



PREPARAMOS EL LIPDUB

Como habéis visto, hacemos una propuesta de organización participativa. Por tanto, lo más importante es que los chicos y chicas sientan como propia la actividad, asuman su responsabilidad, tomen las decisiones de cómo hacerlo y lo comuniquen al resto del centro. Para que esto funcione, será necesario que tengamos muy claro el proceso y seamos capaces de monitorizarlo correctamente.

Es recomendable trabajarlo desde la clase de música, pero también podemos optar para pedir voluntarios/as y hacerlo desde otro espacio. Debemos explicar el proyecto con suficiente tiempo e intentar motivar a todo el mundo.

Debemos organizar a los chicos y chicas en diferentes equipos o comisiones, que tendrán que asumir diversas tareas:

- **Comisión organizadora:** será el “núcleo duro” de la organización. Deben ser chicos y chicas motivados con el proyecto y dispuestos a trabajar en él con ahínco. Estos serán los que propondrán el guion y deberán dirigir la tarea del resto de compañeros y compañeras.
- **Equipo de cámara:** deberá haber 2-3 personas, que pueden formar parte de la comisión organizadora. Son funciones muy importantes y debemos estar seguros de que asumirán sus tareas de forma responsable y que están dispuestos a no aparecer en el vídeo. En primer lugar, la persona encargada de la cámara: nosotros mismos (o quién asuma la “dirección” de la grabación) debemos acompañarlos y dirigir siempre (podemos cogerlo directamente por los hombros e irlo conduciendo), para que pueda concentrarse en las imágenes que graban. En segundo lugar, debe haber alguien de apoyo, que tendrá que encargarse de que no haya ninguna interferencia con la cámara: que nadie no se le acerque demasiado, no le de un golpe sin querer, que no aparezca ningún obstáculo inesperado, que todo el mundo esté en su sitio... Y finalmente, si tenemos megafonía en el centro, sólo deberemos poner la música al iniciar la grabación, pero si no, necesitaremos otra persona encargada de llevar un equipo de sonido móvil (siempre detrás de la cámara).
- **Responsables de actividades:** también debe haber diversas personas que se encarguen de explicar a cada grupo qué hay que hacer y llevar un seguimiento de las propuestas que vayan apareciendo. Estos responsables deberán poner en común todas las propuestas con la comisión

organizadora y explicar al resto de alumnado, con detalles, cuándo y dónde aparecerán en el vídeo. Podemos designar un/a responsable para cada grupo-clase.

- “Creativos”: finalmente, debe haber quién se encargue de proponer las acciones a desarrollar delante de la cámara (como en el resto de grupos-clase).

Deberán hacerse varias reuniones para coordinarlo todo. La plantilla del guion del lipdub (veréis una propuesta más adelante) es el documento que nos ayudará a asegurarnos que todo encaja, y también vale la pena hacer un documento explicativo para presentar a los alumnos. Podemos hacer la coordinación en clase, pero deberemos prever que la comisión organizadora y el equipo de cámara tendrán que hacer “horas extras” y utilizar algunos tiempos de descanso u horas libres para trabajar en ello.

También debemos tener en cuenta que hay que explicar todo este proceso al resto de profesorado: es imprescindible su implicación. Puede ir bien presentar la propuestas (podemos utilizar le mismo documento explicativo) en alguna reunión de claustro y que los tutores/as puedan dar apoyo a la organización de las acciones de cada clase.

Debemos tener en cuenta que, a veces, los chicos y chicas están poco acostumbrados a trabajar de esta manera: ya veremos si es necesario incidir más o menos en la toma de decisiones y en la organización. En cualquier caso, vale la pena plantear una primera experiencia de este tipo: siempre podemos repetirla e ir creando cultura de trabajo participativo.