



PROGRAMACIÓ TRIMESTRAL - CICLE SUPERIOR PRIMÀRIA (10-12)

MODEL 1



La propietat intel·lectual d'aquests continguts d'El Taller de Música està regulada per la llicència de Creative Commons 3.0. Podeu descarregar-los o reproduir-los, però no fer-ne ús comercial ni tornar-los a publicar.

PRIMER TRIMESTRE

UNITAT DIDÀCTICA 1:		PER COMENÇAR			
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS		ASPECTES A PRIORITZAR
1.1.	Meu nom és, El (10-12)	Joc-cançó rítmic per presentar-se	1-3h		És una bona activitat de presa de contacte per reprendre el treball amb el grup (i per conèixer i integrar-hi els nous membres), iniciar el treball pràctic i vivencial des del primer dia, i recuperar alguns conceptes treballats.
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Clau OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors
	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa.	1. Comunicació en llengua materna 2. Comunicació en llengües estrangeres 5. Aprendre a aprendre 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic		VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu VAL5. Diàleg i participació en les relacions
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia
	Paraula i ritme, Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Percussió corporal	Ternària	2x4	Pulsació, Semicorxeres, Ostinato	Major, Ostinato
PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials
	Acollida i integració al grup, Reconeixement d'un mateix i de l'altre	Acceptació i respecte, Igualtat de gènere, Diversitat i Interculturalitat, Esforç	Consciència del propi cos, Motricitat gruixuda, Veu, Coordinació		Participació, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Empatia i assertivitat
AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA					
ORIENTACIONS: La proposta ens permet identificar les potencialitats i necessitats individuals i del grup. Ens interessa especialment treballar els aspectes de relació grupal i de clima d'aula, i anar establint pautes per a la interpretació en grup.					
AVALUACIÓ UNITAT DIDÀCTICA	Què avaluem? (Aspectes prioritzats)	Qui ho avalua?	Com ho avaluem? (Eines d'avaluació)		Quan ho avaluem? (Programació)

AV				
----	--	--	--	--

UNITAT DIDÀCTICA 2:		PULSACIÓ I RITME		
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR
2.1.	Escatumbararibé (10-12)	Un joc brasiler amb gots, cantat, tocat i ballat	1-3h	Introduim el treball de la pulsació, el ritme i el compàs amb aquesta cançó-joc.
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Clau OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic	
	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Participar activament i de forma cooperativa. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic	
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme
	Paraula i ritme, Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Percussió corporal	Uníson, 2-3 veus	4x4	Pulsació, Figures rítmiques, Síncopa, Polirítmia
PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius	
	Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Diversitat i Interculturalitat, Esforç, Confiança	Consciència del propi cos, Motricitat gruixuda, Veu, Lateralitat, Coordinació	
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR
2.2.	Cançó de barretaire (10-12)	Una cançó-joc per improvisar amb percussió indeterminada	1-3h	Continuem el treball de pulsació i ritme, però introduim el treball amb instruments.
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Clau OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic	
	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Percebre, explorar, conèixer i comprendre el so i la música. Participar activament i de forma cooperativa. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	1. Comunicació en llengua materna 3. Competències matemàtica, científica i tecnològica 5. Aprendre a aprendre 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART5. Ús d'elements bàsics del llenguatge visual ART6. Interpretació vocal i instrumental ART8. Improvisació i creació	
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme
	Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Escoltar, Improvisar-crear	Binària, Cànon	2x4	Pulsació, Ostinato
			Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
			4 notes	Articulació, Fraseig

PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal	Acceptació i respecte, Esforç	Motricitat gruixuda, Control espacial, Lateralitat		Participació, Creativitat, Diàleg, Autoestima	
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		
2.3.	Hereu Riera, L' (Les dolçaines de Nadal) (10-12)	Treball rítmic a partir d'un refrany i cançó-dansa tradicional acompanyada amb instruments Orff	1-3h	Reforcem el treball anterior a partir de la veu Introduïm el treball amb instruments Orff.		
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Clau OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits
	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Percebre, explorar, conèixer i comprendre el so i la música. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa. Conèixer el propi entorn artístic i cultural.	1. Comunicació en llengua materna 3. Competències matemàtica, científica i tecnològica 5. Aprendre a aprendre 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART6. Interpretació vocal i instrumental		VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu	ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF1 ÀMBIT CONEIXEMENT MEDI - MEDI2, MEDI5 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING1 ÀMBIT MATEMÀTIC - MAT9
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
	Paraula i ritme, Tocar	Ternària	3x4	Pulsació, Anacrusa, Polirítmia	Major	Articulació
PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Consolidació i cohesió grupal	Responsabilitat i compromís, Esforç	Motricitat gruixuda, Coordinació		Participació, Col·laboració i treball en equip	

AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA

ORIENTACIONS: Treballem pulsació, ritme i compàs de manera vivencial, però hi anem posant consciència de manera progressiva: identificant les figures rítmiques (i la seva grafia) i el compàs (podem comparar-lo amb l'anterior i veure la diferència entre els compassos binari i quaternari). Valorem l'assoliment d'aquest continguts.
Treballem hàbits d'assaig, gaudim dels instruments de petita percussió a l'aula i introduïm tècniques instrumentals bàsiques.

