



EJEMPLO DE PROGRAMACIÓN TRIMESTRAL - SECUNDARIA 12-14

Curso	
Año escolar	2014/2015 (1º trimestre)

*Rellena las celdas de color naranja con la información relevante y con tus comentarios.
Si tienes problemas para visualizar el contenido de una celda, sitúa el cursor al inicio de la fila y haz doble clic o arrástrala hacia abajo hasta que veas todo el texto.*

Si quieres añadir más unidades didácticas o más propuestas, sólo tienes que seleccionar, copiar e insertar las celdas de modelo. Si quieres introducir tus propias propuestas, en la página "Mis propuestas" encontrarás plantillas para cada ciclo: selecciona la que necesites (los criterios curriculares varían en cada ciclo, asegúrate de que escoges la correcta), cópiala y pégala en la unidad didáctica que quieras.

Coloca el cursor sobre la celda verde y haz clic en la flecha para seleccionar el repertorio

UNIDAD DIDÁCTICA 1:		PARA EMPEZAR (Unidad introductoria)				
REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA		DESCRIPCIÓN	TIEMPO	ASPECTOS A PRIORIZAR		
1.1.	Funga Alafia (12-14)	Canción-danza de bienvenida, para trabajar la acogida	1-3h	Actividad de acogida y toma de contacto: empezar a cantar y movernos desde el primer día, trabajo del clima de aula, introducción/recuperación de conceptos relacionados con el lenguaje musical. Trabajar específicamente aspectos rítmicos: pulso, compás (cuaternario), síncopa.		
PROGR. CURRIC.	Competencias Básicas (OCDE)	Competencias Básicas / Capacidades Ed. Inf. (España)	Objetivos		Criterios de Evaluación	
	4. Convivir y habitar el mundo 8. Competencia social y cívica 12. Conciencia y expresión cultural	5. Competencias sociales y cívicas 7. Conciencia y expresiones culturales	Comunicar, expresarse y disfrutar a través de la música y la danza. Escuchar comprensivamente, conocer y valorar músicas diversas. Participar activamente y de forma cooperativa. Tomar conciencia de la dimensión social y cultural de la música. Comunicar y argumentar conocimientos y opiniones (vocabulario específico).		Interpretar en grupo canciones, piezas instrumentales y danzas (técnicas básicas). Reconocer auditivamente aspectos y repertorio musical trabajados. Participar activamente y de forma cooperativa. Leer diversos tipos de partituras como apoyo. Identificar, comprender y reflexionar sobre usos y funciones sociales de la música. Comunicar conocimientos y expresar razonadamente la opinión (vocabulario específico).	
PROGR. MUS.	Tipo de actividad	Textura/Forma	Compás	Ritmo	Melodía/Armonía	Carácter/Expresión
	Cantar, Movimiento-danza, Lectura musical	Binaria, Unísono	4x4	Síncopa	Pentatónica	Dinámica, Emotividad
PROGR. SOC.-ED.	Trabajo grupal	Valores	Habilidades físico-motrices		Habilidades sociales	
	Acogida e integración grupal	Aceptación y respeto, Diversidad e Interculturalidad	Conciencia del propio cuerpo, Coordinación		Participación, Expresión emocional, Colaboración y trabajo en equipo, Empatía y asertividad	
COMENTARIOS/OBSERVACIONES:						
La actividad permite hacer una evaluación inicial (ver "Tirando del hilo").						
REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA		DESCRIPCIÓN	TIEMPO	ASPECTOS A PRIORIZAR		

