



PROGRAMACIÓ TRIMESTRAL - CICLE INICIAL PRIMÀRIA (6-8)

MODEL 1



La propietat intel·lectual d'aquests continguts d'El Taller de Música està regulada per la llicència de Creative Commons 3.0. Podeu descarregar-los o reproduir-los, però no fer-ne ús comercial ni tornar-los a publicar.

PRIMER TRIMESTRE

UNITAT DIDÀCTICA 1:		PER COMENÇAR				
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		
1.1.	Endevina qui hi ha/Tots els ocells que canten/Volskiedchen (6-8)	Joc cantat perquè el grup es conegui (Tots els ocells que canten), Audició ABA	1-3h	Activitat d'acollida i integració al grup. L'objectiu fonamental és començar a cantar, escoltar i moure'ns des del primer dia, a generar un bon clima d'aula fent que els nens i nenes es coneguin (i es reconeguin) i se sentin còmodes al grup		
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Clau OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic	Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits	
	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Percebre, explorar, conèixer i comprendre el so i la música. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	6. Competències socials i cíviques 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART3. Comprensió i valoració del patrimoni artístic ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic ART8. Improvisació i creació	VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu VAL6. Cooperació, compromís personal i convivència	ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF6, EF7 ÀMBIT CONEIXEMENT MEDI - MEDI4, MEDI7, MEDI12 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING1, LING3	
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
	Paraula i ritme, Cantar, Escoltar, Improvisar-crear	Binària, Uníson	2x4	Pulsació, Figures rítmiques, Anacrusa	Major	Articulació
PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre	Acceptació i respecte	Veü		Creativitat, Diàleg, Empatia i assertivitat	

AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA

ORIENTACIONS: La proposta ens permet identificar les potencialitats i necessitats individuals i del grup. Ens interessa especialment treballar els aspectes de relació grupal i de clima d'aula, i anar establint pautes per a la interpretació en grup.

1.1. UNITAT DIDÀCTICA	Què avaluem? (Aspectes prioritzats)	Qui ho avalua?	Com ho avaluem? (Eines d'avaluació)	Quan ho avaluem? (Programació)

AVALUAC				

UNITAT DIDÀCTICA 2:		CANTEM I ENS MOVEM				
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		
2.1.	A Janelinha (6-8)	Una cançó i una dansa del Brasil per cantar, ballar i inventar junts	1-3h	Treballem la cançó amb moviment per anar assentant la pulsació i els esquemes rítmics bàsics (això ens ajudarà després a la interpretació instrumental). El treball d'improvisació i creació grupal ens ajudarà a continuar treballant el clima d'aula i a agafar confiança per continuar treballant en grup.		
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Clau OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits
	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa. Utilitzar recursos tecnològics. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	2. Comunicació en llengües estrangeres 5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals	ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic ART8. Improvisació i creació		VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu VAL5. Diàleg i participació en les relacions VAL6. Cooperació, compromís personal i convivència	ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF5, EF6, EF7 ÀMBIT CONEIXEMENT MEDI - MEDI7 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (LL. ESTR.) - ESTR12
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
	Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Improvisar-crear, Percussió corporal	Binària, Uníson	2x4	Pulsació, Síncopa, Ostinato	Major	Articulació, Fraseig
PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Consolidació i cohesió grupal	Diversitat i Interculturalitat	Consciència del propi cos, Lateralitat, Coordinació		Participació, Col·laboració i treball en equip	
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		
2.2.	Pa amb xocolata (6-8)	Un poema i una cançó per treballar una seqüència rítmica amb paper.	1-3h	Continuem treballant pulsació i figures rítmiques bàsiques (aprofitem per introduir la terminologia i grafia: negra, corxera, pulsació, silenci).		
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Clau OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits
	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Conèixer el propi entorn artístic i cultural.	1. Comunicació en llengua materna 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals	ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART3. Comprensió i valoració del patrimoni artístic ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic ART8. Improvisació i creació		VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu VAL5. Diàleg i participació en les relacions	ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING1, LING2, LING4, LING11, LING12, LING13
GR. S.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió

PRO MU	Paraula i ritme, Cantar	Binària	2x4	Pulsació, Figures rítmiques, Ostinato	Ostinato	Fraseig
PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Consolidació i cohesió grupal	Esforç	Motricitat fina, Motricitat gruixuda, Veu		Participació, Expressió emocional, Creativitat	

AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA

ORIENTACIONS: Valorarem l'assoliment dels conceptes bàsics que hem treballat al llarg de la unitat: si són capaços de seguir la pulsació, de distingir i picar les figures rítmiques bàsiques i d'entendre i utilitzar correctament el vocabulari per referir-s'hi.

AVALUACIÓ UNITAT DIDÀCTICA	Què avaluem? (Aspectes prioritzats)	Qui ho avalua?	Com ho avaluem? (Eines d'avaluació)	Quan ho avaluem? (Programació)

UNITAT DIDÀCTICA 3:		FEM UN ESPECTACLE DE NADAL				
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		
3.1.	Triem i preparem repertori per a l'espectacle de Nadal	Preparem les activitats treballades, i triem alguna nadala	>5h	Preparem el repertori treballat a classe i nou repertori nadalenc: Els ocells que canten, A Janelinha, Pa amb xocolata i alguna nades populars. Podem començar a preparar les Nades mentre fem l'activitat anterior		
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Bàsiques OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic	Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits	
	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	5. Aprendre a aprendre 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals	ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART3. Comprensió i valoració del patrimoni artístic ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic ART8. Improvisació i creació ART9. Projectes i produccions artístics	VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu VAL5. Diàleg i participació en les relacions VAL6. Cooperació, compromís personal i convivència	ÀMBIT DIGITAL - DIG1, DIG9, DIG10 ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF5, EF ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING13, LING14	
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
	Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Llenguatge musical, Percussió corporal	-	2x4	Pulsació, Figures rítmiques	-	Articulació, Dinàmica, Respiració, Fraseig, Emotivitat
PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Acollida i integració al grup, Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança	Consciència del propi cos, Motricitat fina, Motricitat gruixuda, Control espacial, Veu, Coordinació		Participació, Expressió emocional, Col·laboració i treball en equip, Autoestima	

