



## PROGRAMACIÓ TRIMESTRAL - CICLE MITJÀ PRIMÀRIA (8-10) MODEL 2



La propietat intel·lectual d'aquests continguts d'El Teler de Música està regulada per la llicència de Creative Commons 3.0. Podeu descarregar-los o reproduir-los, però no fer-ne ús comercial ni tornar-los a publicar.

### PRIMER TRIMESTRE

UNITAT DIDÀCTICA 1:		PER COMENÇAR			OBJECTIUS DE LA UNITAT: treballar l'acollida a l'aula, la cohesió grupal i el clima d'aula, com a requisits previ per al desenvolupament de les propostes. Identificar les potencialitats i necessitats individuals i grupals.	
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		
<b>1.1.</b>	<b>Sabeu qui sóc? (8-10)</b>	Endevinalla cantada per reconèixer, improvisar, relacionar, descobrir	1-3h	Activitat de presa de contacte i integració en el grup. L'objectiu fonamental és començar a cantar, escoltar i moure'ns des del primer dia, a generar un bon clima d'aula fent que els nens i nenes es coneguin (i es reconeguin) i se sentin còmodes al grup		
	Objectius	Competències Clau OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits
<b>PROGR. CURRIC.</b>	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic ART8. Improvisació i creació		VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL5. Diàleg i participació en les relacions VAL6. Cooperació, compromís personal i convivència	ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF1, EF3, EF7 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING1, LING2, LING4 ÀMBIT MATEMÀTIC - MAT6, MAT7, MAT9
	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
<b>PROGR. MUS.</b>	Paraula i ritme, Cantar, Tocar, Improvisar-crear	Binària	2x4, 4x4	Polirítmia, Ostinato	3 notes, Ostinato	Articulació
	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
<b>PROGR. SOC-ED</b>	Reconeixement d'un mateix i de l'altre	Acceptació i respecte, Igualtat de gènere, Diversitat i Interculturalitat	Veu, Coordinació		Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip	
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		
<b>1.2.</b>	<b>To stop the train (8-10)</b>	Una cançó per cantar, gesticular, treballar l'audició interior, aprendre anglès...	<1h	Recuperem els conceptes treballats anteriorment. Introdum l'audició interior i ens coordinem amb el professorat de llengües estrangeres per practicar l'anglès.		

<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Objectius</b>	<b>Competències Clau OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>		<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>
	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Percebre, explorar, conèixer i comprendre el so i la música. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa. Conèixer el propi entorn artístic i cultural.	2. Comunicació en llengües estrangeres 5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic ART8. Improvisació i creació			VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu VAL6. Cooperació, compromís personal i convivència
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Paraula i ritme, Cantar, Moviment-dansa	Cànon	2x4	Pulsació, Figures rítmiques, Síncopa, Anacrusa	Diatònica, Major	Articulació, Respiració, Fraseig
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Acollida i integració al grup, Consolidació i cohesió grupal	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís	Consciència del propi cos, Motricitat gruixuda, Control espacial, Veu, Lateralitat, Coordinació		Habilitats comunicatives, Participació, Diàleg, Col·laboració i treball en equip	

### AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA

**ORIENTACIONS:** Les propostes ens permeten identificar les potencialitats i necessitats individuals i del grup. Ens interessa especialment treballar els aspectes de relació grupal i de clima d'aula, i anar establint pautes per a la interpretació en grup

<b>AVALUACIÓ UNITAT DIDÀCTICA</b>	<b>Què avaluem? (Aspectes prioritzats)</b>	<b>Qui ho avalua?</b>	<b>Com ho avaluem? (Eines d'avaluació)</b>	<b>Quan ho avaluem? (Programació)</b>

**UNITAT DIDÀCTICA 2:**

**CANTEM!**

**OBJECTIUS DE LA UNITAT:** treballar les tècniques vocals bàsiques, les pautes d'assaig, l'afinació i el treball grupal.

