



La propietat intel·lectual dels continguts d'El Teler de Música està regulada per la llicència de Creative Commons 3.0. Podeu descarregar-los i reproduir-los, però no fer-ne ús comercial ni tornar a publicar-los.

DIDAL PER TREBALLAR DES DE CASA

Res no pot substituir la presencialitat, però si ens toca treballar des de casa, hem d'intentar mantenir-nos el més a prop possible del nostre alumnat! A les [Propostes de Confinament](#) que vam publicar durant el confinament del curs 2019-2020, hi trobareu un [Didal per a Propostes Confinades](#), amb reflexions i orientacions per treballar des de casa, que us recomanem que llegiu. En aquest didal, us oferim propostes i suggeriments de tipus més pràctic, amb eines i orientacions concretes per mirar que, quan sigui necessari treballar des de la distància, continuem sentint-nos propers!

PERSONALITZEM ELS MISSATGES:

No hem de deixar que es perdi la nostra veu, els nostres gestos, el nostre somriure... Els i les alumnes han de saber que som nosaltres qui ens hi adrecem! Per tant, vigilem amb els productes o les propostes estandarditzats. Hem d'intentar posar el nostre segell personal a cada proposta que fem a l'alumnat per treballar des de casa!

En aquesta missió, tenim dos grans aliats: els vídeo i l'àudio. Enviar un missatge de veu o un vídeo en el que expliquem i encomanem la tasca serà sempre molt més efectiu que no pas enviar les instruccions escrites en un paper o en un missatge de correu. I, a més, segurament serà molt més clar i molt més fàcil d'entendre per a bona part de l'alumnat (per a l'alumnat nouvingut, per al que tingui NEE, per a qui tingui dificultats de comprensió lectora... i per a qui tingui mandra de llegir!).

Però també tenim altres eines: presentacions atractives o simplement documents de text en què quedi clara la nostra empremta.

La primera recomanació és, per tant, passar sempre pel nostre filtre allò que vulguem encomanar als i les nostres alumnes. No tingueu por de modificar, variar, afegir, treure... vosaltres sou qui més coneix el vostre alumnat i qui millor pot fer les propostes.

VÍDEOS TUTORIALS I VÍDEOS DOCENTS:

Els **vídeos** són una de les eines més interessant que tenim a l'abast per ajudar-nos en la tasca de treballar des de casa. Encara que a alguns de nosaltres el llenguatge audiovisual ens pot venir de nou, mai és tard per aprendre'n! Podeu trobar infinitat d'eines (gratuïtes i de pagament) per fer i editar els vostres propis vídeos.



Us deixem alguns enllaços amb recomanacions per trobar el més adient i per posar-vos-hi de seguida:

- [6 eines per fer videotutorials](#)
- [Un espai on aprendre a fer els teus vídeos docents](#)
- [Eines i recursos TAC: vídeo](#)

Un cop tingueu enregistrat els vostres vídeos, per poder-los **compartir** fàcilment és recomanable penjar-los en alguna **plataforma** com Youtube o Vimeo. Des d'allà, podeu compartir i enviar l'enllaç, descarregar-lo, inserir-lo en un document o pagina web... Tot el que vulgueu! Us proposem alguns tutorials i recomanacions que us hi ajudaran:

- [Penjar i compartir un vídeo a Youtube](#)
- [Crear un canal nou a Youtube](#)
- [Pujar i compartir vídeos a Vimeo](#)
- [Altres plataformes de vídeo](#)

ÀUDIOS:

Els **àudios** són una altra eina molt útil per donar instruccions, respondre preguntes, resoldre dubtes, cantar cançons, compartir audicions, fer podcasts... Des del **mòbil** és ràpid i fàcil (a través de whatsapp), però també es pot fer amb altres aplicacions o a través del **correu electrònic**. Vegeu algunes recomanacions:

- [Eines i recursos TAC: Àudio Apps Mòbil](#)
- [Com enviar per correu electrònic arxius d'àudio](#)
- [Eines per enregistrar podcasts](#)

VIDEOTRUCADES:

Hi ha múltiples **plataformes** disponibles per fer videotrucades, i segurament ja en coneixeu i utilitzeu alguna. Són una eina de gran utilitat que ens permeten, més que cap altra, una interacció virtual simultània, però també cal anar-hi amb compte.

