Himne de la Pau

Música: Pau Casals

Lletra: W. H. Auden Eagerly

Sweep your string, So we may sing. Elated, optative, Our several voices Interblending, Playfully contending, Not interfering But co-inhering, For all within The cincture of the sound, Is holy ground Where all are brothers, None faceless Others, et mortals beware Of words, for With words we lie, Can say peace When we mean war, Foul thought speak-fair And promise falsely, But song is true: Let music for peace Be the paradigm, For peace means to change At the right time, as the World-Clock Goes Tick-and Tock. So may the story Of our human city Presently move Like music, when Begotten notes New notes beget Making the flowing Of time a growing Till what it could be, At last it is, Where even sadness Is a form of gladness, Where fate is freedom, Grace and Surprise.

Traducción al castellano (de la adaptación al catalán de Miquel Àngel Llauger)

Con todo el entusiasmo, suena, músico, las cuerdas para que podamos cantar. Exultantes, deseosas, nuestras voces diversas sabrán entremezclarse. compitiendo, juguetonas, sin tonos disonantes, hasta ser una sola voz. Porque todo lo abraza la lazada del sonido es como tierra sagrada en que todos somos hermanos y no extraños sin rostro. Mortales, tened presente tener cuidado con las palabras, porque con las palabras mentimos y con las palabras decimos paz cuando queremos decir guerra, v escondemos la maldad y hacemos falsas promesas. La canción es verdadera: que la música sea un modelo para la paz, porque la paz significa cambiar cada vez aue nos lo marca el tic-tac del reloj del mundo. Así pues, que la historia de la ciudad de los hombres de ahora en adelante se mueva con la música, cuando las notas engendradas engendran notas nuevas y hacen de la fluencia del tiempo un crecimiento hasta que aquello que podría haber sido, ocurre, y hasta la pena es un espeio de la alegría y el destino es libertad y gracia y sorpresa.