



# PROGRAMACIÓ TRIMESTRAL - PRIMER CICLE ESO (12-14)

## MODEL 1



La propietat intel·lectual d'aquests continguts d'El Taller de Música està regulada per la llicència de Creative Commons 3.0. Podeu descarregar-los o reproduir-los, però no fer-ne ús comercial ni tornar-los a publicar.

### PRIMER TRIMESTRE

UNITAT DIDÀCTICA 1:		PER COMENÇAR				
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		CONTINGUTS CLAU ESO
<b>1.1.</b>	<b>Funga Alafia (12-14)</b>	Cançó-dansa de benvinguda per treballar l'acollida	1-3h	Activitat d'acollida i presa de contacte: començar a cantar i a moure'ns des del primer dia, treball del clima d'aula, introducció/recuperació de conceptes relacionats amb el llenguatge musical. Treballar específicament aspectes rítmics: pulsació, compàs (4x4), síncopa.		1. Tipus d'escolta musical. 2. Elements i patrons musicals. 5. Grafies, convencionals i alternatives. 6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa. 8. Rítmica, moviment i percussió corporal. 10. Art i societat.
<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Objectius</b>	<b>Competències Clau OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>		<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>
	Escoltar comprensivament, conèixer i valorar músiques diverses. Percebre, explorar, conèixer i comprendre la música. Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Participar activament i de forma cooperativa. Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música. Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi.	2. Comunicació en llengües estrangeres 6. Competències socials i cíviques 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Ús dels llenguatges artístics en l'anàlisi ART2. Hàbits de percepció reflexiva ART3. Interpretació individual i col·lectiva ART9. Gaudi i enriquiment personal i social ART10. Art per a la cohesió i l'acció social		VAL3. Superació de prejudicis i pensament propi VAL5. Actituds de respecte actiu VAL6. Diàleg i cultura de la pau VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals	ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF7, EF8 ÀMBIT SOCIAL - SOC8, SOC9, SOC10 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - Actitud 3 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (LL. ESTR.) - Dimensió Actitudinal i Plurilingüe
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Acollida, intrapersonal, interpersonal, Consolidació i cohesió grupal	Uníson	4x4	Pulsació, Síncopa	Do Pentatònica	Ritme i articulació per aconseguir força i seguretat
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Treball en equip, Empatia, Interculturalitat	Confiança (en un mateix i amb els altres)	Lateralitat, Coordinació, Control espacial, Veu, Consciència corporal		Escolta activa, expressió emocional	
	<b>REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	<b>TEMPS</b>	<b>ASPECTES A PRIORITZAR</b>		<b>CONTINGUTS CLAU ESO</b>

<b>1.2.</b>	<b>Biblioteca musical del grup, La (12-14)</b>	Creem la biblioteca musical del grup mitjançant Playlists i aprenem a valorar críticament la música que escoltem	>5h	Activitat de continuïtat al llarg del curs, per tal d'estructurar les audicions que anirem fent. Aprenem a crear i compartir una Playlist per al grup, en la que anirem incorporant tant les propostes dels nois i noies, com les peces que treballem o aprenguem, i les audicions que anem proposant.	1. Tipus d'escolta musical. 9. Eines TAC de suport a l'activitat i la producció musical. 10. Art i societat.	
<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Objectius</b>	<b>Competències Clau OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>		<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>
	Escoltar comprensivament, conèixer i valorar músiques diverses. Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Participar activament i de forma cooperativa. Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música. Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi. Cercar, comprendre i valorar críticament informació de fonts diverses. Conèixer i aplicar recursos tecnològics.	1. Comunicació en llengua materna 2. Comunicació en llengües estrangeres 4. Competència digital 6. Competències socials i cíviques 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Ús dels llenguatges artístics en l'anàlisi ART2. Hàbits de percepció reflexiva ART8. Valoració de les produccions artístiques ART9. Gaudi i enriquiment personal i social		VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL3. Superació de prejudicis i pensament propi VAL5. Actituds de respecte actiu VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals VAL8. Dimensions ètiques de l'art	ÀMBIT DIGITAL - DIG1, DIG6, DIG8, DIG10, DIG11 ÀMBIT SOCIAL - SOC8, SOC9, SOC10 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - Actitud 3 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (LL. ESTR.) - Dimensió Actitudinal i Plurilingüe
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Escoltar	-	-	-	-	-
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Acollida i integració al grup, Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal	Acceptació i respecte, Igualtat de gènere, Diversitat i Interculturalitat, Pau i justícia	-		Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Diàleg, Autoestima, Empatia i assertivitat	
	<b>REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	<b>TEMPS</b>	<b>ASPECTES A PRIORITZAR</b>		<b>CONTINGUTS CLAU ESO</b>
<b>1.3.</b>	<b>Audicions de l'aula de música, Les (14-16)</b>	Aprenem a conèixer i reconèixer les audicions més representatives de la història de la música al llarg de tot el curs	<5h	Proposem aquesta activitat com una activitat de continuïtat que treballarem al llarg del curs. Tot i ser una proposta pensada per a segon cicle d'ESO, podem adaptar-la a aquest nivell sense problema. En aquest cas, no cal centrar-ho exclusivament en les peces representatives de la història de la música (tot i que serà molt interessant incorporar-n'hi algunes), sinó que podem ampliar-ho a múltiples estils.	1. Tipus d'escolta musical. 9. Eines TAC de suport a l'activitat i la producció musical. 10. Art i societat.	
<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Objectius</b>	<b>Competències Clau OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>		<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>
	Escoltar comprensivament, conèixer i valorar músiques diverses. Percebre, explorar, conèixer i comprendre la música. Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música. Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi. Conèixer i utilitzar recursos tecnològics	4. Competència digital 5. Aprendre a aprendre 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Ús dels llenguatges artístics en l'anàlisi ART2. Hàbits de percepció reflexiva ART8. Valoració de les produccions artístiques ART9. Gaudi i enriquiment personal i social		VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals	ÀMBIT DIGITAL - DIG8, DIG10, DIG11
<b>IGR. JS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>