1.2.	Mi nombre es / Grand Old Duke of York / Clap Your Hands (10-12)	Juego-canción rítmico para presentarse	1-3h	Aunque se trata de una actividad prevista para 10-12 años, también será muy útil en los primeros cursos de Secundaria. Permite continuar el trabajo iniciado en la actividad anterior: toma de contacto e integración en el grupo, trabajo práctico desde el primer día, introducción/recuperación de conceptos de lenguaje musical... Continuar trabajando aspectos rítmicos: pulso, figuras rítmicas (semicorcheas), ostinato. Introducimos el compás binario (y lo comparamos con el cuaternario).		
		Competencias Básicas (OCDE)	Competencias Básicas / Capacidades Ed. Inf. (España)	Objetivos		Criterios de Evaluación
PROGR. CURRIC.	3. Pensar y comunicar 5. Comunicación en lengua materna 7. Comunicación en lenguas extranjeras 11. Aprender a aprender 12. Conciencia y expresión cultural	1. Comunicación lingüística 4. Aprender a aprender 5. Competencias sociales y cívicas 7. Conciencia y expresiones culturales	Comunicar, expresarse y disfrutar a través de la música y la danza. Escuchar, conocer y valorar músicas diversas. Participar activamente y de forma cooperativa.		Utilizar la música y la danza para comunicar y expresarse. Interpretar en grupo canciones y danzas (técnicas básicas). Reconocer auditivamente y describir elementos y piezas trabajados. Participar activamente y de forma cooperativa. Formular opiniones y argumentaciones.	
PROGR. MUS.	Tipo de actividad	Textura/Forma	Compás	Ritmo	Melodía/Armonía	Carácter/Expresión
	Palabra y ritmo, Cantar, Movimiento-danza, Tocar, Percusión corporal	Ternaria	2x4	Pulso, Semicorchea, Ostinato	Mayor, Ostinato	Articulación
PROGR. SOC.-ED.	Trabajo grupal	Valores	Habilidades físico-motrices		Habilidades sociales	
	Acogida e intergración grupal, Reconocimiento de uno mismo y del otro	Aceptación y respeto, Igualdad de género, Diversidad e Interculturalidad, Esfuerzo	Conciencia del propio cuerpo, Motricitat gruesa, Voz, Coordinación		Participación, Creatividad, Diálogo, Colaboración y trabajo en equipo, Empatía y asertividad	
COMENTARIOS/OBSERVACIONES:						
Estas dos primeras propuestas nos servirán para identificar las necesidades y potencialidades individuales y del grupo, y así poder trabajar a partir de ellas: tanto en relación a los aspectos relacionales y de clima de aula, como a los aspectos musicales (con especial atención al pulso, ritmo y compás, para introducir la siguiente unidad didáctica).						

UNIDAD DIDÁCTICA 2:		PULSO, RITMO Y COMPÁS		
	REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	ASPECTOS A PRIORIZAR
2.1.	Escuchando "Peer Gynt" (12-14)	Audición de diversos movimientos para reconocer y analizar los instrumentos de la orquesta, la dinámica, el tempo, la estructura y los esquemas rítmicos... Mientras hablamos de relaciones afectivas	3-5h	Introducimos la audición para empezar a trabajar la escucha atenta. Planteamos sólo una parte de la actividad: explicamos la historia y hacemos la audición de "En la gruta del rey de la montaña". Trabajamos pulso, tempo y dinámica.
PROGR. CURRIC.	Competencias Básicas (OCDE)	Competencias Básicas / Capacidades Ed. Inf. (España)	Objetivos	
	3. Pensar y comunicar 4. Convivir y habitar el mundo 5. Comunicación en lengua materna 7. Comunicación en lenguas extranjeras 8. Competencia social y cívica 11. Aprender a aprender 12. Conciencia y expresión cultural	4. Aprender a aprender 5. Competencias sociales y cívicas 7. Conciencia y expresiones culturales	Escuchar comprensivamente, conocer y valorar músicas diversas. Participar activamente y de forma cooperativa. Buscar, comprender y valorar críticamente información de fuentes diversas. Tomar conciencia de la dimensión social y cultural de la música. Comunicar y argumentar conocimientos y opiniones (vocabulario específico).	
				Criterios de Evaluación
				Reconocer auditivamente aspectos y repertorio musical trabajados. Participar activamente y de forma cooperativa. Leer diversos tipos de partituras como apoyo. Identificar, comprender y reflexionar sobre usos y funciones sociales de la música. Comunicar conocimientos y expresar razonadamente la opinión (vocabulario específico).

PROGR. MUS.	Tipo de actividad	Textura/Forma	Compás	Ritmo	Melodía/Armonía	Carácter/Expresión
	Escuchar, Lenguaje musical	-	-	Pulsación, Figuras rítmicas	-	Dinámica, Emotividad
PROGR. SOC.-ED.	Trabajo grupal	Valores	Habilidades físico-motrices		Habilidades sociales	
	Reconocimiento de uno mismo y del otro, Convivencia y gestión del conflicto	Reconocimiento de uno mismo y del otro, Convivencia y gestión del conflicto	Coordinación		Habilidades comunicativas, Participación, Expresión emocional, Diálogo, Colaboración y trabajo en equipo, Autoestima, Empatía y	

COMENTARIOS/OBSERVACIONES:

Podemos retomar la actividad en el segundo trimestre, reforzando el trabajo rítmico y profundizando en el conocimiento de los instrumentos de la orquesta y en el análisis de dinámica.

REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	ASPECTOS A PRIORIZAR
2.2. Dantza con Noivos (Junquera&Pereira) (12-14)	Bailamos, escuchamos y tocamos una danza folk.	1-3h	Profundizamos en el trabajo de pulsación y rítmico. Trabajamos sobre el compás cuaternario. Introducimos la danza y la interpretación instrumental.

