



PRESENTAMOS EL TEMA

Una buena manera de empezar a hablar de la época es con algún recurso audiovisual. Podéis encontrar algunos recursos interesantes en <http://www.canaldehistoria.es/>, y el comentario sobre la mayoría de ellos en <http://blogs.ua.es/peliculasmedievo/>

Puede ser una buena idea plantear esta actividad en colaboración con el profesor o la profesora de historia e, incluso, recuperar el material que ya habrán trabajado anteriormente.

PRESENTAMOS LA PIEZ

Mostramos la reproducción del manuscrito original (lo hemos enlazado al texto de la propuesta), indicando su valor e importancia histórico y artístico. En función de las características del grupo, podemos dedicar más o menos tiempo a ello, y profundizar más o menos:

- Podemos hacer audición de algunas de las piezas (hay diversos discos publicados y enlaces en youtube).
- Podemos encargar una breve investigación sobre el *Libro rojo de Montserrat*: ¿cuál es su historia? ¿qué finalidad tenía? ¿Cuántas piezas incorpora el “Cançoner montserratí”?
- Podemos identificar los textos en latín y en catalán antiguo, y analizarlos (en colaboración con l@s profesor@s de lengua).
- Podemos analizar la escritura musical (vinculándolo a un trabajo más amplio sobre la evolución de la escritura musical).
- Etc.