PRC MI	Escoltar	-	-	-	-
PROGR. SOC-ED	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>	<b>Habilitats socials</b>	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre	Acceptació i respecte, Igualtat de gènere, Esforç	-	Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Col·laboració i treball en equip, Empatia i assertivitat	

### AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA

**ORIENTACIONS:** Amb la primera activitat podem fer una avaluació inicial (veure "Estirant el fil").

Amb la resta d'activitats, avaluem la capacitat que tinguin els nois i noies d'expressar i justificar els seus gustos i les seves tries musicals. Podem utilitzar una petita graella per presentar i anar registrant les audicions proposades, amb informació bàsica sobre l'audició: compositor/intèrpret (en el cas de la música actual, sovint no coneixem el compositor), època/estil, comentaris (aquí podem referir-nos, per exemple, als instruments que apareixen, al tipus de textura, a les dinàmiques... allò que hàgim ressaltat en l'audició) i opinió personal (intentant argumentar de forma correcta què opinem de la peça: si ens agrada o no i per què, què ens fa sentir o què ens suggereix...

En la proposta didàctica, trobem suggerides activitats per tal de valorar la capacitat de reconeixement auditiu dels aspectes treballats a classe.

AVALUACIÓ UNITAT DIDÀCTICA	Què avaluem? (Aspectes prioritzats)	Qui ho avalua?	Com ho avaluem? (Eines d'avaluació)	Quan ho avaluem? (Programació)

UNITAT DIDÀCTICA 2:		PULSACIÓ, RITME I COMPÀS		
REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR	CONTINGUTS CLAU ESO
2.1. Escoltant Peer Gynt (12-14)	Audició de diversos moviments per reconèixer i analitzar els instruments de l'orquestra, la dinàmica, el tempo, l'estructura i els esquemes rítmics... Tot parlant de relacions afectives	3-5h	<p>Introduïm l'audició per començar a treballar l'escolta atenta. Dividim la proposta en dues parts:</p> <p>En la primera, expliquem la història i fem l'audició de "A la cova del rei de la muntanya". Treballem pulsació, tempo i dinàmica.</p> <p>En la segona, que podem reprendre més endavant, fem audició de "Al matí" i aprenem a reconèixer els instruments de l'orquestra.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Tipus d'escolta musical.</li> <li>Elements i patrons musicals.</li> <li>Organologia i classificació dels instruments.</li> <li>Formacions instrumentals, la veu, el cant i el cos.</li> <li>Grafies, convencionals i alternatives.</li> <li>10. Art i societat.</li> </ol>
<b>Objectius</b>	<b>Competències Clau OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>

