

# Cronología de Pablo Casals<sup>1</sup>

---

**1876** Nace en El Vendrell (Tarragona) el 29 de diciembre.

**1885** Su padre y una migo le construyen la "carabasseta" (calabacita), considerado su primer violoncelo.

**1888** Inicia los estudios en la Escuela Municipal de Música de Barcelona.

**1889** Empieza a tocar en público en el Café Tost de Barcelona.

**1890** Descubre las suites de Johan Sebastian Bach.

**1893** La reina Maria Cristina le concede una beca e inicia sus estudios en el Real Conservatorio de Música de Madrid.

**1895** Viaja a Bruselas y a París. Renuncia a la beca de la reina Maria Cristina.

**1896** Vuelve a Barcelona, dónde se incorpora como profesor de la Escuela Municipal de Música y del Conservatorio del Liceu.

**1899** Debuta en París con la Orquesta Lamoureux.

**1901-1905** Cinco años de giras internacionales le consolidan como el mejor violoncelista del momento. El 1905 empieza a convivir con la violoncelista Guilhermina Suggia.

**1906** Debut del trío Cortot-Thibaud-Casals.

**1910** Debuta en Viena en el Gran Salón del Musikverein.

**1914** Se casa con la soprano Susan Metcalfe y se establece en New Rochelle, Nova York.

**1915** Primeras grabaciones para la Columbia Gramophone Company.

**1919** Rechaza tocar en Rusia mientras no se restablezcan los democráticos.

**1920** De vuelta a Barcelona, crea la Orquesta Pau Casals.

**1926** Crea la Asociación Obrera de Conciertos.

**1933** Rechaza tocar en Alemania mientras no se restablezca la libertad.

**1936** Da conciertos benéficos para las víctimas de la Guerra Civil. Inicia las grabaciones de las seis suites para violoncelo de J.S. Bach.

**1938** Último concierto en Barcelona en beneficio de la Sociedad de Ayuda a la Infancia.

**1939** Inicia el exilio y se instala en Prada de Conflent, Francia, con Francesca Capdevila. Inicia la ayuda a los refugiados catalanes y españoles i da conciertos benéficos por la Francia no ocupada.

---

<sup>1</sup> Traducción de la cronología publicada en

[http://www.paucasalseduca.org/sites/default/files/didacticsdelmuseocronook\\_1.pdf](http://www.paucasalseduca.org/sites/default/files/didacticsdelmuseocronook_1.pdf)

**1946** Decide no tocar públicamente mientras los países democráticos vencedores de la Segunda Guerra Mundial no cambien su actitud hacia el gobierno de Franco.

**1950** Primer Festival de Prada.

**1955** Primer viaje a la tierra natal de la su mare, Puerto Rico.

**1957** Primer Festival Casals en San Juan de Puerto Rico. Se casa con Marta Montañez y establece su residencia en Puerto Rico.

**1958** Concierto y discurso a favor de la paz mundial en las Naciones Unidas.

**1960** Estreno del oratorio *El Pessebre* en Acapulco, México.

**1961** Concierto en la Casa Blanca, invitado por el presidente de Estados Unidos, John F. Kennedy.

**1962** Inicia su cruzada personal por la paz que lo lleva a dirigir el oratorio *El Pessebre* por todo el mundo.

**1963** John F. Kennedy le otorga la Medalla de la Libertad.

**1971** Último concierto en las Naciones Unidas, en el que se le concede la Medalla de la Paz.

**1973** Muere en San Juan de Puerto Rico el 22 de octubre.

**1979** Retorno de sus restos a su pueblo natal, el Vendrell, el 10 de noviembre.