



CURRÍCULUM LOMLOE – MÚSICA (ESO)

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ

Tal com disposa el Decret 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica les **competències específiques** i els **criteris d'avaluació** de la matèria de música per a l'ESO (Annex 3, pàg. 424–427) són els següents:

1r-3r ESO	OPTATIVA 4t ESO
MUS1. Anàlisi de produccions musicals	
1. Analitzar produccions musicals a través de l'escolta activa, la identificació d'elements i la reflexió per entendre'n l'evolució i funcions dins la cultura.	
1.1. Identificar els factors històrics, culturals i socials que envolten determinades produccions musicals, comprenent-ne les característiques i la funció a través de l'anàlisi d'exemples, amb una actitud oberta i respectuosa.	1.1. Explicar els factors històrics, culturals i socials que envolten determinades produccions musicals, comprenent-ne les característiques i la funció a través de l'anàlisi d'exemples amb una actitud oberta i respectuosa.
1.2. Identificar les característiques, elements i tècniques de diferents propostes musicals de la nostra cultura i d'altres, a través de diferents suports audiovisuals, evidenciant una actitud d'obertura, interès i respecte.	1.2. Valorar tot tipus de manifestacions musicals del segle XX i de l'actualitat incloent-hi el cinema, en relació amb els seus elements característics com a reflex de la societat on van ser creades des d'una actitud d'obertura, interès i respecte.
1.3. Expressar l'opinió personal i les emocions experimentades, de manera respectuosa i crítica, sobre exemples de músiques estudiades a través de l'audició, visionat o l'assistència a esdeveniments musicals.	1.3. Relacionar l'opinió personal i les emocions experimentades amb els coneixements musicals de manera respectuosa i crítica sobre exemples de músiques estudiades a través de l'audició, visionat o l'assistència a esdeveniments musicals.
MUS2. Expressió a través d'improvisacions vocals o instrumentals	
2. Expressar-se musicalment a través d'improvisacions vocals o instrumentals tenint en compte les emocions que provoquen i per desenvolupar la creativitat amb una actitud col·laborativa.	
2.1. Improvisar lliurement o a partir de pautes guiades, individuals o grupals, utilitzant el cos, la veu o els instruments i desenvolupant la creativitat i l'autoconfiança.	2.1. Aplicar tècniques d'improvisació individuals o grupals, utilitzant el cos, la veu, els instruments o les eines tecnològiques i desenvolupant la creativitat i l'autoconfiança.



CURRÍCULUM LOMLOE – MÚSICA (ESO)

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ

1r-3r ESO	OPTATIVA 4t ESO
2.2. Mostrar habilitats musicals individuals i grupals a través de la interpretació, enfortint l'autoestima i la consciència col·lectiva.	2.2. Desenvolupar habilitats musicals individuals i grupals a través de la interpretació, enfortint l'autoestima i la consciència col·lectiva.
MUS3. Interpretació amb la veu, els instruments i la dansa	
3. Interpretar a través de la veu, els instruments i la dansa per explorar les possibilitats creatives, expressives i emocionals i desenvolupar l'autoestima.	
3.1. Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal per al desenvolupament de les destreses musicals, potenciant l'expressió d'emocions i la seguretat en si mateix/a.	3.1. Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal adequades al context per a l'aprofundiment de les destreses musicals, potenciant l'expressió d'emocions i la seguretat en si mateix/a.
3.2. Mostrar iniciativa en els processos creatius participant com a intèrpret en actuacions i manifestacions musicals i escèniques dins i/o fora del centre.	3.2. Mostrar autonomia i responsabilitat en els processos creatius participant com a intèrpret en actuacions i manifestacions musicals i escèniques dins i fora del centre.
3.3. Aplicar tècniques d'interpretació musical i de moviment en audicions i concerts a l'aula i fora, desenvolupant la creativitat i el respecte cap als altres.	3.3. Proposar tècniques d'interpretació musical i de moviment per a audicions i concerts a l'aula i fora, desenvolupant la creativitat i el respecte cap als altres.
MUS4. Creació de projectes musicals	
4. Crear projectes musicals a través de la veu, els instruments i el cos amb el suport de les eines tecnològiques per desenvolupar oportunitats personals, socials i professionals de forma inclusiva.	
4.1. Crear composicions bàsiques vocals, instrumentals, coreogràfiques i multidisciplinàries de manera individual i/o col·laborativa, mostrant respecte a idees, emocions i sentiments del grup.	4.1. Crear composicions complexes vocals, instrumentals, coreogràfiques i multidisciplinàries de manera individual i/o col·laborativa, mostrant respecte a idees, emocions i sentiments del grup.
4.2. Organitzar produccions que utilitzin la veu, el cos, els instruments i/o les eines digitals per al desenvolupament de	4.2. Organitzar produccions que utilitzin la veu, el cos, els instruments i/o les eines digitals per al desenvolupament de projectes musicals, generant les oportunitats de



CURRICULUM LOMLOE - MÚSICA (ESO) COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D' AVALUACIÓ

1r-3r ESO	OPTATIVA 4t ESO
projectes musicals, amb actitud inclusiva i cohesionadora, tenint en compte les oportunitats personals, socials i professionals.	desenvolupament personal, social i professional fruit de la feina col·laborativa.