AVALUACIÓ UNITAT DIDÀCTICA	Què avaluem? (Aspectes prioritzats)	Qui ho avalua?	Com ho avaluem? (Eines d'avaluació)	Quan ho avaluem? (Programació)

UNITAT DIDÀCTICA 3:		FEM UN ESPECTACLE DE NADAL				
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		
3.1.	Triem i preparem repertori per a l'espectacle de Nadal	Preparem les activitats treballades, i triem alguna nadala	>5h	Preparem el repertori treballat a classe i nou repertori nadalenc: Els ocells que canten, A Janelinha, Pa amb xocolata i alguna nades populars. Podem començar a preparar les Nades mentre fem l'activitat anterior		
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Bàsiques OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic	Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits	
	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	5. Aprendre a aprendre 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals	ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART3. Comprensió i valoració del patrimoni artístic ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic ART8. Improvisació i creació ART9. Projectes i produccions artístics	VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu VAL5. Diàleg i participació en les relacions VAL6. Cooperació, compromís personal i convivència	ÀMBIT DIGITAL - DIG1, DIG9, DIG10 ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF5, EF ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING13, LING14	
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
	Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Llenguatge musical, Percussió corporal	-	2x4	Pulsació, Figures rítmiques	-	Articulació, Dinàmica, Respiració, Fraseig, Emotivitat
PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Acollida i integració al grup, Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança	Consciència del propi cos, Motricitat fina, Motricitat gruixuda, Control espacial, Veu, Coordinació		Participació, Expressió emocional, Col·laboració i treball en equip, Autoestima	
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		
3.2.	Preparem l'espectacle de Nadal	Treball en equip i de col·laboració amb altres àrees per a la preparació del concert	>5h	Preparem l'espectacle des de l'aula, de forma participativa (decorats, atrezzo, difusió...). També és un bon moment per introduir recursos tecnològics (imatge, so, enregistrament...)		
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Bàsiques OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic	Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits	
	Participar activament i de forma cooperativa. Utilitzar recursos tecnològics. Cercar informació i conèixer el procés creatiu i les tasques i professions vinculades. Conèixer el propi entorn artístic i cultural. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	1. Comunicació en llengua materna 4. Competència digital 5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals	ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART3. Comprensió i valoració del patrimoni artístic ART5. Ús d'elements bàsics del llenguatge visual ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic ART9. Projectes i produccions artístics	VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu VAL5. Diàleg i participació en les relacions VAL6. Cooperació, compromís personal i convivència VAL8. Actituds de servei i compromís social	ÀMBIT DIGITAL - DIG1, DIG3, DIG8, DIG9, DIG10 ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF5, EF6 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING13, LING14	
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
	-	-	-	-	-	-

PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança	-		Habilitats comunicatives, Participació, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat	
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		
3.3.	Fem l'espectacle!	Fem l'espectacle i el valorem	<1h	L'espectacle ha de servir per mostrar als companys / famílies / entorn la feina feta, però també per gaudir del treball fet i escoltar i gaudir del treball fet pels companys i companyes. Per això és fonamental fer-ne una valoració posterior.		
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Bàsiques OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits
	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART3. Comprensió i valoració del patrimoni artístic ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic ART9. Projectes i produccions artístics		VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu VAL6. Cooperació, compromís personal i convivència VAL8. Actituds de servei i compromís social	ÀMBIT DIGITAL - DIG1, DIG3, DIG7, DIG9, DIG10 ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF5, EF6 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING13, LING14
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
	Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Llenguatge musical, Percussió corporal	-	-	-	-	Articulació, Dinàmica, Respiració, Fraseig, Emotivitat
PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança	Consciència del propi cos, Motricitat fina, Motricitat gruixuda, Control espacial, Veu, Coordinació		Participació, Expressió emocional, Col·laboració i treball en equip, Autoestima	

AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA

ORIENTACIONS: En el procés és important anar posant consciència sobre els elements que treballem. És important que trobem espais per expressar què pensa cadascú sobre el repertori i les activitats que fem i compartir com ens sentim quan cantem, ballem... (podem afegir-hi alguna activitat que ens serveixi per avaluar-ho).
Cal facilitar que tots els nens i nenes puguin participar activament en aquest procés, cadascú des de les seves possibilitats i habilitats, convertint-lo en un projecte de tot el grup (o millor encara, de tot el cicle o de tot el centre). És un bon moment per treballar aspectes relacionats amb l'entorn proper: conèixer els espais disponibles per fer l'espectacle (si no tenim un espai adequat), on fer difusió (per exemple, penjant cartells a les botigues i espais públics), etc.
Podem finalitzar l'activitat (i el trimestre) fent un treball de valoració en grup, en què cadascú pugui expressar la seva opinió sobre el concert i sobre el repertori treballant, utilitzant correctament el vocabulari específic i raonant l'opinió sobre la pròpia experiència estètica. Podem utilitzar qüestionaris d'autoavaluació i coavaluació per facilitar-ho.

AVALUACIÓ UNITAT DIDÀCTICA	Què avaluem? (Aspectes prioritzats)	Qui ho avalua?	Com ho avaluem? (Eines d'avaluació)	Quan ho avaluem? (Programació)

