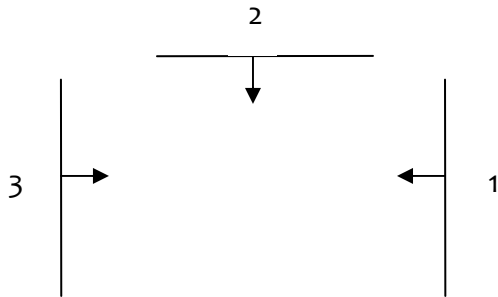




### Pulsación:

Repartimos el grupo clase en tres grupos ( 1, 2 y 3 ) y se colocan en tres líneas en forma de U encaradas al centro .



En silencio, el maestro ocupa el espacio vacío , y hace 4 pasos hacia delante, y 4 pasos hacia atrás. A continuación pedimos que lo haga el grupo 1, después el 2 y después el 3.

Ponemos la canción y lo hacemos con las frases ABC para cada grupo 1,2 i 3 .  
Ara el maestro ya no lo hace.

Así vamos entrando en el tempo lento de la canción, y vamos trabajando el fraseo y la estructura musical.

En las frases D y E, todos en su sitio, hacen un movimiento lento de brazos.  
Nos interesa llenar la frase musical con el movimiento.

La estructura:

(Inst.) ABC ABC DE ABC DE

### Movimiento lento:

Con el mismo orden en que hemos caminado la pulsación, ahora introducimos la improvisación de movimientos lentos que engloben todo el cuerpo. Buscamos la misma calidad del movimiento, sin impulsos, llenando todos los tiempos de la frase musical.



### Creación :

Por grupos, ara deben proponer , decidir, ensayar los movimientos , e intentar que todo el grupo lo haga al mismo tiempo, coordinados, como si fueran un solo cuerpo

Cada grupo ha de crear tres frases, que pueden estar inspiradas en el texto de cada una de ellas.

### Frases D i E :

Debemos consensuar un movimiento coral, conjunto de todos. Mejor algo sencillo ( ej: dos pasos lentos y señalar hacia delante )

Una vez tenemos todo el material coreográfico, buscamos la colocación inicial:

