



# PROGRAMACIÓ TRIMESTRAL - CICLE INICIAL PRIMÀRIA (6-8)

## MODEL 2



La propietat intel·lectual d'aquests continguts d'El Teler de Música està regulada per la llicència de Creative Commons 3.0. Podeu descarregar-los o reproduir-los, però no fer-ne ús comercial ni tornar-los a publicar.

### PRIMER TRIMESTRE

UNITAT DIDÀCTICA 1:		PER COMENÇAR			OBJECTIUS DE LA UNITAT: treballar l'acollida a l'aula, la cohesió grupal i el clima d'aula, com a requisits previ per al desenvolupament de les propostes. Identificar les potencialitats i necessitats individuals i grupals.	
REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR			
<b>1.1. Ole duli (4-6)</b>	Una cançó per presentar-nos i jugar amb el text, la pulsació i la melodia.	1-3h	Activitat d'acollida i integració al grup. L'objectiu fonamental és començar a cantar, escoltar i moure'ns des del primer dia, a generar un bon clima d'aula fent que els nens i nenes es coneguin (i es reconeguin) i se sentin còmodes al grup. Tot i ser una activitat inicialment pensada per a nens i nenes més petits, es pot adaptar sense dificultat.			
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Clau OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits
	Desenvolupar positivament l'autoconcepte. Comprendre, expressar-se i comunicar-se (diversos llenguatges). Dominar progressivament les habilitats motrius. Establir relacions afectives positives (dimensió grupal i social). Desenvolupar l'autonomia.	1. Ser i actuar de forma autònoma. 2. Descobrir i tenir iniciativa. 3. Pensar i comunicar. 4. Conviure i habitar el món.	1. Aprendre a ser i actuar d'una manera cada vegada més autònoma. 2. Aprendre a pensar i comunicar. 3. Aprendre a descobrir i a tenir iniciativa.			
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
	Paraula i ritme, Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Escoltar, Improvisar-crear, Llenguatge musical, Percussió corporal	Ternària	3x4	Pulsació, Anacrusa, Ostinato	Diatònica	Articulació, Dinàmica, Respiració, Fraseig
PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Acollida i integració al grup, Reconeixement d'un mateix i de l'altre	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Diversitat i Interculturalitat, Esforç, Confiança	Consciència del propi cos, Motricitat fina, Motricitat gruixuda, Control espacial, Veu, Lateralitat, Coordinació, Equilibri		Habilitats comunicatives, Participació, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat	
REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR			
<b>1.2. Endevina qui hi ha/Tots els ocells que canten/Volskliederchen (6-8)</b>	Joc cantat perquè el grup es conegui (Tots els ocells que canten), Audició ABA	1-3h	Activitat d'acollida i integració al grup. L'objectiu fonamental és començar a cantar, escoltar i moure'ns des del primer dia, a generar un bon clima d'aula fent que els nens i nenes es coneguin (i es reconeguin) i se sentin còmodes al grup.			
Objectius		Competències Clau OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits

<b>PROGR. CURRIC.</b>	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Percebre, explorar, conèixer i comprendre el so i la música. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	6. Competències socials i cíviques 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART3. Comprensió i valoració del patrimoni artístic ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic ART8. Improvisació i creació		VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu VAL6. Cooperació, compromís personal i convivència	ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF6, EF7 ÀMBIT CONEIXEMENT MEDI - MEDI4, MEDI7, MEDI12 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING1, LING3
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Paraula i ritme, Cantar, Escoltar, Improvisar-crear	Binària, Uníson	2x4	Pulsació, Figures rítmiques, Anacrusa	Major	Articulació
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre	Acceptació i respecte	Veu		Creativitat, Diàleg, Empatia i assertivitat	

### AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA

**ORIENTACIONS:** Les propostes ens permeten identificar les potencialitats i necessitats individuals i del grup. Ens interessa especialment treballar els aspectes de relació grupal i de clima d'aula, i anar establint pautes per a la interpretació en grup

<b>AVALUACIÓ UNITAT DIDÀCTICA</b>	Què avaluem? (Aspectes prioritzats)	Qui ho avalua?	Com ho avaluem? (Eines d'avaluació)	Quan ho avaluem? (Programació)

