



CURRÍCULUM LOMLOE – MÚSICA (ESO) SABERS DE LA MATÈRIA

Tal com disposa el Decret 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica, els **sabers** de la matèria de música per a l'ESO (Annex 3, pàg. 427–429) són els següents:

1r-3r ESO	OPTATIVA 4t ESO
A. ESCOLTA I PERCEPCIÓ MUSICAL	
- Identificació auditiva, descripció i valoració de les característiques més rellevants i significatives de diversitat d'obres musicals.	- Anàlisi descriptiva de les característiques més rellevants de diverses propostes musicals.
- Manifestació de les normes de comportament bàsic, com el respecte i la valoració, en audicions enregistrades o en directe.	- Relació entre les danses, les agrupacions vocals i instrumentals en les diferents etapes històriques.
- Anàlisi auditiva dels trets estilístics de la música vocal i instrumental d'obres musicals de diferents èpoques i cultures.	- Recerca d'artistes i agrupacions locals, regionals, nacionals i d'arreu.
- Identificació i discriminació auditiva dels paràmetres del so en diverses obres i manifestacions musicals.	- Anàlisi d'esdeveniments i manifestacions musicals, escèniques i dansístiques en viu i registrades.
B. INTERPRETACIÓ, IMPROVISACIÓ I CREACIÓ	
- Ús de grafies convencionals i no convencionals en la lectura i escriptura musical.	- Pràctica de les tècniques elementals per a la interpretació: tècniques vocals, instrumentals i corporals, tècniques d'estudi i de regulació de les emocions.
- Interpretació musical individual i col·lectiva a partir de la descodificació dels elements bàsics del llenguatge musical.	- Interpretació de repertori vocal, instrumental o corporal individual i/o grupal de diferents tipus de música actual.
- Pràctica dels intervals, escales i acords musicals en interpretacions, improvisacions i creacions individuals i col·lectives.	- Improvisació guiada i lliure a partir de tècniques vocals, instrumentals i/o corporals.
- Aplicació elementals per a la interpretació: tècniques vocals, instrumentals i corporals, tècniques d'estudi i de gestió	- Creació de productes musicals i audiovisuals a partir de diferents elements i recursos.



CURRÍCULUM LOMLOE – MÚSICA (ESO) SABERS DE LA MATÈRIA

1r-3r ESO	OPTATIVA 4t ESO
d'emocions en la preparació d'obres i la interpretació individual i col·lectiva.	
- Improvisació guiada i lliure en interpretacions individuals i col·lectives.	- Edició de partitures i aplicacions informàtiques en la creació, la interpretació i la improvisació.
- Ús i adaptació del llenguatge musical a través d'aplicacions tecnològiques en projectes musicals i artístics.	- Participació en activitats musicals mostrant les normes socials de comportament adequades.
- Composició musical a partir de la veu, el cos, els instruments i/o les eines tecnològiques.	
- Creació individual i/o col·lectiva a partir de processos que engloben diferents llenguatges artístics.	
C. CONTEXTOS I CULTURES MUSICALS	C. CONTEXTOS I CULTURES MUSICALS, MITJANS DE COMUNICACIÓ I TECNOLOGIA
- Anàlisi de l'evolució de les textures musicals i les formes musicals en obres de diferents períodes històrics.	- Edició, gravació i reproducció del so en diferents contextos.
- Identificació de les característiques estilístiques i socials dels principals gèneres del repertori més rellevant del patrimoni cultural i musical.	- Ús de sistemes d'enregistrament i reproducció de so dins i fora de l'aula.
- Recerca d'artistes i agrupacions locals, nacionals i d'arreu.	- Contextualització històrica i social de la música al cinema.
- Desenvolupament del pensament ètic i responsable en relació amb la propietat intel·lectual i cultural.	- Anàlisi de les músiques populars urbanes nacionals i internacionals des dels anys 50 fins a l'actualitat. El rock. El jazz. Principals solistes i grups musicals.
- Contextualització de les principals agrupacions musicals a partir de les famílies instrumentals i les característiques vocals.	- Valoració de la transformació dels valors, els hàbits, el consum i el gust musical com a conseqüència dels avenços tecnològics.
- Desenvolupament de propostes artístiques que posin en valor les músiques tradicionals, populars i urbanes.	