



TRABAJO INSTRUMENTAL

El trabajo de la pieza a nivel instrumental puede ser muy variado, en función de las posibilidades que tengamos (dependerá de los instrumentos de los que dispongamos, de las habilidades de l@s alumn@s, del tiempo que tengamos...). Os proponemos algunas opciones:

- Canon instrumental: especialmente si tenemos dificultades con el trabajo vocal. Una vez ya conocen la pieza, la trabajamos con los instrumentos escolares (flautas y/o láminas) y montamos el canon.
- Acompañamiento rítmico: podemos hacer un trabajo fácil de creación, inventando uno diversos ostinati rítmicos (con pandero, claves u otros instrumentos de pequeña percusión) para acompañar el canon. Podemos hacer propuestas a nivel individual, por parejas, probar cuál nos gusta más... Y escribir el ritmo inventado en la partitura (una buena manera de trabajar el lenguaje musical, especialmente con el alumnado que tiene más dificultades).
- Arreglo instrumental: otra opción es crear todo un arreglo, a partir de los ejercicios que hagamos hecho de canon instrumental y de acompañamiento rítmico. Cada grupo puede hacer su propia versión de la pieza, combinando la parte vocal y la instrumental.

Cualquiera de las propuestas nos permite trabajar la autonomía y la iniciativa personal, pero también la capacidad de trabajo en grupo, de negociación... ser capaces de trabajar en parejas, de cantar y tocar delante de l@s compañer@s son habilidades que también contempla el currículo.