PROGR. CURRIC.	Competencias Básicas (OCDE)	Competencias Básicas / Capacidades Ed. Inf. (España)	Objetivos	Criterios de Evaluación
	4. Convivir y habitar el mundo 8. Competencia social y cívica 11. Aprender a aprender 12. Conciencia y expresión cultural	4. Aprender a aprender 5. Competencias sociales y cívicas 7. Conciencia y expresiones culturales	Comunicar, expresarse y disfrutar a través de la música y la danza. Escuchar comprensivamente, conocer y valorar músicas diversas. Participar activamente y de forma cooperativa. Tomar conciencia de la dimensión social y cultural de la música. Comunicar y argumentar conocimientos y opiniones (vocabulario específico).	Interpretar en grupo canciones, piezas instrumentales y danzas (técnicas básicas). Reconocer auditivamente aspectos y repertorio musical trabajados. Participar activamente y de forma cooperativa. Leer diversos tipos de partituras como apoyo. Identificar, comprender y reflexionar sobre usos y funciones sociales de la música. Comunicar conocimientos y expresar razonablemente la opinión (vocabulario específico).

PROGR. MUS.	Tipo de actividad	Textura/Forma	Compás	Ritmo	Melodía/Armonía	Carácter/Expresión
	Movimiento-danza, Tocar, Escuchar	Binaria	4x4	Pulso, Corchea con puntillo, Semicorchea	Mayor	Articulación, Fraseo
PROGR. SOC.-ED.	Trabajo grupal	Valores	Habilidades físico-motrices		Habilidades sociales	
	Consolidación y cohesión grupal	Responsabilidad y compromiso, Esfuerzo	Conciencia del propio cuerpo, Motricitat gruesa, Control espacial, Coordinación, Equilibrio		Participación, Colaboración y trabajo en equipo, Autoestima	

COMENTARIOS/OBSERVACIONES:

Podemos hacer un análisis coparativo de las dos piezas trabajadas en esta unidad (tempo, ritmo y compás), tanto a nivel de audición como a través de la partitura (puede servirnos de actividad de evaluación, además de las observaciones tomadas del trabajo en el aula).

UNIDAD DIDÁCTICA 3:		ESPECTÁCULO DE NAVIDAD		
REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	ASPECTOS A PRIORIZAR	

4.1.	SELECCIONAMOS Y PREPARAMOS EL REPERTORIO	Preparaos las actividades trabajadas y escogemos alguna pieza de Navidad (algún villancico).	>5h	Preparamos el repertorio trabajado en clase y el nuevo repertorio de Navidad. Podemos empezar a preparar los villancicos mientras hacemos la actividad anterior		
PROGR. CURRIC.	Competencias Básicas (OCDE)	Competencias Básicas (España)	Objetivos		Criterios de Evaluación	
	11. Aprender a aprender 12. Conciencia y expresión cultural	4. Aprender a aprender 7. Conciencia y expresiones culturales	Comunicar, expresarse y disfrutar a través de la música y la danza. Escuchar, conocer y valorar músicas diversas. Participar activamente y de forma cooperativa. Valorar y argumentar la experiencia musical y estética con criterio propio.		Utilizar la música y la danza para comunicar y expresarse. Interpretar en grupo canciones y danzas (técnicas básicas). Participar activamente y de forma cooperativa. Utilizar y comprender partituras u otros recursos gráficos. Formular opiniones y argumentaciones.	
PROGR. MUS.	Tipo de actividad	Textura/Forma	Compás	Ritmo	Melodía/Armonía	Carácter/Expresión
	Palabra y ritmo, Cantar, Movimiento-danza, Tocar, Lenguaje musical, Percusión corporal		2x4	Pulso, Figuras rítmicas		Articulación, Dinámica, Respiración, Fraseo, Emotividad
PROGR. SOC.-ED.	Trabajo grupal	Valores	Habilidades físico-motrices		Habilidades sociales	
	Acogida e intergración grupal, Reconocimiento de uno mismo y del otro, Consolidación y cohesión grupal	Aceptación y respeto, Responsabilidad y compromiso, Esfuerzo, Confianza	Conciencia del propio cuerpo, Motricidad fina, Motricidad gruesa, Voz, Coordinación		Participación, Expresión emocional, Colaboración y trabajo en equipo, Autoestima	
COMENTARIOS/OBSERVACIONES:						
En el proceso es importante tomar conciencia de los elementos que trabajamos. Es importante encontrar espacios para expresar qué piensa cada uno sobre el repertorio y las actividades que hacemos y compartir cómo nos sentimos cuando cantamos, bailamos... (podemos añadir alguna actividad que nos sirva para evaluarlo). Generamos espacios para expresar de forma razonada la opinión sobre las actividades que hacemos.						
REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA		DESCRIPCIÓN	TIEMPO	ASPECTOS A PRIORIZAR		
4.2.	PREPARAMOS EL ESPECTÁCULO	Trabajo en equipo y de colaboración con otras áreas para la preparación del espectáculo.	>5h	Preparamos el espectáculo desde el aula, de forma participativa: identificamos qué tareas son necesarias para la organización del espectáculo (preparar el espacio, hacer la difusión, preparar vestuario/atrezzo si hace falta...) y las realizamos. También es un buen momento para introducir recursos tecnológicos (imagen, sonido, grabación...).		
PROGR. CURRIC.	Competencias Básicas (OCDE)	Competencias Básicas (España)	Objetivos		Criterios de Evaluación	
	1. Ser y actuar de forma autónoma 3. Pensar y comunicar 4. Convivir y habitar el mundo 8. Competencia social y cívica 9. Competencia digital 11. Aprender a aprender 12. Conciencia y expresión cultural	1. Comunicación lingüística 3. Competencia digital 4. Aprender a aprender 5. Competencias sociales y cívicas 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 7. Conciencia y expresiones culturales	Participar activamente y de forma cooperativa. Utilizar recursos tecnológicos. Buscar información y conocer el proceso creativo y las tareas y profesiones vinculadas. Conocer el propio entorno artístico y cultural. Valorar y argumentar la experiencia musical y estética con criterio propio.		Participar activamente y de forma cooperativa. Utilizar recursos tecnológicos. Buscar y organizar información. Formular opiniones y argumentaciones.	
PROGR. MUS.	Tipo de actividad	Textura/Forma	Compás	Ritmo	Melodía/Armonía	Carácter/Expresión
PROGR. SOC.-ED.	Trabajo grupal	Valores	Habilidades físico-motrices		Habilidades sociales	
	Consolidación y cohesión grupal, Convivencia y gestión del conflicto	Aceptación y respeto, Responsabilidad y compromiso, Esfuerzo, Confianza			Habilidades comunicativas, Participación, Creatividad, Diálogo, Colaboración y trabajo en equipo	
COMENTARIOS/OBSERVACIONES:						