	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		
<b>2.1.</b>	<b>Dansa del mosquit (B. Bartók) (8-10)</b>	Cançó popular convertida en duet per a violins, per escoltar, cantar a cànon i tocar.	1-3h	Introduïm l'activitat amb l'audició i la reforcem amb l'acompanyament instrumental, però ens centrem en el treball vocal i en el cànon.		
<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Objectius</b>	<b>Competències Clau OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>		<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>
	Percebre, explorar, conèixer i comprendre el so i la música. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	3. Competències matemàtica, científica i tecnològica 5. Aprendre a aprendre 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART3. Comprensió i valoració del patrimoni artístic ART4. Comprensió i valoració de la contemporaneïtat ART6. Interpretació vocal i instrumental		VAL1. Autonomia i responsabilitat	ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING1 ÀMBIT MATEMÀTIC - MAT1, MAT2
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Paraula i ritme, Cantar, Tocar, Escoltar, Improvisar-crear, Escriptura musical	Binària, Cànon, 2-3 veus	2x4	Pulsació, Ostinato	5 notes	Articulació, Dinàmica, Emotivitat
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Consolidació i cohesió grupal	Diversitat i Interculturalitat, Esforç	Motricitat fina, Veu		Expressió emocional, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip	
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		
<b>2.2.</b>	<b>Noia si et vols divertir (8-10)</b>	Cànon i dansa amb percussió corporal	1-3h	Consolidem el treball vocal i el cànon		
<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Objectius</b>	<b>Competències Clau OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>		<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>
	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Participar activament i de forma cooperativa. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	1. Comunicació en llengua materna 3. Competències matemàtica, científica i tecnològica 5. Aprendre a aprendre 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic		VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL3. Superació de prejudicis i pensament propi VAL7. Anàlisi amb criteris ètics	ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF1, EF2, EF5, EF6 ÀMBIT CONEIXEMENT MEDI - MEDI3 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING1 ÀMBIT MATEMÀTIC - MAT7, MAT9
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Percussió corporal	Binària, cànon	2x4	Polirítmia, Ostinato	Altres escales, Ostinato	Articulació, Fraseig
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Consolidació i cohesió grupal	Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança	Consciència del propi cos, Control espacial, Veu, Coordinació, Equilibri		Participació, Col·laboració i treball en equip	

	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		
<b>2.3.</b>	<b>Hereu Riera, L' (Les dolçaines de Nadal) (10-12)</b>	Treball rítmic a partir d'un refrany i cançó-dansa tradicional acompanyada amb instruments Orff	1-3h	Continuem fent el treball vocal, però incorporem el moviment i l'acompanyament instrumental. Aprofitem el moment del curs per introduir la temàtica nadalenca.		
<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Objectius</b>	<b>Competències Clau OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>		<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>
	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Percebre, explorar, conèixer i comprendre el so i la música. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa. Conèixer el propi entorn artístic i cultural.	1. Comunicació en llengua materna 3. Competències matemàtica, científica i tecnològica 5. Aprendre a aprendre 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART6. Interpretació vocal i instrumental		VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu	ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF1 ÀMBIT CONEIXEMENT MEDI - MEDI2, MEDI5 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING1 ÀMBIT MATEMÀTIC - MAT9
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Paraula i ritme, Tocar	Ternària	3x4	Pulsació, Anacrusa, Polirítmia	Major	Articulació
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Consolidació i cohesió grupal	Responsabilitat i compromís, Esforç	Motricitat gruixuda, Coordinació		Participació, Col·laboració i treball en equip	
<b>AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA</b>						
<b>ORIENTACIONS:</b> Consolidació dels aspectes treballats anteriorment. Valorem el progrés en el treball vocal i les pautes d'assaig.						
<b>AVALUACIÓ UNITAT DIDÀCTICA</b>	<b>Què avaluem? (Aspectes prioritzats)</b>	<b>Qui ho avalua?</b>	<b>Com ho avaluem? (Eines d'avaluació)</b>			<b>Quan ho avaluem? (Programació)</b>