<b>UNITAT DIDÀCTICA 2:</b>		<b>TREBALLEM LA PULSACIÓ</b>		<b>OBJECTIUS DE LA UNITAT:</b> introduir i consolidar la noció de pulsació com a base per al treball rítmic.		
	<b>REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	<b>TEMPS</b>	<b>ASPECTES A PRIORITZAR</b>		
<b>2.1.</b>	<b>Dita de tardor (Quan l'octubre...) (6-8)</b>	Treball de creació d'un rondó a partir d'una dita tradicional.	<1h	Activitat de tardor que podem vincular a altres matèries (fins i tot podem plantejar un centre d'interès). Treballem la pulsació amb moviment i incorporem la percussió corporal.		
	<b>Objectius</b>	<b>Competències Clau OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>	

<b>PROGR. CURRIC.</b>	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Percebre, explorar, conèixer i comprendre el so i la música. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	1. Comunicació en llengua materna 5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic ART8. Improvisació i creació		VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu VAL5. Diàleg i participació en les relacions VAL6. Cooperació, compromís personal i convivència	ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF1, EF5, EF6 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING3
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Paraula i ritme, Percussió corporal	Rondó	2x4	Pulsació, Figures rítmiques	-	Articulació
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre	Responsabilitat i compromís	Consciència del propi cos, Coordinació		Participació, Creativitat	
	<b>REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	<b>TEMPS</b>	<b>ASPECTES A PRIORITZAR</b>		
<b>2.2.</b>	<b>Pizzicato, del ballet Sylvia de Leo Delibes (6-8)</b>	Una audició per relaxar-se, moure's, dibuixar... Descobrint el legato i el pizzicato	1-3h	Treballem la pulsació amb una activitat d'audició i moviment, consolidant el treball de grup i introduint l'expressió a través del legato i el pizzicato.		
<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Objectius</b>	<b>Competències Clau OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>		<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>
	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa. Conèixer el propi entorn artístic i cultural. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	6. Competències socials i cíviques 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART5. Ús d'elements bàsics del llenguatge visual ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic ART8. Improvisació i creació		VAL4. Actituds de respecte actiu	ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF2, EF5, EF6, EF7 ÀMBIT CONEIXEMENT MEDI - CM7
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Moviment-dansa, Escoltar	Binària	2x4	Pulsació, Figures rítmiques	Major	Articulació, Respiració, Fraseig, Emotivitat
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal	Acceptació i respecte, Esforç, Confiança	Consciència del propi cos, Motricitat fina, Motricitat gruixuda, Control espacial.		Participació, Expressió emocional, Creativitat, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat	
	<b>REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	<b>TEMPS</b>	<b>ASPECTES A PRIORITZAR</b>		
<b>2.3.</b>	<b>Passeu bugada (6-8)</b>	Cançó tradicional de treball, per practicar la pulsació i el compàs, amb instruments.	1-3h	Consolidem el treball de pulsació, ara amb una cançó i introduint els instruments.		
	<b>Objectius</b>	<b>Competències Clau OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>		<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>

<b>PROGR. CURRIC.</b>	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa. Conèixer el propi entorn artístic i cultural. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	1. Comunicació en llengua materna 5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic ART8. Improvisació i creació		VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu VAL6. Cooperació, compromís personal i convivència VAL7. Anàlisi amb criteris ètics	ÀMBIT CONEIXEMENT MEDI - MEDI2, MEDI5, MEDI12 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING1
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Paraula i ritme, Cantar, Tocar, Escoltar, Improvisar-crear	Binària, Uníson	2x4	Pulsació, Semicorxeres, <i>Quaternes</i>	4 notes, Major	Fraseig
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Consolidació i cohesió grupal	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Igualtat de gènere, Diversitat i Interculturalitat, Esforç, Confiança, Pau i justícia	Motricitat fina, Control espacial, Veu		Habilitats comunicatives, Participació, Creativitat, Diàleg	
	<b>REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	<b>TEMPS</b>	<b>ASPECTES A PRIORITZAR</b>		
<b>2.4.</b>	<b>Campanes de botó (6-8)</b>	Campanes de botó per aprendre a tocar esgraonant la dificultat, a partir d'una proposta de treball amb infants amb NEE	3-5h	Continuem treballant la pulsació introduint els instruments, amb una proposta que incorpora de forma progressiva els diferents graus de dificultats, utilitzant diverses cançons de repertori.		
<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Objectius</b>	<b>Competències Clau OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>		<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>
	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa.	5. Aprendre a aprendre 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART6. Interpretació vocal i instrumental ART8. Improvisació i creació		VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu	ÀMBIT CONEIXEMENT MEDI - MEDI7
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Cantar, Tocar, Escoltar	Binària	2x4, 4x4	Pulsació, Figures rítmiques	Major	Fraseig
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís	Consciència del propi cos, Motricitat gruixuda, Veu, Coordinació		Participació, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat	
	<b>AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA</b>					
	<b>ORIENTACIONS:</b> Valorem específicament l'evolució en relació a la interiorització de la pulsació, les habilitats en la percussió corporal, la capacitat de distingir pizzicato/legato, l'afinació, i el procés d'incorporació dels instruments.					
<b>DIDÀCTICA</b>	<b>Què avaluem? (Aspectes prioritzats)</b>	<b>Qui ho avalua?</b>	<b>Com ho avaluem? (Eines d'avaluació)</b>			<b>Quan ho avaluem? (Programació)</b>