Debemos facilitar que todos los niños y niñas puedan participar activamente en este proceso, cada uno desde sus posibilidades y habilidades, convirtiéndolo en un proyecto de todo el grupo (o mejor aún, de todo el ciclo o de todo el centro). Es un buen momento para conocer el entorno artístico y cultural (podemos aprovechar para hacer un pequeño trabajo de investigación sobre equipamientos culturales, actividades que desarrollan... podemos buscar algún modelo para nuestro espectáculo, por ejemplo). También es un buen momento para incorporar los recursos tecnológicos en el trabajo: tanto en la búsqueda de información, como en la elaboración de materiales audiovisuales, la grabación de las piezas....

REPERTORIO / PROPUESTA DIDÁCTICA		DESCRIPCIÓN	TIEMPO	ASPECTOS A PRIORIZAR	
4.3.	HACEMOS EL ESPECTÁCULO	Hacemos el espectáculo y lo valoramos	<1h	El espectáculo debe servir para mostrar a los compañeros/familias/entorno el trabajo desarrollado, pero también para disfrutar del esfuerzo hecho y escuchar y disfrutar del trabajo de los compañeros y compañeras.	
PROGR. CURRIC.	Competencias Básicas (OCDE)	Competencias Básicas (España)	Objetivos		Criterios de Evaluación
	3. Pensar y comunicar 12. Conciencia y expresión cultural	1. Comunicación lingüística 7. Conciencia y expresiones culturales	Comunicar, expresarse y disfrutar a través de la música y la danza. Escuchar, conocer y valorar músicas diversas. Participar activamente y de forma cooperativa. Valorar y argumentar la experiencia musical y estética con criterio propio.		Utilizar la música y la danza para comunicar y expresarse. Interpretar en grupo canciones y danzas (técnicas básicas). Participar activamente y de forma cooperativa. Formular opiniones y argumentaciones.
PROGR. MUS.	Tipo de actividad	Textura/Forma	Compás	Ritmo	Melodía/Armonía Carácter/Expresión
	Palabra y ritmo, Cantar, Movimiento-danza, Tocar, Percusión corporal				
PROGR. SOC.-ED.	Trabajo grupal	Valores	Habilidades físico-motrices		Habilidades sociales
	Reconocimiento de uno mismo y del otro, Consolidación y cohesión grupal	Aceptación y respeto, Responsabilidad y compromiso, Esfuerzo, Confianza	Voz, Coordinación		Habilidades comunicativas, Participación, Expresión emocional, Colaboración y trabajo en equipo, Autoestima, Empatía y asertividad

Podemos finalizar la actividad (y el trimestre) haciendo un trabajo de valoración individual, en el que cada cual pueda expresar su opinión sobre el concierto y sobre el repertorio trabajado, utilizando correctamente el vocabulario específico y razonando la opinión sobre la propia experiencia estética.