



DIDALS PER ANAR TEIXINT...

Quan fem una activitat amb el grup, com quan cosim, sempre correm el risc de descuidar algun aspecte i que l'activitat no ens acabi de funcionar (és molt fàcil punxar-se!). Els didals que us proposem per no prendre mal són algunes reflexions bàsiques que, des de la nostra experiència, pensem que cal tenir sempre en compte.

Si una activitat no ens va prou bé, pot ser-nos d'utilitat revisar si hem tingut cura de tots aquests aspectes, i tenir-ho present en la propera ocasió. Tot i que també pot ser prudent posar-nos un didal abans de començar! N'hi ha de totes les mides!

LA MIRADA

Sovint, el què acaba dificultant l'activitat, té a veure amb el moment previ, amb allò que pressuposem o que creiem.

- **Qui tinc al davant?** La manera com veiem els infants i adolescents és fonamental a l'hora de treballar-hi. Si fem cas de les etiquetes perdem moltes oportunitats educatives! Les activitats de música permeten treballar les **intel·ligències múltiples**: el què ens interessa no és quines dificultats o quines mancances tenen les persones del grup, sinó quines són les seves **capacitats** i les seves **potencialitats**. És a partir d'aquestes que podem treballar-hi!

Tots els nens i nenes poden fer música: només cal que els donem l'espai i l'oportunitat de fer-ho.

- **Com em posiciono jo?** La presència del docent o l'educador/a no és mai neutra! La manera com ens relacionem amb els infants i els adolescents, la nostra **actitud**, la nostra **motivació**... són fonamentals en el procés educatiu! Cal que ens preguntem qüestions com: em sento còmode/a fent aquesta activitat? Em sento segur/a? Estic prou motivat/da? Estic transmetent aquesta motivació?

És important que actuem amb **seguretat** i **confiança**, però també amb **ganes** i **il·lusió** (amb **passió**, que diria Elisa Roche!) davant del grup i davant de cadascuna de les persones que el conformen.



EL VINCLE

Des del punt de vista de l'enfocament socioafectiu, les **relacions** i les **respostes afectives** que s'estableixen en l'espai educatiu, en definitiva el **clima d'aula**, són fonamentals en el procés educatiu.

- **Com em vinculo amb el grup?** La nostra **actitud** i el nostre **estil docent** a l'hora de gestionar les relacions i les respostes afectives és un element bàsic! Cal posar atenció a les **relacions** que establim amb els infants i adolescents: si aconseguim crear-hi **vincles afectius**, la nostra feina esdevé molt més fàcil. **Les activitats de música tenen un gran potencial** per treballar aquests aspectes: proporcionen espais d'interacció més distesos, afavoreixen el gaudi, generen experiències vivencials positives.... cal saber-ho aprofitar!
- **El grup està cohesionat?** Tenir una bona relació amb el grup no és suficient: cal que estigui cohesionat i que les relacions que s'hi estableixen siguin positives. Les activitats de música són fantàstiques per fomentar la **integració en el grup** i les **dinàmiques interpersonals**. A vegades pot ser necessari que les primeres activitats que plantegem al grup s'adrecin a millorar aquest aspecte.
- **Com gestiono l'aula/el grup?** Quan treballem en grup les coses no sempre són fàcils ni van sempre bé. Com reaccio davant de les **conductes disruptives**? Com actuo davant d'un **conflicte**? Què faig quan el grup se'm **descontrola**? No hi ha receptes màgiques per resoldre aquestes qüestions, però sí que tenim algunes eines al nostre abast:
 - Tenir una **mirada oberta** sobre les conductes disruptives per poder **intervenir de forma constructiva**: quan un nen/a (o un grup) es porta malament o té una conducta inapropiada ella/a no és el "problema". El seu comportament pot tenir múltiples causes (en moltes ocasions frustració, avorriment, desmotivació...) i podem contrarestar positivament la seva conducta: millorat la motivació, proposant activitats al seu abast que pugui assolir, reforçant-li les actituds positives...
 - Una **actitud segura i confiada** i una **bona preparació de l'activitat** que proposem (sobretot del procés didàctic) ens facilita molt les coses.
 - Un bon clima general d'aula i un **vincle afectiu** també faciliten la gestió positiva dels conflictes.



- Generar en el grup l'hàbit del **diàleg** i la **participació activa** també ens facilita la gestió dels conflictes. La **mediació** és una eina a la que podem accedir fàcilment i que està en aquesta línia.

EL PROCÉS

Cada persona té el seu propi ritme d'aprenentatge i hem de ser capaços i capaces de respectar el procés individual de cadascú.

- **Respectem el tempo i donem espai a tothom?** A vegades la nostra pròpia motivació ens impedeix **donar espai** al grup. Hem de saber **observar** i ser molt **pacients**.
- **Som conscients del procés?** A vegades tendim a valorar cada sessió amb el grup de forma aïllada, quan hauríem de ser capaços i capaces de tenir una **mirada més a mig i llarg termini**; sinó, no podrem valorar els progressos de cada infant, ni del grup! Moure el mobiliari de l'aula, fer una rotllana, aprendre les pautes d'assaig, endreçar els instruments... són activitats que requereixen uns hàbits que s'han d'anar consolidant. No podem rendir-nos a la primera!

ESPEREM QUE AQUESTES REFLEXIONS T'HAGIN ESTAT D'UTILITAT.

AMB TOT, SI NECESSITES UN DIDAL MÉS A MIDA, NO DUBTIS A **ESCRIURE UN COMENTARI AL FINAL DE LA PROPOSTA**.

MIRAREM DE DONAR-TE RESPOSTA DES DE LA NOSTRA EXPERIÈNCIA!