



## **APRENDEMOS LA CANCIÓN**

Para empezar a aprender la pieza, primero hacemos la audición en clase. Empezamos aprendiendo la melodía (muy fácil y repetitiva).

Para memorizarla (y corregir los posibles errores y precisar afinación), podemos hacer una cadena e irla repitiendo. Para mantener la atención, podemos jugar a “hacer saltar” la cadena: en lugar de hacerla ordenadamente, vamos indicando qué alumn@ tiene que continuar; o bien, cada alumn@, mientras canta su frase, señala quién deberá continuarla.

Podemos continuar este mismo ejercicio a medida que introducimos la letra, frase a frase. Teniendo en cuenta la contextualización de la canción y su finalidad original, en este caso la repetición está plenamente justificada: podemos convertir la pieza en una especie de letanía que vamos repitiendo (sólo la melodía, con las dos primeras frases, con todo el texto, improvisando y añadiendo un texto en castellano –o en otras lenguas- que invite a la meditación...).

Podemos empezar a trabajar el canon primero sin letra, o hacerlo directamente con el texto. Lo vamos complicando en función de las posibilidades del grupo.

Es interesante hacer un trabajo memorístico con esta pieza: podemos anotar la letra en la pizarra para facilitar su dicción, e incluso pasarles la partitura con la letra, pero cuando ya la hayan aprendido.