<b>PROGR. CURRIC.</b>	<p>Escoltar comprensivament, conèixer i valorar músiques diverses.</p> <p>Percebre, explorar, conèixer i comprendre la música.</p> <p>Participar activament i de forma cooperativa.</p> <p>Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música.</p> <p>Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi.</p> <p>Cercar, comprendre i valorar críticament informació de fonts diverses.</p>	<p>1. Comunicació en llengua materna</p> <p>2. Comunicació en llengües estrangeres</p> <p>5. Aprendre a aprendre</p> <p>6. Competències socials i cíviques</p> <p>8. Consciència i expressió culturals</p>	<p>ART1. Ús dels llenguatges artístics en l'anàlisi</p> <p>ART2. Hàbits de percepció reflexiva</p> <p>ART8. Valoració de les produccions artístiques</p> <p>ART9. Gaudi i enriquiment personal i social</p>		<p>VAL1. Autonomia i responsabilitat</p> <p>VAL3. Superació de prejudicis i pensament propi</p> <p>VAL6. Diàleg i cultura de la pau</p> <p>VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals</p> <p>VAL8. Dimensions ètiques de les obres artístiques</p>	<p>ÀMBIT SOCIAL - SOC1, SOC8, SOC9, SOC10, SOC13</p> <p>ÀMBIT LINGÜÍSTIC (LL. ESTR.) - ESTR1, ESTR4, Dimensió Actitudinal i Plurilingüe</p>
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Escoltar, Llenguatge musical	-	-	Pulsació, Figures rítmiques	-	Dinàmica, Emotivitat
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Igualtat de gènere	Coordinació		Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat	
	<b>REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	<b>TEMPS</b>	<b>ASPECTES A PRIORITZAR</b>		<b>CONTINGUTS CLAU ESO</b>
<b>2.2.</b>	<b>Dantza con Noivos (Junquera&amp;Pereira) (12-14)</b>	Ballem, escoltem i toquem una dansa folk.	3-5h	Aprofundim en el treball de pulsació i rítmic. Treballem sobre el compàs 4X4. Introduïm la dansa i la interpretació instrumental.		<p>1. Tipus d'escolta musical.</p> <p>2. Elements i patrons musicals.</p> <p>6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa.</p> <p>8. Rítmica, moviment i percussió corporal.</p>
<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Objectius</b>	<b>Competències Clau OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>		<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>
	<p>Escoltar comprensivament, conèixer i valorar músiques diverses.</p> <p>Percebre, explorar, conèixer i comprendre la música.</p> <p>Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa.</p> <p>Participar activament i de forma cooperativa.</p> <p>Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música.</p> <p>Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi.</p>	<p>5. Aprendre a aprendre</p> <p>6. Competències socials i cíviques</p> <p>8. Consciència i expressió culturals</p>	<p>ART1. Ús dels llenguatges artístics en l'anàlisi</p> <p>ART2. Hàbits de percepció reflexiva</p> <p>ART3. Interpretació individual i col·lectiva</p> <p>ART8. Valoració de les produccions artístiques</p> <p>ART9. Gaudi i enriquiment personal i social</p>		<p>VAL1. Autonomia i responsabilitat</p> <p>VAL5. Actituds de respecte actiu</p> <p>VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals</p>	<p>ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF7, EF8</p> <p>ÀMBIT SOCIAL - SOC8, SOC9, SOC10</p>
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Moviment-dansa, Tocar, Escoltar	Binària	4x4	Pulsació, Corxera amb punt-	Major	Articulació, Fraseig
<b>SOC-</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	