UNITAT DIDÀCTICA 3:		FEM UN ESPECTACLE DE NADAL		OBJECTIUS DE LA UNITAT: preparar i desenvolupar, de forma participativa, una mostra de les activitats treballades.		
REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA		DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		
<b>3.1.</b>	<b>Preparem l'espectacle</b>	Treball en equip i de col·laboració amb altres àrees per a la preparació del concert	>5h	Amb el repertori treballat, preparem un espectacle per poder mostrar la feina feta a la resta del centre i les famílies. Podem incorporar-hi alguna nadala.		
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Bàsiques OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits
	Participar activament i de forma cooperativa. Utilitzar recursos tecnològics. Cercar informació i conèixer el procés creatiu i les tasques i professions vinculades. Conèixer el propi entorn artístic i cultural. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	1. Comunicació en llengua materna 4. Competència digital 5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals	ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART3. Comprensió i valoració del patrimoni artístic ART5. Ús d'elements bàsics del llenguatge visual ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic ART9. Projectes i produccions artístics	VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu VAL5. Diàleg i participació en les relacions VAL6. Cooperació, compromís personal i convivència VAL8. Actituds de servei i compromís social		ÀMBIT DIGITAL - DIG1, DIG3, DIG8, DIG9, DIG10 ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF5, EF6 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING13, LING14
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
	-	-	-	-	-	-
PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança	-		Habilitats comunicatives, Participació, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat	
REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA		DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		
<b>3.2.</b>	<b>Fem l'espectacle!</b>	Fem l'espectacle i el valorem	<1h	L'espectacle ha de servir per mostrar als companys / famílies / entorn la feina feta, però també per gaudir del treball fet i escoltar i gaudir del treball fet pels companys i companyes. Per això és fonamental fer-ne una valoració posterior.		
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Bàsiques OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits
	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART3. Comprensió i valoració del patrimoni artístic ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic ART9. Projectes i produccions artístics	VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu VAL6. Cooperació, compromís personal i convivència VAL8. Actituds de servei i compromís social		ÀMBIT DIGITAL - DIG1, DIG3, DIG7, DIG9, DIG10 ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF5, EF6 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING13, LING14

<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Llenguatge musical, Percussió corporal	-	-	-	-	Articulació, Dinàmica, Respiració, Fraseig, Emotivitat
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança	Consciència del propi cos, Motricitat fina, Motricitat gruixuda, Control espacial, Veu, Coordinació		Participació, Expressió emocional, Col·laboració i treball en equip, Autoestima	

### AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA

**ORIENTACIONS:** En el procés és important anar posant consciència sobre els elements que treballem. És important que trobem espais per expressar què pensa cadascú sobre el repertori i les activitats que fem i compartir com ens sentim quan cantem, ballem... (podem afegir-hi alguna activitat que ens serveixi per avaluar-ho).  
Cal facilitar que tots els nens i nenes puguin participar activament en aquest procés, cadascú des de les seves possibilitats i habilitats, convertint-lo en un projecte de tot el grup (o millor encara, de tot el cicle o de tot el centre). És un bon moment per treballar aspectes relacionats amb l'entorn proper: conèixer els espais disponibles per fer l'espectacle (si no tenim un espai adequat), on fer difusió (per exemple, penjant cartells a les botigues i espais públics), etc.  
Podem finalitzar l'activitat (i el trimestre) fent un treball de valoració en grup, en què cadascú pugui expressar la seva opinió sobre el concert i sobre el repertori treballant, utilitzant correctament el vocabulari específic i raonant l'opinió sobre la pròpia experiència estètica. Podem utilitzar qüestionaris d'autoavaluació i coavaluació per facilitar-ho.

<b>AVALUACIÓ UNITAT DIDÀCTICA</b>	<b>Què avaluem? (Aspectes prioritzats)</b>	<b>Qui ho avalua?</b>	<b>Com ho avaluem? (Eines d'avaluació)</b>	<b>Quan ho avaluem? (Programació)</b>