	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		
3.2.	Preparem l'espectacle de Nadal	Treball en equip i de col·laboració amb altres àrees per a la preparació del concert	>5h	Preparem l'espectacle des de l'aula, de forma participativa (decorats, atrezzo, difusió...). També és un bon moment per introduir recursos tecnològics (imatge, so, enregistrament...)		
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Bàsiques OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits
	Participar activament i de forma cooperativa. Utilitzar recursos tecnològics. Cercar informació i conèixer el procés creatiu i les tasques i professions vinculades. Conèixer el propi entorn artístic i cultural. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	1. Comunicació en llengua materna 4. Competència digital 5. Aprendre a aprendre 6. Competències socials i cíviques 7. Iniciativa i esperit emprenedor 8. Consciència i expressió culturals	ART2. Ús d'elements bàsics dels llenguatges artístics ART3. Comprensió i valoració del patrimoni artístic ART5. Ús d'elements bàsics del llenguatge visual ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic ART9. Projectes i produccions artístics		VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu VAL5. Diàleg i participació en les relacions VAL6. Cooperació, compromís personal i convivència VAL8. Actituds de servei i compromís social	ÀMBIT DIGITAL - DIG1, DIG3, DIG8, DIG9, DIG10 ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF5, EF6 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING13, LING14
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
	-	-	-	-	-	-
PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança	-		Habilitats comunicatives, Participació, Creativitat, Diàleg, Col·laboració i treball en equip, Autoestima, Empatia i assertivitat	
	REPERTORI / PROPOSTA DIDÀCTICA	DESCRIPCIÓ	TEMPS	ASPECTES A PRIORITZAR		
3.3.	Fem l'espectacle!	Fem l'espectacle i el valorem	<1h	L'espectacle ha de servir per mostrar als companys / famílies / entorn la feina feta, però també per gaudir del treball fet i escoltar i gaudir del treball fet pels companys i companyes. Per això és fonamental fer-ne una valoració posterior.		
PROGR. CURRIC.	Objectius	Competències Bàsiques OCDE	Competències Bàsiques Àmbit Artístic		Competències Bàsiques Àmbit Valors	Competències Bàsiques altres àmbits
	Comunicar, expressar-se i gaudir a través de la música i la dansa. Escoltar, conèixer i valorar músiques diverses. Participar activament i de forma cooperativa. Valorar i argumentar l'experiència musical i estètica, amb criteri propi.	8. Consciència i expressió culturals	ART1. Hàbits de percepció conscient ART3. Comprensió i valoració del patrimoni artístic ART6. Interpretació vocal i instrumental ART7. Expressió, interpretació i comunicació amb llenguatge escènic ART9. Projectes i produccions artístics		VAL1. Autonomia i responsabilitat VAL4. Actituds de respecte actiu VAL6. Cooperació, compromís personal i convivència VAL8. Actituds de servei i compromís social	ÀMBIT DIGITAL - DIG1, DIG3, DIG7, DIG9, DIG10 ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA - EF5, EF6 ÀMBIT LINGÜÍSTIC (CAT-CAST) - LING13, LING14
PROGR. MUS.	Tipus d'activitat	Textura/forma	Compàs	Ritme	Melodia/Harmonia	Caràcter/Expressió
	Cantar, Moviment-dansa, Tocar, Llenguatge musical, Percussió corporal	-	-	-	-	Articulació, Dinàmica, Respiració, Fraseig, Emotivitat
PROGR. SOC-ED	Treball grupal	Valors	Habilitats físico-motrius		Habilitats socials	
	Reconeixement d'un mateix i de l'altre, Consolidació i cohesió grupal, Convivència i gestió del conflicte	Acceptació i respecte, Responsabilitat i compromís, Esforç, Confiança	Consciència del propi cos, Motricitat fina, Motricitat gruixuda, Control espacial, Veu, Coordinació		Participació, Expressió emocional, Col·laboració i treball en equip, Autoestima	

AVALUACIÓ DE LA UNITAT DIDÀCTICA

ORIENTACIONS: En el procés és important anar posant consciència sobre els elements que treballem. És important que trobem espais per expressar què pensa cadascú sobre el repertori i les activitats que fem i compartir com ens sentim quan cantem, ballem... (podem afegir-hi alguna activitat que ens serveixi per avaluar-ho).

Cal facilitar que tots els nens i nenes puguin participar activament en aquest procés, cadascú des de les seves possibilitats i habilitats, convertint-lo en un projecte de tot el grup (o millor encara, de tot el cicle o de tot el centre). És un bon moment per treballar aspectes relacionats amb l'entorn proper: conèixer els espais disponibles per fer l'espectacle (si no tenim un espai adequat), on fer difusió (per exemple, penjant cartells a les botigues i espais públics), etc.

Podem finalitzar l'activitat (i el trimestre) fent un treball de valoració en grup, en què cadascú pugui expressar la seva opinió sobre el concert i sobre el repertori treballant, utilitzant correctament el vocabulari específic i raonant l'opinió sobre la pròpia experiència estètica. Podem utilitzar qüestionaris d'autoavaluació i coavaluació per facilitar-ho.

AVALUACIÓ UNITAT DIDÀCTICA	Què avaluem? (Aspectes prioritzats)	Qui ho avalua?	Com ho avaluem? (Eines d'avaluació)	Quan ho avaluem? (Programació)