AVALUACIÓ UNITAT DID				

UNITAT DIDÀCTICA 3:		FEM UN ESPECTACLE DE NADAL		OBJECTIUS DE LA UNITAT: preparar i desenvolupar, de forma participativa, una mostra de les activitats treballades.		
REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA		DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		
<b>3.1.</b>	<b>Preparem l'espectacle</b>	Treball en equip i de col·laboració amb altres àrees per a la preparació del concert	>5h	Amb el repertori treballat, preparem un espectacle per poder mostrar la feina feta a la resta del centre i les famílies. Podem incorporar-hi alguna nadala.		
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Bàsiques OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits
	Participar activament i de forma cooperativa. Utilitzar recursos tecnològics. Cercar informació i conèixer el procés creatiu i les tasques i professions vinculades. Conèixer el propi entorn artístic i cultural. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	1. Comunicació en llengua materna 4. Competència digital 5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals	ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART3. Comprensió i valoració del patrimoni artístic ART5. Ús d'elements bàsics del llenguatge visual ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic ART9. Projectes i produccions artístics	VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu VAL5. Diàleg i participació en les relacions VAL6. Cooperació, compromís personal i convivència VAL8. Actituds de servei i compromís social		ÀMBIT DIGITAL - DIG1, DIG3, DIG8, DIG9, DIG10 ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF5, EF6 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING13, LING14
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
	-	-	-	-	-	-
PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança	-		Habilitats comunicatives, Participació, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat	
REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA		DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		
<b>3.2.</b>	<b>Fem l'espectacle!</b>	Fem l'espectacle i el valorem	<1h	L'espectacle ha de servir per mostrar als companys / famílies / entorn la feina feta, però també per gaudir del treball fet i escoltar i gaudir del treball fet pels companys i companyes. Per això és fonamental fer-ne una valoració posterior.		
	Objectius	Competències Bàsiques OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits

<b>PROGR. CURRIC.</b>	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Escollar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART3. Comprensió i valoració del patrimoni artístic ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic ART9. Projectes i produccions artístics	VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu VAL6. Cooperació, compromís personal i convivència VAL8. Actituds de servei i compromís social	ÀMBIT DIGITAL - DIG1, DIG3, DIG7, DIG9, DIG10 ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF5, EF6 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING13, LING14	
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Llenguatge musical, Percussió corporal	-	-	-	-	Articulació, Dinàmica, Respiració, Fraseig, Emotivitat
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança	Consciència del propi cos, Motricitat fina, Motricitat gruixuda, Control espacial, Veu, Coordinació		Participació, Expressió emocional, Col·laboració i treball en equip, Autoestima	

### AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA

**ORIENTACIONS:** En el procés és important anar posant consciència sobre els elements que treballem. És important que trobem espais per expressar què pensa cadascú sobre el repertori i les activitats que fem i compartir com ens sentim quan cantem, ballem... (podem afegir-hi alguna activitat que ens serveixi per avaluar-ho).

Cal facilitar que tots els nens i nenes puguin participar activament en aquest procés, cadascú des de les seves possibilitats i habilitats, convertint-lo en un projecte de tot el grup (o millor encara, de tot el cicle o de tot el centre). És un bon moment per treballar aspectes relacionats amb l'entorn proper: conèixer els espais disponibles per fer l'espectacle (si no tenim un espai adequat), on fer difusió (per exemple, penjant cartells a les botigues i espais públics), etc.

Podem finalitzar l'activitat (i el trimestre) fent un treball de valoració en grup, en què cadascú pugui expressar la seva opinió sobre el concert i sobre el repertori treballant, utilitzant correctament el vocabulari específic i raonant l'opinió sobre la pròpia experiència estètica. Podem utilitzar qüestionaris d'autoavaluació i coavaluació per facilitar-ho.

<b>AVALUACIÓ UNITAT DIDÀCTICA</b>	<b>Què avaluem? (Aspectes prioritzats)</b>	<b>Qui ho avalua?</b>	<b>Com ho avaluem? (Eines d'avaluació)</b>	<b>Quan ho avaluem? (Programació)</b>