



PROGRAMACIÓ TRIMESTRAL - SEGON CICLE ESO (14-16)

MODEL 1



La propietat intel·lectual d'aquests continguts d'El Teler de Música està regulada per la llicència de Creative Commons 3.0. Podeu descarregar-los o reproduir-los, però no fer-ne ús comercial ni tornar-los a publicar.

PRIMER TRIMESTRE

UNITAT DIDÀCTICA 1:		PER COMENÇAR (Unitat introductòria)				
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		CONTINGUTS CLAU ESO
1.1.	Jo he vist el diable (14-16)	Cànon recitat. Treball de percussió corporal i moviment.	1-3h	Activitat de presa de contacte: començar a cantar i a moure'ns des del primer dia, treball del clima d'aula, introducció / recuperació de conceptes relacionats amb el llenguatge musical.		2. Elements i patrons musicals. 6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa. 8. Rítmica, moviment i percussió corporal.
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Clau OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits
	Percebre, explorar, conèixer i comprendre la música. Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Participar activament i de forma cooperativa.	1. Comunicació en llengua materna 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Ús dels llenguatges artístics en l'anàlisi ART2. Hàbits de percepció reflexiva ART3. Interpretació individual i col·lectiva ART9. Gaudi i enriquiment personal i social		-	ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF7, EF8
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
	Paraula i ritme, Percussió corporal	Cànon	Altres	Pulsació, Figures rítmiques	-	Articulació, Dinàmica
PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Esforç	Consciència del propi cos, Control espacial, Coordinació, Equilibri		Participació, Col·laboració i treball en equip, Empatia i assertivitat	
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		CONTINGUTS CLAU ESO
1.2.	Biblioteca musical del grup, La (12-14)	Creem la biblioteca musical del grup mitjançant Playlists i aprenem a valorar críticament la música que escoltem	>5h	Tot i tractar-se d'una proposta per a 12-14, ens pot ser igualment d'utilitat i, probablement, els nois i noies tenen més domini en la creació de playlists. Podem establir un càrrec rotatiu i que siguin els mateixos alumnes els encarregats de crear-la i anar-la mantenint.		1. Tipus d'escolta musical. 9. Eines TAC de suport a l'activitat i la producció musical. 10. Art i societat.
	Objectius	Competències Clau OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits

PROGR. CURRIC.	<p>Escoltar comprensivament, conèixer i valorar músiques diverses. Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Participar activament i de forma cooperativa. Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música. Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi. Cercar, comprendre i valorar críticament informació de fonts diverses. Conèixer i aplicar recursos tecnològics.</p>	<p>1. Comunicació en llengua materna 2. Comunicació en llengües estrangeres 4. Competència digital 6. Competències socials i cíviques 8. Consciència i expressió culturals</p>	<p>ART1. Ús dels llenguatges artístics en l'anàlisi ART2. Hàbits de percepció reflexiva ART8. Valoració de les produccions artístiques ART9. Gaudi i enriquiment personal i social</p>		<p>VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL3. Superació de prejudicis i pensament propi VAL5. Actituds de respecte actiu VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals VAL8. Dimensions ètiques de l'art</p>	<p>ÀMBIT DIGITAL - DIG1, DIG6, DIG8, DIG10, DIG11 ÀMBIT SOCIAL - SOC8, SOC9, SOC10 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - Actitud 3 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (LL. ESTR.) - Dimensió Actitudinal i Plurilingüe</p>
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
	Escoltar	-	-	-	-	-
PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Acollida i integració al grup, Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal	Acceptació i respecte, Igualtat de gènere, Diversitat i Interculturalitat, Pau i justícia	-		Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Diàleg, Autoestima, Empatia i assertivitat	
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		CONTINGUTS CLAU ESO
1.3.	Audicions de l'aula de música, Les (14-16)	Aprenem a conèixer i reconèixer les audicions més representatives de la història de la música al llarg de tot el curs	<5h	Activitat de continuïtat al llarg del curs. Ha de permetre ampliar el repertori de cada tema amb audicions representatives.		1. Tipus d'escolta musical. 9. Eines TAC de suport a l'activitat i la producció musical. 10. Art i societat.
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Clau OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits
	<p>Escoltar comprensivament, conèixer i valorar músiques diverses. Percebre, explorar, conèixer i comprendre la música. Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música. Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi. Conèixer i utilitzar recursos tecnològics</p>	<p>4. Competència digital 5. Aprendre a aprendre 8. Consciència i expressió culturals</p>	<p>ART1. Ús dels llenguatges artístics en l'anàlisi ART2. Hàbits de percepció reflexiva ART8. Valoració de les produccions artístiques ART9. Gaudi i enriquiment personal i social</p>		<p>VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals</p>	<p>ÀMBIT DIGITAL - DIG8, DIG10, DIG11</p>
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
	Escoltar	-	-	-	-	-
PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre	Acceptació i respecte, Igualtat de gènere, Esforç	-		Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Col·laboració i treball en equip, Empatia i assertivitat	
AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA						

