



Una vez adivinados los animales, leemos las frases que recitaremos con ritmo y contamos el número de sílabas de cada animal.

Repartimos las frases que hemos recortado y cada grupito de niñ@s tiene un animal.

Después hacemos el ritmo de cada animal con percusión corporal y l@s niñ@s adivinan a qué frase corresponde cada ritmo. Los hacemos todos juntos con percusión corporal (tod@s los niñ@s percuten todos los animales).

A cada animal se le asigna un instrumento de percusión indeterminada.

Hacemos una rueda de animales.

Finalmente podemos tocarlos todos juntos.

NOTA: este proceso se puede hacer muy bien con niñ@s de ciclo inicial de primaria, aunque la orquesta de animales pueda ser una algarabía. Los niños y niñas siguen muy bien el juego y los ostinati rítmicos.

Si trabajamos con segundo (o tercero), añadimos los ostinati melódicos. Cantamos cada animal con sus notas. Las descubrimos y cantamos. Las tocamos con instrumentos Orff. El proceso lo hacemos con todos los animales. Finalmente, cada instrumento toca un animal (bajos - el elefante, xilófonos - gacelas y delfines, metalófonos - tortugas y carillones - cuco).

En ambos procesos podemos hacer rodar los instrumentos (o los niños y niñas) y que cambien el animal que tocan para practicarlos y disfrutarlos todos.