<b>PROGR. ED</b>	Consolidació i cohesió grupal	Responsabilitat i compromís, Esforç	Consciència del propi cos, Motricitat gruixuda, Control espacial, Coordinació, Equilibri		Participació, Col·laboració i treball en equip, Autoestima	
	<b>REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	<b>TEMPS</b>	<b>ASPECTES A PRIORITZAR</b>		<b>CONTINGUTS CLAU ESO</b>
<b>2.3.</b>	<b>Si tu et fas la lluna / Les transformacions / Enamorat i al·lota (12-14)</b>	Una cançó del romancer per parlar d'amor i desamor. Escoltem, cantem, toquem, coneixem la música popular, i parlem d'amor i d'assetjament	3-5h	Introduïm el compàs ternari i aprofundim en el treball rítmic amb els ostinati.		1. Tipus d'escolta musical. 2. Elements i patrons musicals. 3. Organologia i classificació dels instruments. 5. Grafies, convencionals i alternatives. 6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa.
<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Objectius</b>	<b>Competències Clau OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>		<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>
	Escoltar comprensivament, conèixer i valorar músiques diverses. Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Participar activament i de forma cooperativa. Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música. Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi.	1. Comunicació en llengua materna 6. Competències socials i cíviques 8. Consciència i expressió culturals	ART2. Hàbits de percepció reflexiva ART3. Interpretació individual i col·lectiva ART8. Valoració de les produccions artístiques ART9. Gaudi i enriquiment personal i social ART10. Art per a la cohesió i l'acció social		VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL3. Superació de prejudicis i pensament propi VAL4. Identificació d'aspectes ètics VAL5. Actituds de respecte actiu VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals VAL9. Anàlisi crítica de l'entorn	ÀMBIT SOCIAL - SOC8, SOC9, SOC10, SOC11, SOC13 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING1, LING2, Actitud 3
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Cantar, Tocar, Escoltar, Improvisar-crear	Ternària, Uníson	Altres	Pulsació, Figures rítmiques, Ostinato	Menor	Fraseig, Emotivitat
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal	Acceptació i respecte, Igualtat de gènere, Diversitat i Interculturalitat	Veu, Coordinació		Participació, Expressió emocional, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Empatia i assertivitat	

### AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA

**ORIENTACIONS:** Podem fer una anàlisi comparativa de les tres peces treballades en aquesta unitat (tempo, ritme i compàs), tant a nivell d'audició com a través de la partitura (pot servir-nos d'activitat d'avaluació, a més de les observacions preses del treball a l'aula).

<b>AVALUACIÓ UNITAT DIDÀCTICA</b>	<b>Què avaluem? (Aspectes prioritzats)</b>	<b>Qui ho avalua?</b>	<b>Com ho avaluem? (Eines d'avaluació)</b>	<b>Quan ho avaluem? (Programació)</b>

UNITAT DIDÀCTICA 3:		FEM UN CONCERT DE NADAL				
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		CONTINGUTS CLAU ESO
<b>3.1.</b>	<b>Triem i preparem repertori per al concert: vocal i instrumental (arranjaments Orff)</b>	Preparació del repertori treballat i de nou repertori per al concert de Nadal	>5h	Preparem el repertori treballat a classe i nou repertori nadalenc: - Selecció i preparació del repertori treballat per al concert - Tria de Nadeses populars (una vegada ja coneixem el grup i les seves possibilitats) - Arranjaments Orff (suggerim: Nit de Nadal i Mi cholito)		4. Formacions instrumentals, la veu, el cant i el cos. 5. Grafies, convencionals i alternatives. 6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa. 8. Rítmica, moviment i percussió corporal.
<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Objectius</b>	<b>Competències Bàsiques OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>		<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>
	Escoltar comprensivament, conèixer i valorar músiques diverses. Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Participar activament i de forma cooperativa. Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi.	5. Aprendre a aprendre 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals	ART3. Interpretació individual i col·lectiva ART7. Desenvolupament de projectes artístics ART8. Valoració de les produccions artístiques ART9. Gaudi i enriquiment personal i social ART10. Art per a la cohesió i l'acció social	VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL3. Superació de prejudicis i pensament propi VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals VAL10. Participació i compromís	ÀMBIT DIGITAL - DIG1, DIG3, DIG4, DIG8, DIG10, DIG11 ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF7, EF8 ÀMBIT SOCIAL - SOC8, SOC9, SOC10 ÀMBIT LINGÜÍSTIC - Actitud2, Actitud3	
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Llenguatge musical, Percussió corporal	-	2x4, 3x4, 4x4	Pulsació, Figures rítmiques	-	Articulació, Dinàmica, Respiració, Fraseig, Emotivitat
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Acollida i integració al grup, Consolidació i cohesió grupal	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança	Consciència del propi cos, Motricitat fina, Motricitat gruixuda, Control espacial, Veu, Coordinació		Participació, Expressió emocional, Col·laboració i treball en equip, Autoestima	
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		CONTINGUTS CLAU ESO
<b>3.2.</b>	<b>PREPAREM EL CONCERT</b>	Treball en equip i de col·laboració amb altres àrees per a la preparació del concert	>5h	Preparem el concert des de l'aula, de forma participativa: definim els espais, preparem el programa, fem la convocatòria... Podem treballar en petits grups: definim les tasques a desenvolupar i cada grup n'assumeix alguna. Podem introduir l'ús d'elements tecnològics per fer alguna presentació, fer difusió del concert a través del blog/web del centre..., i també per enregistrar i reproduir el concert.		4. Formacions instrumentals, la veu, el cant i el cos. 5. Grafies, convencionals i alternatives. 6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa. 7. Eines per a la composició i la improvisació. 8. Rítmica, moviment i percussió corporal. 9. Eines TAC de suport a l'activitat i la producció musical. 12. Interacció de les arts.
	<b>Objectius</b>	<b>Competències Bàsiques OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>		<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>