AVALUACIÓ UNITAT DIDÀCTICA	Què avaluem? (Aspectes prioritzats)	Qui ho avalua?	Com ho avaluem? (Eines d'avaluació)	Quan ho avaluem? (Programació)

UNITAT DIDÀCTICA 2:		HISTÒRIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL: L'EDAT MITJANA				
REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		CONTINGUTS CLAU ESO	
2.1. Laudemus Virginem (Llibre Vermell de Montserrat) (14-16)	Cànon medieval amb acompanyament instrumental.	1-3h	Introduïm la història de la música d'una manera vivencial: treballem audició (per començar a treballar l'escolta atenta), però també cantem i preparem un petit arranjament instrumental.		1. Tipus d'escolta musical. 2. Elements i patrons musicals. 3. Organologia i classificació dels instruments. 4. Formacions instrumentals, la veu, el cant i el cos. 5. Grafies, convencionals i alternatives. 6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa. 7. Eines per a la composició i la improvisació. 10. Art i societat. 12. Interacció de les arts.	
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Clau OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic	Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits	
	Escoltar comprensivament, conèixer i valorar músiques diverses. Percebre, explorar, conèixer i comprendre la música. Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Participar activament i de forma cooperativa. Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música. Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi.	5. Aprendre a aprendre 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Ús dels llenguatges artístics en l'anàlisi ART2. Hàbits de percepció reflexiva ART3. Interpretació individual i col·lectiva ART5. Composició i creació ART6. Experimentació i improvisació ART8. Valoració de les produccions artístiques ART9. Gaudi i enriquiment personal i social	VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals	ÀMBIT SOCIAL - SOC8, SOC9, SOC10	
GR. /S.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió

PRO MU	Cantar, Tocar, Escoltar, Lectura musical	Cànon	2x4	Pulsació	Modal	Articulació, Fraseig
PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Consolidació i cohesió grupal	Acceptació i respecte	Veu, Coordinació		Participació, Creativitat, Col·laboració i treball en equip	
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		CONTINGUTS CLAU ESO
2.2.	"Pasapalabra" musical (14-16)	Un joc per introduir o reforçar conceptes sobre la història de la música	<1h	Reforcem els continguts conceptuals del tema (Edat Mitjana) amb aquest joc.		2. Elements i patrons musicals. 3. Organologia i classificació dels instruments. 4. Formacions instrumentals, la veu, el cant i el cos. 5. Grafies, convencionals i alternatives. 10. Art i societat.
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Clau OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits
	Percebre, explorar, conèixer i comprendre la música. Participar activament i de forma cooperativa. Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música. Cercar, comprendre i valorar críticament informació de fonts diverses.	1. Comunicació en llengua materna 5. Aprendre a aprendre 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Ús dels llenguatges artístics en l'anàlisi ART8. Valoració de les produccions artístiques ART9. Gaudi i enriquiment personal i social		VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals	ÀMBIT SOCIAL - SOC8, SOC9, SOC10
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
	-	-	-	-	-	-
PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança	-		Habilitats comunicatives, Participació, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Autoestima	
AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA						
AVALUACIÓ UNITAT DIDÀCTICA	Què avaluem? (Aspectes prioritzats)	Qui ho avalua?	Com ho avaluem? (Eines d'avaluació)			Quan ho avaluem? (Programació)