Us recomanem en primer lloc que feu una ullada a les consideracions sobre **seguretat** en relació a diverses plataformes que fa l'Oficina de Seguridad del Internauta (del Instituto Nacional de Ciberseguridad): [AQUÍ](#) i en aquesta [INFOGRAFIA COMPARATIVA](#).



També us suggerim que tingueu en compte les recomanacions elaborades des del Departament d'Educació i des de la CAC:

- [Recomanacions per un bon ús de les videotrucades en entorns educatius \(CAC i Departament d'Educació\).](#)
- [Infografia: Reflexions per a un ús responsable de les videotrucades en entorns educatius.](#)

És imprescindible tenir en compte les implicacions que té l'ús de totes aquestes eines en relació a la **privacitat i la seguretat**. Us recomanem la lectura atenta del següents documents:

- [Ús responsable d'Internet. Recull d'orientacions als centres](#)
- [Les videotrucades: una finestra a la intimitat.](#)
- [Videotrucades i risc d'assetjament.](#)

PRESENTACIONS I ALTRES EINES:

Les **presentacions multimèdia** que poden o no incorporar vídeos i àudios també són una eina molt recomanable. No ens faci mandra fer una presentació atractiva de la tasca que encomanem a l'alumnat perquè de com els ho presentem en dependrà, en bona mesura, la seva motivació i la seva resposta! Ni tampoc ens faci mandra d'experimentar amb altres **recursos d'aprenentatge col·laboratiu**. Ara és el moment d'innovar i d'aprendre a fer servir noves eines. Us deixem alguns enllaços amb varies recomanacions:

- [Eines per presentar, publicar i compartir.](#)
- [La web 2.0. Recurso educativo](#)
- [25 herramientas TIC para el aprendizaje colaborativo](#)
- [50 de las mejores herramientas gratuitas y online para profesores](#)

DRETS D'AUTORIA I PROPIETAT INTEL·LECTUAL:

Finalment, una altra qüestió a tenir en compte és que a l'hora de publicar o compartir qualsevol material hem de respectar els drets d'autoria.

Les **licències de Creative Commons** permeten compartir i reutilitzar continguts de tot tipus de forma legal, respectant els drets i la propietat intel·lectual. Qualsevol persona pot publicar continguts sota aquest tipus de llicència (i us recomanem que ho feu, com ho fem nosaltres), garantint així simultàniament la



protecció dels seus drets i la possibilitat de compartir materials educatius. Trobareu tota la informació sobre aquest tipus de llicències aquí:

- [Llicències Creative Commons](#)

Pel que fa a l'**ús d'imatges**, tan habitual a l'hora d'elaborar materials didàctics, també cal estar molt atent als drets i a la propietat intel·lectual. És fonamental que abans d'inserir i publicar qualsevol imatge que trobeu a la xarxa us assegureu que no està protegida. L'opció més fàcil és utilitzar bancs d'imatges de lliure accés, com els següents:

- [Banc d'imatges i sons lliures](#) (Ministerio de Educación)
- Algunes de gratuïtes com [Pixabay](#), [Pexels](#), [Flickr](#), [Morguefile](#), [Gettyimages](#), [Stokpic](#), [Unsplash](#), [Wunderstock](#), [Google Imatges](#)¹...
- I d'altres de pagament com [iStock](#), [Shutterstock](#), [Depositphotos](#), [Dreamstime](#), [AdobeStock](#)...

En el cas de la **música i àudios** en general, també se'n poden trobar en alguns d'aquests bancs. De tota manera, el més recomanable és enllaçar àudios o vídeos online a través de les plataformes habituals de **streaming**. Des d'El Teler habitualment utilitzem [Spotify](#), però n'hi ha d'altres: [Apple Music](#), [Amazon Music Unlimited](#), [Soundcloud](#), [Tidal](#)...

ESPEREM QUE AQUESTES ORIENTACIONS T'HAGIN ESTAT D'UTILITAT.

AMB TOT, SI NECESSITES UN DIDAL MÉS A MIDA, NO DUBTIS A **ESCRIURE UN COMENTARI AL FINAL DE LA PROPOSTA.**

MIRAREM DE DONAR-TE RESPOSTA DES DE LA NOSTRA EXPERIÈNCIA!

¹ Atenció! En el cas d'utilitzar imatges de Google us heu d'assegurar que no estan protegides. A la barra superior, cliqueu a "Eines" i es desplega una barra de menú on trobareu la pestanya "Drets d'utilització": seleccioneu les imatges etiquetades per a la reutilització i s'activarà el filtre.