<b>PROGR. CURRIC.</b>	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Participar activament i de forma cooperativa. Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música. Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi. Conèixer i aplicar recursos tecnològics.	5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals	ART3. Interpretació individual i col·lectiva ART7. Desenvolupament de projectes artístics ART8. Valoració de les produccions artístiques ART9. Gaudi i enriquiment personal i social ART10. Art per a la cohesió i l'acció social		VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL3. Superació de prejudicis i pensament propi VAL5. Actituds de respecte actiu VAL6. Diàleg i cultura de la pau VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals VAL10. Participació i compromís	ÀMBIT DIGITAL - DIG1, DIG2, DIG3, DIG4, DIG8, DIG9, DIG10, DIG11 ÀMBIT SOCIAL - SOC11, SOC12, SOC13 ÀMBIT LINGÜÍSTIC - Actitud2, Actitud3
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Llenguatge musical, Percussió corporal	-	-	Pulsació, Figures rítmiques	-	Articulació, Dinàmica, Respiració, Fraseig, Emotivitat
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança	Consciència del propi cos, Motricitat fina, Motricitat gruixuda, Control espacial, Veu, Coordinació		Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat	
	<b>REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>	<b>TEMPS</b>	<b>ASPECTES A PRIORITZAR</b>		<b>CONTINGUTS CLAU ESO</b>
<b>3.3.</b>	<b>FEM EL CONCERT</b>	Fem el concert i el valorem	>5h	El concert ha de servir per mostrar als companys / famílies / entorn la feina feta, però també per gaudir del treball fet i escoltar i gaudir del treball fet pels companys i companyes. Per això és fonamental fer-ne una valoració posterior.		6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa. 8. Rítmica, moviment i percussió corporal. 9. Eines TAC de suport a l'activitat i la producció musical. 12. Interacció de les arts.
<b>PROGR. CURRIC.</b>	<b>Objectius</b>	<b>Competències Bàsiques OCDE</b>	<b>Competències Bàsiques Àmbit Artístic</b>		<b>Competències Bàsiques Àmbit Valors</b>	<b>Competències Bàsiques altres àmbits</b>
	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Participar activament i de forma cooperativa. Prendre consciència de la dimensió social i cultural de la música. Valorar el fet artístic i argumentar amb criteri propi. Conèixer i aplicar recursos tecnològics.	5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals	ART3. Interpretació individual i col·lectiva ART7. Desenvolupament de projectes artístics ART8. Valoració de les produccions artístiques ART9. Gaudi i enriquiment personal i social ART10. Art per a la cohesió i l'acció social		VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL3. Superació de prejudicis i pensament propi VAL5. Actituds de respecte actiu VAL7. Comprensió i valoració d'arrels culturals VAL10. Participació i compromís	-
<b>PROGR. MUS.</b>	<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Textura/forma</b>	<b>Compàs</b>	<b>Ritme</b>	<b>Melodia/Harmonia</b>	<b>Caràcter/Expressió</b>
	Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Llenguatge musical, Percussió corporal	-	-	Pulsació, Figures rítmiques	-	Articulació, Dinàmica, Respiració, Fraseig, Emotivitat
<b>PROGR. SOC-ED</b>	<b>Treball grupal</b>	<b>Valors</b>	<b>Habilitats físico-motrius</b>		<b>Habilitats socials</b>	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança	Consciència del propi cos, Motricitat fina, Motricitat gruixuda, Control espacial, Veu, Coordinació		Habilitats comunicatives, Participació, Expressió emocional, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat	
<b>AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA</b>						

**ORIENTACIONS:**

<b>AVALUACIÓ UNITAT DIDÀCTICA</b>	<b>Què avaluem? (Aspectes prioritzats)</b>	<b>Qui ho avalua?</b>	<b>Com ho avaluem? (Eines d'avaluació)</b>	<b>Quan ho avaluem? (Programació)</b>