AI				
----	--	--	--	--

UNITAT DIDÀCTICA 3:		FEM UN CONCERT DE NADAL				
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		CONTINGUTS CLAU ESO
3.1.	Triem i preparem repertori per al concert: vocal i instrumental (arranjaments Orff)	Preparació del repertori treballat i de nou repertori per al concert de Nadal	>5h	Preparem el repertori treballat a classe i nou repertori nadalenc: - "Jo he vist el diable" - "Laudemus virginem" (amb l'arranjament preparat a classe) - Repertori nadalenc (a triar)		4. Formacions instrumentals, la veu, el cant i el cos. 5. Grafies, convencionals i alternatives. 6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa. 8. Rítmica, moviment i percussió corporal.
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Bàsiques OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits
	Escoltar comprensivament, conèixer i valorar músiques diverses. Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Participar activament i de forma cooperativa. Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi.	5. Aprendre a aprendre 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals	ART3. Interpretació individual i col·lectiva ART7. Desenvolupament de projectes artístics ART8. Valoració de les produccions artístiques ART9. Gaudi i enriquiment personal i social ART10. Art per a la cohesió i l'acció social		VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL3. Superació de prejudicis i pensament propi VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals VAL10. Participació i compromís	ÀMBIT DIGITAL - DIG1, DIG3, DIG4, DIG8, DIG10, DIG11 ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF7, EF8 ÀMBIT SOCIAL - SOC8, SOC9, SOC10 ÀMBIT LINGÜÍSTIC - Actitud2, Actitud3
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
	Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Llenguatge musical, Percussió corporal	-	2x4, 3x4, 4x4	Pulsació, Figures rítmiques	-	Articulació, Dinàmica, Respiració, Fraseig, Emotivitat
PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Acollida i integració al grup, Consolidació i cohesió grupal	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança	Consciència del propi cos, Motricitat fina, Motricitat gruixuda, Control espacial, Veu, Coordinació		Participació, Expressió emocional, Col·laboració i treball en equip, Autoestima	
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		CONTINGUTS CLAU ESO

3.2.	Preparem el concert	Treball en equip i de col·laboració amb altres àrees per a la preparació del concert	>5h	Preparem el concert des de l'aula, de forma participativa: definim els espais, preparem el programa, fem la convocatòria... Podem treballar en petits grups: definim les tasques a desenvolupar i cada grup n'assumeix alguna. Podem introduir l'ús d'elements tecnològics per fer alguna presentació, fer difusió del concert a través del blog/web del centre..., i també per enregistrar i reproduir el concert.	4. Formacions instrumentals, la veu, el cant i el cos. 5. Grafies, convencionals i alternatives. 6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa. 7. Eines per a la composició i la improvisació. 8. Rítmica, moviment i percussió corporal. 9. Eines TAC de suport a l'activitat i la producció musical. 12. Interacció de les arts.	
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Bàsiques OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits
	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Participar activament i de forma cooperativa. Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música. Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi. Conèixer i aplicar recursos tecnològics.	5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals	ART3. Interpretació individual i col·lectiva ART7. Desenvolupament de projectes artístics ART8. Valoració de les produccions artístiques ART9. Gaudi i enriquiment personal i social ART10. Art per a la cohesió i l'acció social	VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL3. Superació de prejudicis i pensament propi VAL5. Actituds de respecte actiu VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals VAL10. Participació i compromís		ÀMBIT DIGITAL - DIG1, DIG2, DIG3, DIG4, DIG8, DIG9, DIG10, DIG11 ÀMBIT SOCIAL - SOC11, SOC12, SOC13 ÀMBIT LINGÜÍSTIC - Actitud2, Actitud3
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
	Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Llenguatge musical, Percussió corporal	-	-	Pulsació, Figures rítmiques	-	Articulació, Dinàmica, Respiració, Fraseig, Emotivitat
PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança	Consciència del propi cos, Motricitat fina, Motricitat gruixuda, Control espacial, Veu, Coordinació		Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat	
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		CONTINGUTS CLAU ESO
3.3.	Fem el concert	Fem el concert i el valorem	>5h	El concert ha de servir per mostrar als companys / famílies / entorn la feina feta, però també per gaudir del treball fet i escoltar i gaudir del treball fet pels companys i companyes. Per això és fonamental fer-ne una valoració posterior.		6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa. 8. Rítmica, moviment i percussió corporal. 9. Eines TAC de suport a l'activitat i la producció musical. 12. Interacció de les arts.
	Objectius	Competències Bàsiques OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits

PROGR. CURRIC.	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Participar activament i de forma cooperativa. Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música. Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi. Conèixer i aplicar recursos tecnològics.	5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals	ART3. Interpretació individual i col·lectiva ART7. Desenvolupament de projectes artístics ART8. Valoració de les produccions artístiques ART9. Gaudi i enriquiment personal i social ART10. Art per a la cohesió i l'acció social		VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL3. Superació de prejudicis i pensament propi VAL5. Actituds de respecte actiu VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals VAL10. Participació i compromís	-
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
	Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Llenguatge musical, Percussió corporal	-	-	Pulsació, Figures rítmiques	-	Articulació, Dinàmica, Respiració, Fraseig, Emotivitat
PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança	Consciència del propi cos, Motricitat fina, Motricitat gruixuda, Control espacial, Veu, Coordinació		Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat	

AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA

AVALUACIÓ UNITAT DIDÀCTICA	Què avaluem? (Aspectes prioritzats)	Qui ho avalua?	Com ho avaluem? (Eines d'avaluació)	Quan ho avaluem? (Programació)