també per gaudir del treball fet i escoltar i gaudir del treball fet pels companys i companyes. Per això és fonamental fer-ne una valoració posterior.
-------------	--------------------------	-------------------------------	-----	---

<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Objectius</b>	<b>Competències Bàsiques OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>		<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>
	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART3. Comprensió i valoració del patrimoni artístic ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic ART9. Projectes i produccions artístics		VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu VAL6. Cooperació, compromís personal i convivència VAL8. Actituds de servei i compromís social	ÀMBIT DIGITAL - DIG1, DIG3, DIG7, DIG9, DIG10 ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF5, EF6 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING13, LING14

<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Llenguatge musical, Percussió corporal	-	-	-	-	Articulació, Dinàmica, Respiració, Fraseig, Emotivitat

<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança	Consciència del propi cos, Motricitat fina, Motricitat gruixuda, Control espacial, Veu, Coordinació		Participació, Expressió emocional, Col·laboració i treball en equip, Autoestima	

### AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA

**ORIENTACIONS:** En el procés és important anar posant consciència sobre els elements que treballem. És important que trobem espais per expressar què pensa cadascú sobre el repertori i les activitats que fem i compartir com ens sentim quan cantem, ballem... (podem afegir-hi alguna activitat que ens serveixi per avaluar-ho).  
Cal facilitar que tots els nens i nenes puguin participar activament en aquest procés, cadascú des de les seves possibilitats i habilitats, convertint-lo en un projecte de tot el grup (o millor encara, de tot el cicle o de tot el centre). És un bon moment per treballar aspectes relacionats amb l'entorn proper: conèixer els espais disponibles per fer l'espectacle (si no tenim un espai adequat), on fer difusió (per exemple, penjant cartells a les botigues i espais públics), etc.  
Podem finalitzar l'activitat (i el trimestre) fent un treball de valoració en grup, en què cadascú pugui expressar la seva opinió sobre el concert i sobre el repertori treballant, utilitzant correctament el vocabulari específic i raonant l'opinió sobre la pròpia experiència estètica. Podem utilitzar qüestionaris d'autoavaluació i coavaluació per facilitar-ho.

<b>CAT DIDÀCTICA</b>	<b>Què avaluem? (Aspectes prioritzats)</b>	<b>Qui ho avalua?</b>	<b>Com ho avaluem? (Eines d'avaluació)</b>	<b>Quan ho avaluem? (Programació)</b>

AVALUACIÓ UNIT
